



Lubba Runt

Nr 3 2025

<http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och medverkar i Julmarknaden på Spånga Torg. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Margareta Warholm, Gränsvägen 14, 163 52 Spånga

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*

Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:

Angela Enfors, 0702 24 83 72 eller

angela_e@spangafolkdansgille.se.

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>



Foto Marianne Ö

Äpplen, blommor och klubba

Tankar kring sommaren som anlände till slut, som gav oss det soliga minnet av en varm badsommars. Att simma i en 23-gradig svensk insjö står sig väl i jämförelse med att föras i en svepande vals eller varför inte en mjuk hambo. Valsen och hambon har nu inte stått i fokus för en tid, men pockar snart på vår uppmärksamhet. Lite hamnar vi nog alla i "Karin Boye-vända", man vill både hålla kvar och gå vidare.

Själen mår nog ändå bäst av att beslutsamt ta det första klivet in i höstens alla dansutmaningar. Många trådar som okontrollerat släpptes lösa i maj/juni, väntar på att bli nystan igen. Playforddansernas garnända lyser starkast med samdanskväll som mål och strax intill hittar vi den skimrande tråden till Spånga kyrkas dansgudstjänst. Och ingen glömmer att Gillet firar 50 år i februari 2026.

Vi ses med dansglädje, nyputsade skor och kanske en korg med dagglänsande septemberäpplen.

Hälsar Marianne, Torsten och Birgitta

Nationaldagen 2025

Man får ändå säga att vi gör vårt bästa för att uppmärksamma vår relativt nyinstiftade Nationaldag. Vår kungafamilj far land och rike runt innan de traditionsenligt landar på Skansen, ett seglivat förfarande ända sedan firandet av Svenska Flaggnings dag.

Den 6 juni samlas människor, på samma sätt som på Spånga torg, där dagen firas från scenen mitt på ströget, omgivet av marknadsstånd på båda sidor precis som vid julmarknaden. Om det är Nationaldagen som lockar eller bodarnas godis och vällagrade ostar är svårt att avgöra, men en trivsamt trängsel var det.

Spånga folkdansgille var schemalagt till det precisa tolvslaget och föregicks av en för de minsta, trollbindande trollkarl som hördes väl över nejden. Aha, tänkte vi, här finns en något ung men absolut presumtiv målgrupp för vår dans. Men när den trollbindande slutade låta, såg vi alla mammor med skuttande ballongförsedda barn lämna torget. Måne deras mammor försetts med några av våra informativa flyers så de hittar rätt när det är dags för telningarnas första danssteg...



Nu var det dock tid att samla tankarna kring första position i Bågdansen som inledde vår uppvisning denna dag. De tidigare luckorna fylldes snabbt av en ny publik, så pass att vi fick ställa ut mänskliga "stopp" för att få utrymme att dansa mitt på ströget. Angela presenterade oss förtjänstfullt från scenen, till den grad att hon knappt hann ned för att medverka i den publikfriande Hammerschmidt Gesällen. Vi belönades sedan med varma applåder när vi tjugo minuter senare dansade ut till långdansen Annas visa, med fin text av Åsa Jinder.

Efter Nationaldagen följer snart midsommarens Små grodorna och de små skuttandes mammor ges ny chans att hitta vägen till vår dansglädje.



Samling efter Nationaldagsfirandet.

Foto och text Marianne Österlind

Brommagården 17 juni

Det var strålande sommarväder. Erik fixade ljudet till Trätakt och Angela som var konferencier. Personal och anhöriga såg till att de boende placerades runt dansrotundan. Trätakt värmde upp med en hambo som Marianne och jag inte kunde motstå trots lite ojämnt underlag.



Klockan 14:00 dansade vi in till Bågdansen och därefter kom Fjärilen. Efter det spelades Gathering Peascods och Spångaschottis som Marianne komponerat stegen till, och Trätakt musiken. Efter det var det dags för Monas födelsedags-vals. Angela berättade för publiken vad vi hade för folkdräkter på oss. En boende, Barbro, hade tagit på sig sin folkdräkt Värend från Småland.



Efteråt tackade Brommagården oss och våra musiker för framträdandet och önskade oss välkomna nästa år.



Ann-Marie

Midsommar på Norrgården

"Jag är livrädd för folkdans" sa en åskådare, när jag frågade om dom dansat själva. En annan i publiken tyckte att: "Ni borde fått ett loggolv att dansa på".

