



Det regnade inte hela tiden.

Foto Marianne Ö

# Lubba Runt

Nr 3, 2022

<http://spangafolkdansgille.se>

## Danssommaren blev Dammsommaren!

Sommaren har gått mer i det sinande vattnets än i dansens tecken. En danskväll på Broby hann vi med innan torpets livsnerv, bäcken, som förser både folk och få med viktigt vatten, utsattes för vandalisering av ett flitigt bäverpar.

Detta stortandade par har effektivt satt stopp för alla tankar på avkopplande dans. Bävrar bygger dammar. Visserligen en i taget, men det räcker. Som markägare får man riva dammen, vilket vi gjort med stor frenesi. Iförda i stort sett dykarutrustning, har vi letat oss fram till inte precis Assuandammen, men inte långt ifrån, klivit ned i dyn och dragit loss stort och smått som kittats fast med lera. Stor ingenjörskonst som vi hjärtlöst utplånat. Sedan klafsar vi hem igen genom kohagen och låter den nu muntert porlande bäcken spola oss rena. Detta upprepas med åtta till tio dagars mellanrum. Bävern ger bevisligen aldrig upp. Vi är tämligen uppgivna.

Sommarens vattensinande har fortsatt med fart och kläm. Pumpen i sjöboden gav upp helt, pumpen som transporterar dricksvatten till torpstugan gick på, som bäst, halvfart. Våra dunkla böner om mera vatten i ett jämnare flöde måtte ändå åskguden Tor ha lånat ett öra. Detta förstod vi när Årets Åskväder med tillhörande skyfall utbröt. Två timmar fortfor himmelens portar att vara öppna. Det mesta rann in i vårt uterum...

Men nu är det hög tid att låta simtagen övergå i danssteg. Vi lär få öva flitigt inför dansgudstjänsten i oktober. Nyfikenheten är stor vilka stegvändningar Malin har i beredskap till oss. En hel del torrsim är att rekommendera, kanske inte inför en eventuell julmarknad, men desto mer om Spånga folkdansgille är en av de utvalda att få delta i Midvinterstämman i Viksjö.

*Marianne Ö, Birgitta H, Torsten*

## Avbrott i midsommarövningarna

För oss är det viktigt att ha bra kontakt med andra dansare i vårt område. För att spinna vidare på detta bjöd vi in Vällingby Folkdansgille till en dansträff i Spångafolkan. 16 maj, mitt i våra förberedelser för midsommaraktiviteterna, träffades vi i vår lokal en trappa ner. Ett tiotal dansare från Vällingby, med förstärkning från Skördegillet, kunde vi hälsa välkomna.



Vi dansar Sunnanövalsen, herrarna väl i takt

En av våra gäster kom försedd med sin banjo. Han fann snabbt sin plats på scen i vårt husband Trätakt.

Malin och Birgitta ledde med van hand danserna, som snabbt anammades av de rutinerade dansarna. Vi dansade bland annat Vals med storbyte, Ingrid's hambo, Gathering peascods och Sunnanövalsen.



Samling vid fikaborden

Vi bjöd våra gäster på traditionellt fika, som vår förträffliga festkommitté ordnat. Efter dansandet och fikandet tackade Åsa-Lena Dackland, ordförande för Vällingbygänget, för en trevlig kväll.



Avslut med "Höger över vänster"

Foto och text Christer

## Funktionärsdagen Sigtuna 23 maj

Det är av hävd så att funktionärer hålls på sträckbänken så länge som möjligt inför årets inbjudande resmål. När vi denna vår till slut fick kika in i hemliga lådan, så hittade vi ett försommarsoligt Sigtuna. Sigtuna som var en av Sveriges första städer och på 1000-talet helt naturligt placerades vid vatten, som innan farbara vägar uppfunnits, var det bästa sättet att ta sig från en plats till en annan.

Dagens samling förlades till den öppna platsen vid Sigtuna rådhus, som lär vara Sveriges minsta och har överlevt ett antal av stadens katastrofer sedan det färdigställdes 1744. Vår guide berättade att det förr fanns ett "sova-av-sig-rus"-rum för den som inte gärna ville bli utsatt för vredgad hustru på småtimmarna. För den fingerfärdige, fanns nyckeln till denna frälsning gömd bakom en lucka i rådhusets fasad.



