



Foto Marianne

# Lubba Runt

Nr 2, 2024

<http://spangafolkdansgille.se>

## Våren är kommen

Global uppvärmning möter hagel och drivis = utebliven vår??? Men nej. Det ska mer till för att vårblommorna ska somna om på söta örat. Vi har redan passerat de efterlängtdade snödropparna och är redan inne på vintergäck och allehanda sippor. Det är dessa små livstecken som håller oss frusna nordbor vid gott mod och hopp.

I Spånga folkdansgille hinner vi knappt reagera på den nedåttekande termometern. Vi ilar mellan hemmet och Spånga Folkan, dit glatt det bär. Slutspurten inför vår Dansteater får adrenalinnet att flöda. Klädbytena mellan varje uppträdande går i flygande fläng och är vi inte ombytta och klara uppmanas vi att inta scenen ändå. Vad gör det om renhornet råkar hamna i slottsperuken eller om mössen trasslar in sig bland hästsvansarna. "För det är misstagen man minns..."

Och efter ovanstående urladdning står Nationaldagen på tur och därefter Midsommarveckan med mer kända rutiner.

Men pulshöjande aktivitet skänker ändå viktig livskrydda så...Visst vågar vi lyfta blicken igen!?!

*Marianne, Torsten och Birgitta*

# Årsfesten – 2024-03-15

Planeringen för en årsfest, i vilket sammanhang som helst, börjar egentligen med en utvärdering av den just avklarade.

Att en Årsfest i Spånga folkdansgille blir verklighet kan vi tacka ett intensivt lagarbete för. Visserligen är vi bara tre personer i festkommittén men med mandat att delegera. Och där pekar vi med hela handen, tror vi... för ingen säger nej, viljan att kavla upp ärmen är påtaglig.



De oundgängliga byggstenarna för festen är en lokal, något att inmundiga och något som kan klassas som underhållning. Härifrån slingrar sig många stigar där vissa envist visar tillbaka till Gå.

Till årets fest hade vi turen att dragspelsvirtuosen Janne Lindberg ville ta hand om oss igen. Janne spelar trevligt under mingeltiden med bubbel i foajén och fortsätter att ackompanjera till allsång och dans. Mycket uppskattat.

Däremot kände vi i år för annat än kallskuret och vände oss till Veddesta krog/catering som vi anlitat tidigare. Nayil kom med fläskfilé i värmeskåp och lax-snittar med agremanger som vi försökte lägga upp så snitsigt vi kunde!!! Lite snärjigt var det att få ut sjuttio förrättstallrikar innan portarna som redan bågnade slogs upp. Tankarna går osökt till människor som tävlar i mat...Huga!

Bland de minglande sjuttio var förutom Spånga Gillets medlemmar vänner från Skördegillet, Vällingby-, Bromma-, Viksjö- och Kungsängens folkdansgillen. Vi var överväldigat glada att så många hörsammat vår inbjudan.



Mingel

Dessutom hade flera i Spånga Veterankör tackat ja. Vår idé om kvällens happening var att bjuda på ett smakprov av vad en veterankör kan åstadkomma. Vi var tacksamma att just vår körledare Kersti Larsson valde att närvara, annars hade nog de lätt underbemannade stämmorna spretat väl mycket. "Bort allt vad oro gör" sitter dock som gjuten vilken tid på dygnet som helst.

Men tillbaka till minglet, där man trevligt nog knappt gjorde sig hörd. Det är tydligt att människor trivs att umgås och för många är det "long time-no see". Mitt i sorlet hälsade Eina välkommen och prickade av nyanlända vid entrén och Kenneth iklädde sig Toastmasterrollen, klev upp några trappsteg och gjorde sin röst hörd. Allt medan Lasse och Torsten gjorde sig mycket bra som bartenders.

Bordplacerad blev man med hjälp av en slumpmässigt vald nummerlapp. Allt i syfte att fraternisera utanför komfortzonen. Len-Marie och Lasse var dryckesarrangörer och det med den äran. Tydliga texter om vilken låda som innehöll vad. Så när alla väl valt sin dryck kunde vi börja allsången, som även den sköttes med bravur av Eina och förstas med Janne på kompet.



Eva avbröt väl tajmat, någonstans mitt i varmrätten, med en sånglek mellan borden. Hon nämnde ett nyckelord och den som först kom på en sång fick snabbt som ögat brista ut i just den, allt för att ge poängen till det egna bordet. Jag fick aldrig klart för mig hur många poäng man fick per rätt sång eller om man var två som sjöng, om det avgjordes med målfoto?!? Eva var enväldig domare och min uppfattning är att ingen vann. Men trevligt var det.