Trots att vädret var osäkert hade vi trevligt vid Norrgården. Vi var i en fin blommande trädgård med stora fågelburar och höns.

Vi fick ihop det ganska bra fast det började stänka, gräsmattan sluttade och publiken satt på två ställen. Det började regna mitt i föreställningen och vi fick avbryta och musikerna måste gå under tak.

Det blev bra till slut ändå. Vi blev högtidligen avtackade av en av de boende. Därpå utbringades ett leve för midsommaren. Och det var jättegott med kaffe och hemgjord jordgubbstårta.



Skoga Midsommar 2025

Först lite historia. Jag har räknat och kommit fram till att vi har varit till Skoga 26–27 år med undantag för pandemin. Einas syster Eivor jobbade där, det var så vi fick kontakt. Sen har det rullat på i alla år, jul och midsommar. Man kan väl konstatera att det är ett kärkommet återseende från oss i gillet och personal och boende på Skoga äldreboende.

I år var vi tio stycken dansglada och dräktklädda personer som anlände i god tid. Yvonne, Ulla och Hasse, våra kära trogna spelmän var på plats med sina instrument. Majstången var klädd och som traditionen bjuder så är det folkdanslaget som skall till musik bära fram och sätta den på plats medelst hammare och brädbitar.

Uppvisningen inleddes med Bågdansen, fyra damer och Erik i mitten. Programmet var väl inövat och flöt på bra med undantag av Höstvalsens som strulade. På anmodan av Angela fick vi börja om. Det blev något bättre men inte perfekt. Ibland bara händer det.

Dräktvisning är alltid ett uppskattat inslag och när dom olika landskapen ropas upp kan man höra från publiken "Ja där kommer jag ifrån". Arrangemanget avslutades med kaffe och jordgubbstårta och en pratstund.

Anna-Greta Dahl



Foto

Midsommarafton vid Spånga kyrka

För våra medlemmar är midsommarafton krönet på en lång tids förberedelser.

Vår dansträning pågår ju hela våren, för uppträdande innan midsommarafton och, inte att förglömma, för samvaro och trivsamt snack innan dansen och över en kopp kaffe i pausen.

Vi är lyckligt lottade som får dansa till de skickliga, och tålmodiga, musikerna i Trätakt!

I midsommarveckan har vi, i mitt tycke, lagom många besök på äldreboenden. Det är trevligt att vi blir varmt välkomnade och jordgubbstårta kan man inte få för mycket av.



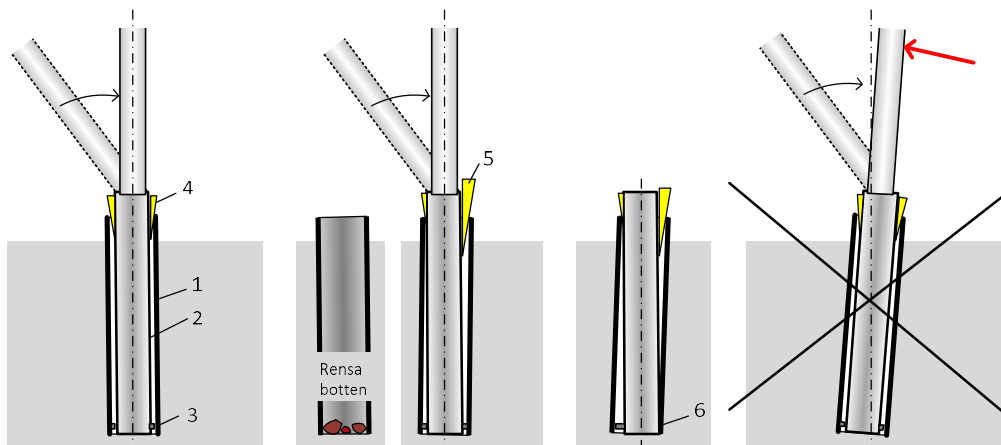
För oss i Lokalkommittén börjar arbetet ett par dagar innan midsommarafton, då vi som vanligt skördade löv i en norrförort. Bland björklöven smög sig en och annan aspkvist med – men beställningen var väl på gröna löv? Liksom förra året fräste ett antal terrängcyklister med medelålders herrar förbi efter ett tag.