Nu tog vår guide med oss uppåt staden till S:t Olofs kyrkoruin. Kyrkan byggdes på 1100-talet, det århundrade då man får konstatera att det var en kyrko-bygg-boom i landet. Både Spånga, Bromma och Mälare kyrkor är med i racet och överallt har Albertus Pictor varit framme. Man förmodar att hans lärjungar fått signera i hans namn. Hur hann han annars med? Färdmedlen var båt eller häst! Oddsen är låga att han vänligt avböjde "allt-bakom-oxar-tio"... Men intressant är det och att bara etthundra år senare, på 1200-talet, byggdes Mariakyrkan i TEGEL, alldeles intill S:t Olofs kyrka som kanske därför raskt påbörjade sin väg mot ruinstatus. Konsten att bränna tegel hade plötsligt hunnit ända hit till våra trakter. Ungefär här torde också Albertus lagt penseln på hyllan.

Så befann vi oss på huvudgatan, som har precis samma placering som när staden planerades. Alla tomter ritades på samma sätt, avlånga fastigheter mellan huvudgatan och Mälaren. Numera promenerar vi dock en meter högre upp än för tusen år sedan, då lager har lagts på lager under århundrandens gång. Det sägs att den som vill göra utgrävning på sin tomt gärna stannar vid tanken, eftersom det blir så kostsamt då allt måste gå minutiöst tillväga. Hela Sigtuna vilar fortfarande på utforskade skatter som lär förbli utforskade.

Ett av alla människoöden i Sigtuna var Olof Skötkonungs dotter Ingegerd som ville gifta sig med Olof Haraldson i Norge men istället blev bortgift med Jaroslav i Ryssland. Pappa Skötkonung låter istället Ingegerds syster gifta sig med norske Olof. Ingegerd gick sedermera i kloster av eventuellt anade skäl...

Å se'n vet vi ju hur det gick, när Gustav Vasa såg sig nödd att ta över allt, precis allt. Till exempel kyrksilvret för att uttrycka sig mildt. Och ingen fick längre vara katolik, här skulle det protestantiseras. Reformationen var ett faktum. Någon däremot??? Förmodligen ganska många, men allmän rösträtt var rätt avlägsen och sakta men säkert förföll Sigtuna till en obetydlig plats på kartan.

Numera är dock Sigtuna allt annat än obetydlig. Turisterna har gjort sitt intåg och de guidade visningarna av staden avlöser varandra i tät följd.

Vi hade nu en timme för eget strosande innan lunchen på Stadshotellet. Nästan hela gänget samlades på en av bryggorna för att njuta av solglitter och lyssna till det lätta vågskvalpet.

I matsalen med strålande utsikt över Mälaren bjöds vi på en god lunch i vårt eget trivsamma sällskap. Nu råkade jag sitta med ryggen mot vattnet, men kunde istället ta in och njuta av den påtagliga gemenskap som finns i Spånga folkdansgille tillsammans med våra ovärderliga musiker. Ett minne att vårda.

Ett besök i Sigtuna utan att ha tittat in hos Tant Brun är nästan ogörligt. Så denna dag fylldes Tant Bruns trädgård av Gilllets funktionärer för en avslutande fikastund innan "till hemmet glatt det bär."

Jag vill rekommendera de av Gilllets medlemmar som ännu inte funnit vägen, att om möjligt söka sig en funktionärsplats, för nästa vår erbjuds vi en ny oanad upplevelse.

*Marianne Ö*

## Spånga torg 24 maj

Spånga företagarförening tajmade solen perfekt på Marknadsdagen den 14 maj. Och ALLA var där? Av trängseln att döma var i alla fall många där. Frukt och grönt samsades med trä- och smyckehantverk och på borden intill gjordes reklam för både Spånga Folkan och föreningen för Spångas bevarande.

Spånga folkdansgilles informationsblad delades ut till förbipasserande, alltmedan vårt standar vajade vackert i vinden (och helt dolde dem som sittandes höll det på plats)

Där fanns förstås godis både att köpa och få. Det fädda godiset fanns utanför mäklarfirman med en modell av den nya Bromstensstaden. Så här på modellstadiet ser alla områden trivsamma ut. Men var gör man av sin bil? En relevant fråga eftersom det numera byggs maximalt 0,60 % garageplatser till 100% lägenheter.