De som längtade efter en bensträckare fick vackert vänta med det, för nu var det dags för Spånga Veterankör att komma upp till bevis. Flygeln lotsades fram på scenen, vår körledare Kersti tog plats och gav oss ton och sedan brast vi ut...Janne var med även här när Kersti, helt riktigt, insåg att sopranstämman behövde förstärkning.

Och sén, tja ni som var med förra året kanske till och med förväntade er detta: En Gigantisk Kakbuffé! Som arrangör glädde jag mig åt att se tårtor och kakor försvinna från faten. Jag förpassade mig liksom längst bak i kön ...men jag kan ju alltid be om recepten...



Livligt dansande

Foto Marianne

Precis när bara smulor återstod av kakkalaset bjöd Kenneth upp till långdans. Och dansen fortsatte i blandad genre och med frivilliga instruktörer ända tills kl 2200 sharp. Nejmen oj, är det redan slut... vi som skulle...ja vad???

Som någon klokt har sagt: En fest måste få leva sitt eget liv! Så även denna gång när 22-slaget kom mitt i det roliga och det var dags att utgå!



Damer



Musiker

I alla fall ut i foajén, där minglet tog fart på nytt i avskedets stund. Allt i avvaktan på den sena kvällens date med John Blund!

*Marianne Österlind*

## Spånga Hembygdsgilles årsmöte

Den 23 mars dansade vi på Spånga Hembygdsgilles årsmöte.

Visst är det roligt att stå på scen! Jag tror att vi behöver våra framträdanden av flera anledningar:

Vi får ett tydligt mål.

Vi måste skärpa oss och får draghjälp i övningarna.

Vi gör PR för vår verksamhet.

Det är gemensamhetsskapande.

Med mera.



Kaffedansen



med virkade kakor



Tre i spelmanslaget Trätakt



Dräktpresentation

Foto Jocke Arfvidsson, Spånga Hembygdsgille

Det här mailet kom från hembygdsgillet:

Jag vill å Gillets vägnar tacka för en fantastiskt fin dansuppvisning. Det som gav det hela lite extra krydda tyckte jag var uppvisningen av de olika folkdräkterna. Mycket intressant, och man såg med vilken stolthet de presenterades. Flera var ju älskade arvegods.

Sen är det ju alltid roligt att höra Lambert Walk på nyckelharpa!

Med bästa hälsningar, Björn Törnqvist, ordförande Spånga Hembygdsgille

*Eva Askberger*

## Kärleksresan!

Det finns naturligtvis många varianter på ovanstående rubrik. Men för Spånga folkdansgille sitter just nu en alldeles speciell Kärleksresa som ljuten på näthinnan. Det är en resa i både tid och rum och ännu en gång, genom hela vårt avlånga land.

Upprinnelsen var den gnagande medvetenheten om all rekvisita som samlats i ladorna genom åren: borde vi inte göra något av det här? Spinna en liten story på ett tämligen slitet tema: Kärlek! Jaa, ansåg nästan alla, för att sedan där och då raskt släppa just den tråden och låta koncentrationen övergå i måndagens övningar.

Nu har vi turligt nog några drivande själar ibland oss, till exempel Malin och Sandra, ja och några till. Dessa TOG TAG i ärendet. Det släpades fram en ansevärd mängd mossig rekvisita. En spettekaka, ett storsjöodjur, peruker och 1700-talsklänningar, för att inte nämna liar, räfsor, hästar, lakan, spettekakedegstråg och -vevar, svärd, skäror, yxor och en midnattssol. Jamen här fanns ju grejer... Skriv en någorlunda sammanhållen story någon. Sagt och gjort!

Vips hade vi ett speldatum som deadline, snyggt framvaskat av Lena Dinter i ett i övrigt fullbokat Spånga Folkan. Söndagen den 28 april var the point of no return.

Tiden krympte hastigare än vad som kändes riktigt bekvämt. Vem skulle dansa vad och framför allt i vilka scenkläder. Här kommer Kristina och Gunnel in. De har genom åren sytt och knåpat ihop Karolinerdräkter, medeltidskoltar och samekläder. Även bollat med och fått tyger och syhjälp av Margaretha Rickman.



Allt detta samlat i tydligt uppmärkta lådor i förrådet, bara att plocka upp och ta för sig. Syekvilibrister har min fulla beundran då jag får syfrossa av en lös tryckknapp.

Sakta växte en föreställning fram. Alla insåg att vi stod inför raketsnabba klädbyten bakom, rätt länge, obefintliga döljande skynken. Från Bonde- till Fikavärlden, därifrån bar det av till Slottet, Skogen och Fjällvärlden för att slutligen landa i Medeltiden.