Lasse har gjort lappar som läggs ovanpå, där det står att löven är till oss, för att minska risken för att löven försvinner, vilket hänt åtminstone någon gång. Det var gott om snittblommor i år att dekorera med.





Vi sågade av midsommarstången (förra året?) vilket underlättar betydligt för oss. (Red: Det avgörande är dock att se till att insatsröret inte lutar, se figur). Det var tidigare mer av ett äventyr att resa stången eftersom man befärade att den kunde falla och skada någon. Nu var åskådarna på betryggande avstånd, men osvuret är som bekant bäst.



Stålröret (1) stod i början lodrätt i marken och då också insatsröret (2) (aluminium) som placeras mitt i stålröret med hjälp av ställskruvar (3) i botten och träkilarna (4) i toppen. När stången rests till lodrätt läge gled den snällt ned i insatsröret. Bilderna visar resning från vänster.

Med tiden sätter sig marken och stålröret började luta (marken lutar). Så länge det gick att kompensera med trä-kilarna så medförde detta inga problem, men man måste föra ner kilarna olika mycket på de båda sidorna (5). Om justeringsmöjligheterna inte räcker till kan ställskruvarna nedtill på högra sidan tas bort (6). Om det ändå inte går att justera med kilarna måste stålröret rätas upp i marken.

Om stålröret och insatsröret lutar är det svårt att luta stången precis så mycket att den kan glida ner i röret. Det är stor risk att stången faller innan den glider ner. I det läget behövs stöd från höger. Om insatsröret inte står lodrätt, och man ändå lyckats resa majstången, kommer den att luta.

De nya arrangemangen på midsommarafton har fallit väl ut. Det är lyxigt att få tillgång till en ljudanläggning och en musiktekniker genom stadsdelens försorg. Utan kaffeservering hade det varit lite torftigt, men de unga örnarna och deras ledare såg till att det erbjöds.

De små grodorna och andra danser var som vanligt uppskattade – kul att så många deltog.

Vårt uppträdande tyckte jag var proffsigt, som brukligt är. Vi kunde dock ha bestämt innan hur vi skulle dansa ut, vilket hade underlättat för Trätakt såväl som för dansarna.



Personer i folkdräkt är tacksamma att fotografera. Flera av oss hamnade säkert i sociala medier. Jag blev plådad med ett par korta personer av asiatiskt ursprung när deras dotter fick tag på mig. Trevligt, tyckte jag, och berättade att vi varit i Japan för inte så länge sedan. Jaha, sa dottern – men mina föräldrar är från Kina.

När vi plockat ihop och fraktat en del material till Spångafolkan avslutade vi dagen i vår lilla trädgård med knytkalas.



Foto Marianne Ö



Carl Warholm

Solveig Hundra År!



Vår finaste fina Solveig

I vårt tycke, finare än den forne Roi de Solei.

Din milda framtoning

I den chicaste klädedräkt, har sin boning

Inom några få dagar, Du fyller Hundra

Det får faktiskt många att undra

Över Din fantastiska fysik och

intellektuella Espri

Väl värt epistlar på både prosa och poesi

Som vi vet att Du är väl bevandrad uti.

Vi lärt dig känna genom resor och dans

Dock helt inom ramen av Vett och Sans

En stilla foxtrot eller vals går fortfarande an

Finns där bara en dansant man att ta i hann`.

Under Ditt långa händelserika liv

I många länder Du haft ditt "vivre"

Samlat vänner som ett pärlband, i land efter land.

Vi, Dina Gillesvänner, är egentligen fulla av frågor

Huuur har Du behållit alla Dina förmågor?

Solveig, vi beundrar Dig och är glada att få kalla oss Dina vänner

Du är faktiskt den bästa och finaste

Hundraåring vi känner!

Vi vill Dig nu gratulera och salutera...

Hurra Hurra Hurra Hurra

Marianne Ö



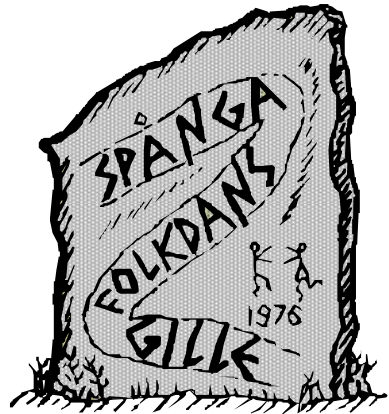
**TACK för att ni ville fira mina hundra år!
Och TACK för den värdefulla presenten.
Solveig**



Eftersnack september 2025

Ett favoritprogram på radio är "Spanarna". Där berättar tre personer om märkliga iakttagelser och spånar om deras framtida betydelse. Här kommer mitt blygsamma försök att följa upplägget för en spaning.