Vi strövar vidare i minglet och skymtar en hoppborg utanför Spånga konditori och alldeles intill en lång kö till kebabvagnen.

Liberalerna och moderaterna såg möjligheten till en tidig valkampanj. De fick nog höja sina röster för att göra sig hörda över Stockholm Accordian Club. Sällan har man skådat så många dragspel på samma scen som spelade helt utanför boxen. Man förstod att ur dragspel kan det låta både dixieland och evergreens. Denna eminenta orkester hade sällskap av operasångerskan Charlotta Huldt som även var dagens "kom-fram-å-säg".

Vi i Spånga folkdansgille hade utlovats ett stycke schottis och lika många polkor. Intet är som väntas tider, som kan fyllas med dans till exempel. Så helt utanför boxen foxtrottade vi glatt i våra folkdräkter till Alexander Ragtime Band.

Men så blev det till slut en "påa" för folkdans. Vi valde den publikfriande Talgoxen i ett tempo som inte vred några knän ur led. Det var vi tacksamma för när den förväntade polkan befanns vara ännu en schottis, av det snabbare slaget. Men med mångårig upparbetad flexibilitet, hela knän och återbruk av gammal hederlig hoppschottis, klarade vi även denna uppvisning tämligen galant.

Efter den gymnastiken kunde kanske ett besök på Dennis kött vara av nöden. Dennis hade dagen till ära lyft ut grillen och även där ringlade kön lång. Lite offside är det, men väl värt en promenad. På gångvägen dit hade Spånga Tennis- och Bordtennisklubb satt upp både pingisbord och tennisnät som flitigt frekventerades av bollglada barn.

Efter denna soliga insats inleds den långa upptakten till julmarknaden. Men däremellan njuter vi av SOMMAREN.

*Marianne Ö*



Foto Torsten



Foto Björn K



Foto Björn K



# Nationaldagsfirande på Spånga torg

Har ingen egen tradition att fira nationaldagen med tal, sång och fladdrande fanor. Det var med viss tveksamhet jag träffade de finklädde dansarna och spelmännen inför Gillets premiär-dans på Nationaldagen vid Spånga torg.

Mycket folk hade samlats, de köade vid olika stånd eller satt och pratade. Blev inte lugnare när vi alla började oro oss hur vi skulle rymmas och dansa framför scenen så vi kunde ha kontakt med Trätakt?

Efter gemensam nationalsång under ledning av operasångaren Lars Arvidsson, omflyttning av bänkar och publik var vi redo för intåg. Torsten gick i täten med svenska flaggan.

Vi sjöng "Nu grönskar det i dalens famn" när vi tågade in, gjorde en runda framför publiken som log gillande. Nervositet och oro släppte.

Angela presenterade oss och våra danser förtjänstfullt. Valser, polka och schottisar. Vi sjöng "Finvisan" samtidigt som Anna-Greta och Erik dansade till polske-musiken.

Programmet avslutades med Malins koreografi av nationalsången, då vi formerade oss som korset i flaggan där några dansade/snurrade mellan korsets armar.

Vädrets makter var på vår sida, sol och lagom varmt för dans.

Publiken var nöjd och tackade för vårt uppträdande, några berömde oss för att vi dansade så "lätt" (man måste ju lyfta på fötterna med det underlaget!) flera ville fotograferas med oss eller var det våra dräkter?

Efter dansen var alla som kunde välkomna till Eva och Gunnar. Vi bjöds på kaffe med mycke´ dopp! Gott och trevligt att sitta ner i deras utegård och prata efter avslutat dans-uppdrag.

Kanske en ny tradition har skapats?

*Len-Marie*



Foto Björn K



Birgitta H



Foto Birgitta H



Foto Torsten

## Norrgården i Sollentuna 22 juni

Norrgården i Sollentuna är det alltid lika roligt att komma tillbaka till. I fjol fick vi "smyga" in bakvägen för det var fortfarande bäst att vara försiktig med de äldre. I år däremot var det som vanligt. Erfarenheten har lärt oss att fyra par plus Trätakt inklämda i hörnet är lagom på det dansgolv vi har till vårt förfogande. I år hade dock åskådarna med vidhängande rullstolar spritts ut i den stora trädgården, så vi hade helt plötsligt oceaner av plats att dansa på. Eftersom åskådarna ätit en midsommarlunch precis före vårt besök är det möjligt att personalen inte hunnit flytta dem till pergolan. För jag förstår inte hur de kunde se och höra oss från sina positioner. (Det var inte den kategorin som sov sig igenom framträdandet).