Torsten och Birgittas Linus, som filmat oss tidigare, kom till undsättning både med filmkamera, rätt ljussättning och ställningar med svarta tygstycken att dölja vår möda att plocka nästa outfit från rätt klädhög. Puh!!! Och viska bakom scenen var inte té å tänke på.



Malin gjorde en heroisk insats med att pussla ihop den skrivna texten, Trätakts speleri och alla danser så att allt flöt, kanske inte stilla som Don precis utan mer... tja som en lätt bångstyrig överflödande vårbäck...kanske.

Mitt i allt detta förmodades Birgitta Persson sitta skönt tillbakalutad i sin fätölj och med god tajming och "timbre" och tillika inlevelse, läsa och begripligt föra berättelsen framåt. Även Birgitta får betyget Heroisk. Publiken lyssnade, såg, insåg och några till och med berördes av vår resa med kärlekens tema.

Carl, den kärlekskranke ynglingen, rodde, red och sjöng sig fram i världen. Föremålet för hans låga, Margareta i guldlockig peruk och skär rosett, höll sig väl undan ända tills Ymnighets-hornet flödade över. Först då började hon överväga fördelarna med hans existens.

Vi övriga gjorde mer eller mindre goda entréer, oftast iförda med för just den scenen passande kläder. Så kom Le Grande Finale, då Sandra i medeltidsklänning lyfte upp sitt egengjorda vackert guldkimrande Ymnighetshorn. Hennes medeltida systrar fyllde hornet, som till slut flödade över av röda hjärtan. Sagan den fick ett lyckligt slut och vårt par kunde dansa ut i fröjd och gamman, alltid i livet samman.

Under kortare träningstid än vi trodde var möjligt, nådde vi vårt mål och tillåter oss allt några välförtjänta klappar på axeln. Nyckeln här är vårt outstandingly goda samarbete. Vi borde alla hållit oss framme och överhöljts av röda hjärtan tillsammans med Margareta och Carl.

Och vår Gävlebock! Han fick helt enkelt inte plats. Så'n t är livet när man vuxit sig stor, man smälter inte in. Men borde han inte få en näve kärlekshjärtan. Han som bor i huset och följt våra repetitionsvåndor på nära håll. Min idé är att hans halmklädda ande svävat över vår föreställning och låtit spelglädje droppa ned över lätt utmattade själar.

Så, vad säger ni? Det var en gång en Gävlebock...

Foton från genrepet: Marianne Ö



Ymnighetshornet



Flickan Margareta och ymnighetshornstillverkare Sandra

Marianne Ö

## Tack för uppvaktningen på min 80 års dag

Dessa fick jag av min bror:  
Svensk design målad Pelargon av vitt stål,  
köpt hos Kosta i Småland, och en Hibiskus



Hälsar Sonja Aronsson

## Eftersnack maj 2024

I en tid för mycket länge sedan (70-talet) flödade två sorters humor ymnigt i Sverige. Kommer ni ihåg "Norgehistorierna"? Hur vet man att det suttit en norrman vid datorn? TippEx på skärmen! Hur förstår en norsk pilot att han glömt fälla ner ställen för att landa? Han måste ge fullgas för att komma till gaten! Många hundra sådana historier gick runt hela tiden. Det räckte med att höra norskt språk för att börja skratta.

Den andra sorten var den stora släkten Lindeman, alla gestaltade av Hasse Alfredsson som tillsammans med Tage Danielsson spånade fram tokigheter inspirerade av en artikel i dagens tidning. "Nu ska jag berätta var jag har gömt pengarna." "Dom är i madrassen." PAUS "Men för säkerhets skull har jag madrassen i bankfack." De spelades ofta och många gånger i radio. Det räckte med att höra namnet "Lindeman" för att börja skratta.

Inte fullt så humor var min visdomstand, nere till höger. Den ena tandläkaren efter den andra nämnde oralkirurgen eftersom tanden växt upp men vikit av framåt så tuggytan vilade mot tanden framför så ingen vanlig tandläkare kunde få grepp om den för att dra ut den. Dessutom hade tandens alla fyra rötter en klump längst ner, större än kanalerna i käkbenet som därför måste borras upp. Något alldeles extra att se fram mot.

Så kom ÄNTLIGEN den stora dagen (ordet äntligen skaver lite). Oralkirurgen berättar för mig: "Jeg skal bryte av overflaten, men først skjære gjennom to tredjedeler av tannen med en Lindeman-fräs." Mitt skratt åt denna oavsiktliga kombinationshumor hördes inte för i munnen fanns redan tandläkarspegel, tampong innanför kinden, saliv sug och borrmaskin med Lindeman-fräs.