Förr i tiden hade de flesta "gammelmmedia" en osann men ändå sannolik berättelse för att dra "slöläsarna" vid näsan och roa dem som läste med hjärnan på mer än tomgång. Detta ENDAST på 1:a april och det var "Aprilskämt". Några exempel:



1 Vetenskapen har hittat plattetektoniska förskjutningar i Östersjön. Öland avlägsnar sig sakta, nästan omärkligt, från Sveriges fastland. Studerar man turlistorna för färjetrafiken mellan Kalmar och Färjestaden på Öland över flera decennier så syns effekten tydligt i längre tider för överfarten.

2 I sommar kommer ett alkoholpolitiskt experiment att göras i Kalmar hamn. Hamnen ska vara en frihamn där alla ska kunna köpa alkoholhaltiga drycker skattefritt! Experimentet är begränsat till Juli månad och kommer att noga följas

av flera myndigheter och universitet.

Jag läste denna i Barometern (Kalmars tidning) på väg hem med tåg. Här gäller det att planera noga för inköp och transporter för att totalrenovera barskåpets innehåll av C₂H₅OH-haltiga drycker. Euforin upphörde lika plötsligt som snöpligt i god tid före tågbytet i Alvesta när blicken föll på utgivningsdatum i övre hörnet.

3 Guldmedaljen i "Aprilskämt" går till Kjell Stensson som i kvällens nyhetssändning visade hur man kunde konvertera en svartvit TV till färg-TV genom att spänna en nylonstrumpa framför skärmen.

Nuförtiden saknar man "Aprilskämt". Varför är de utrotade? Det beror på en invasiv art som helt har tagit över det mediala ekosystemet. Det är arten "Fake News" Lat:nuntii falsi foedi. Den har invaderat 1:a april så effektivt att numera är alla dagar på året 1:a april. Syftet är inte att "dra vid näsan" och roa utan allvarligt vilseleda och skapa konflikter.

Hur blir det i framtiden? Demokratin kommer att försvara sig när tillräckligt många inser allvaret och vilka värden som hotas. Åldersgräns för smartphones är nog bara början på att rusta till försvar. Man får hoppas att utbildning om Fake News och tekniska spärrar ska ge ett så gott försvar att förbud som stryper legitimt användande av modern teknik inte blir nödvändigt.

Erik

Spånga Folkdansgille

har 2025 följande kontaktpersoner

Styrelse och sammankallande

Styrelse

Ordförande	Erik Enfors	0730 404 033	ordfor@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Margareta Warholm	0730 769 381	info@spangafolkdansgille.se
Ekonomiansvarig	Christer Persson	076 846 5502	kassor@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Angela Enfors	0702 248 372	angela_e@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Len-Mari Bostam	070-512 1837	lenmari_b@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se

Sammankallande

Dans och musik	Malin Lennartsson		malin_l@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	073 0723715	anna_greta@spangafolkdansgille.se
Fest/sociala aktiv.	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Marianne Österlind	070 755 7073	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Carl Warholm	072 945 5029	carl_w@spangafolkdansgille.se
Sång	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdansgille.se
PR/Web	Erik Enfors	0730 404 033	erik_e@spangafolkdansgille.se

Lite kom ihåg

Oktober

14 okt. tisdag	kl. 19	Kvartalsmöte
18 okt. lördag		Träning inför Spånga kyrka
19 okt. söndag		Spånga kyrka

November

17 nov.	måndag	Sista manusdag för Lubba Runt nr 4
---------	--------	---------------------------------------

December

1 dec. måndag		Utgivning Lubba Runt nr 4
6 dec. lördag		Julmarknad Spånga Torg

*Dräktsektionen erbjuder syhjälp varje måndag kl. 18-19
före dansträningen*



Lubba Runt

NR3 okt 2024, ARGÅNG 48

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Marianne Östrlund
Torsten Höglund
Birgitta Höglund

Tryck

Wasa Grafiska



17 november 2025

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av
Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Marianne Österlind
Bennebolsgatan 22
163 50 Spånga
070 - 755 70 73
marianne_o@
spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@
spangafolkdansgille.se