Tänk så roligt man kan ha hos oralkirurgen!

Erik

## Lite kom ihåg

### Juni

|    |               |  |
|----|---------------|--|
| 6  | torsdag       | Nationaldagen Spånga Torg (tid inte klart) |
| 17 | måndag        | Minnesträffen Älvkvarns väg 1 (eventuellt) |
| 17 | måndag 18.30  | Genrep inför midsommarveckans dansupptrag  |
| 18 | tisdag 14.00  | Brommagården                               |
| 19 | onsdag 13.30  | Norrgården, Sollentuna                     |
| 20 | torsdag 14.00 | Skoga                                      |
| 21 | fredag 13-16  | Midsommarafon Spånga kyrka                 |



Lubba Runt

NR 2 MAJ 2024, ÄRGÅNG 48

är medlemsbladet för  
Spånga Folkdansgille

### Redaktion

Marianne Österlind  
Torsten Höglund  
Birgitta Höglund

### Produktion

Torsten Höglund



9 september 2024

är sista dagen för bidrag till  
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Marianne Österlind  
Bennebolsgatan 22  
163 50 Spånga  
070 755 70 73  
Marianne\_o@  
spangafolkdansgille.se

eller  
Torsten Höglund  
torsten\_h@  
spangafolkdansgille.se

## Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och medverkar i Julmarknaden på Spånga Torg. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

### Spånga Folkdansgille

c/o Margareta Warholm, Gränsvägen 14, 163 52 Spånga

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*  
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:  
*Angela Enfors, 0702 24 83 72 eller*  
*angela\_e@spangafolkdansgille.se.*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

## Spånga Folkdansgille

har 2024 följande kontaktpersoner

### Styrelse

|                 |                   |               |  |
|-----------------|-------------------|---------------|--|
| Ordförande      | Erik Enfors       | 0730 404 033  | <a href="mailto:ordfor@spangafolkdansgille.se">ordfor@spangafolkdansgille.se</a>     |
| Sekreterare     | Margareta Warholm | 0730 769 381  | <a href="mailto:info@spangafolkdansgille.se">info@spangafolkdansgille.se</a>         |
| Ekonomiansvarig | Christer Persson  | 076 846 5502  | <a href="mailto:kassor@spangafolkdansgille.se">kassor@spangafolkdansgille.se</a>     |
| Ledamot         | Marina Wendel     | 0708-36 99 92 | <a href="mailto:marina_w@spangafolkdans.se">marina_w@spangafolkdans.se</a>           |
| Ledamot         | Angela Enfors     | 0702 248 372  | <a href="mailto:angela_e@spangafolkdansgille.se">angela_e@spangafolkdansgille.se</a> |
| Suppleant       | Len-Mari Bostam   | 070-512 1837  | <a href="mailto:lenmari_w@spangafolkdans.se">lenmari_w@spangafolkdans.se</a>         |
| Suppleant       | Eva Askberger     | 0738 163 735  | <a href="mailto:eva_a@spangafolkdansgille.se">eva_a@spangafolkdansgille.se</a>       |

### Sammanställande

|                     |                    |               |  |
|---------------------|--------------------|---------------|--|
| Dans och musik      | Malin Lennartsson  |               | <a href="mailto:malin_l@spangafolkdansgille.se">malin_l@spangafolkdansgille.se</a>       |
| Dräkt               | Gunnel Petersson   | 760 99 55     | <a href="mailto:gunnel_p@spangafolkdansgille.se">gunnel_p@spangafolkdansgille.se</a>     |
| Julmarknadsgruppen  | Anna-Greta Dahl    | 073 0723715   | <a href="mailto:anna_greta@spangafolkdansgille.se">anna_greta@spangafolkdansgille.se</a> |
| Fest/sociala aktiv. | Eva Askberger      | 0738 163 735  | <a href="mailto:eva_a@spangafolkdansgille.se">eva_a@spangafolkdansgille.se</a>           |
| Lubba Runt          | Marianne Österlind | 070 755 7073  | <a href="mailto:marianne_o@spangafolkdansgille.se">marianne_o@spangafolkdansgille.se</a> |
| Lokalkommittén      | Carl Warholm       | 072 945 5029  | <a href="mailto:carl_w@spangafolkdansgille.se">carl_w@spangafolkdansgille.se</a>         |
| Sång                | Marina Wendel      | 0708-36 99 92 | <a href="mailto:marina_w@spangafolkdans.se">marina_w@spangafolkdans.se</a>               |
| PR/Webb             | Erik Enfors        | 0730 404 033  | <a href="mailto:erik_e@spangafolkdansgille.se">erik_e@spangafolkdansgille.se</a>         |