Annars är ju den stora trädgården en oas för de äldre. Frigående höns, kaniner och en stor bur med fåglar förgyller deras tillvaro. En härlig berså finns också.

I år har vi smugit in lite allsång i programmet och det är stor lycka att se när det trallas med i "I sommarens soliga dagar". Vi presenterade även våra dräkter, som är ett efterfrågat inslag.



Foto Angela

Inmarschen, när damerna kommer från trädgården med sina bågar följda av resten av dansarna, och vi alla klämmer i med "Nu grönskar det" till Trätakts ackompanjemang är en spektakulär föraning av vad som ska komma.

Det blev förstås "Bågdansen". Nu fanns det plats att ta ut svängarna och då kom denna fina dans helt till sin rätt. Rolig att titta på är "Hammerschmiedsgesellen", en tysk dans där gesällernas arbete i smedjan illustreras med ett avancerat handklappsmönster, som fyra dansare utför stående mitt emot varandra. Sista

dansen, som också blev utdans, var en "polka från Bohuslän". Den är fartfylld och påhejas av åskådarna med handklappning.

Vi brukar avsluta med att låta de i publiken, som känner för det dansa en stilla vals med folkdansarna. Med lite påtryckning brukar vi få upp några på golvet, som alla säger att det var c:a 70 år sedan de dansade sist. Med en dam misslyckades det dock eftersom hennes ben vek sig, men hon landade mjukt i Runes famn.

Nu smakade dryck, kall och varm och jordgubbstårta till det jättegott.

Vi kan bara hoppas att vi får komma nästa år igen om vår galna värld tillåter. Man behöver ljusglimtar som kompensation för allt ont.

*Angela, konferencier*

## Brommagården 21 juni

Som vanligt sken solen över oss när vi fått ljudutrustningen att funka och rullstolarna på plats. I år kändes det som det var färre som tittade på oss. Är det en pandemieffekt eller har äldreboendena färre intagna nu? De som hade kommit fick i alla fall något fint att titta på.

Indansen skedde till att Trätakt spelade "Nu grönskar det" och de som skulle dansa "bågdansen" som första nummer höll bågar i handen. Erik var "mittenkarl" som förde de fyra damerna Kristina, Margareta W, Gunnel och Marina varligt runt. Sedan följde två valser, "höstvalsen" och "vals med storbyte" och en polka, "Åkulla/Kristina polka", som är två hopsatta låtar. Efter den fartfyllda "Talgoxen" behövde vi en paus och vad är inte lämpligare än att presentera våra dräkter då.

Sång har alltid uppskattats av de gamla särskilt om låtarna har en igenkänningsfaktor från förr. Så vi hade valt "En gång jag seglar i hamn" och "I sommaren soliga dagar" som allsånger. Nog gnolade en och annan med.

"Hammerschmidtgesällen" är en rolig dans att titta på speciellt när gesällernas slag i smedjan härmas. Efter den följde en schottis och som avslutning följde "Polka från Bohuslän", även den fartfylld i värmen.

Som vi brukar bjöds hugade i publiken upp till en stilla vals och Lars-Erik lyckades fånga en intresserad dam. Även djur har en positiv inverkan så den lilla vita vovven gjorde damen i rullstolen lycklig.

I år var den stora nyheten att de chokladdoppade jordgubbarna övergivits för en tårta.

Jag hade fått en förfrågan i förväg om vi ville ha tårta och varför inte?

Brommagården var första stället för våra framträdanden efter Nationaldagen, så en viss osäkerhetskänsla fanns, men den brukar vara bortblåst när vi kommer till fredag.

*Angela*



Foto Angela

## Skoga seniorboende 23 juni

Så kom den dagen när vi åter kunde ha en dansuppvisning på Skoga.

Det var en varm och härlig sommardag och solen gassade. En ändring av tiden gjorde att några av oss samlades i väldigt god tid på Skogas rymliga terrass. Personalen höll på med sina förberedelser och fällde upp stora parasoller för det var verkligen mycket soligt.

Nu skulle också midsommarstången resas och det gick ju smidigt. Vi diskuterade lite om vi skulle dansa runt stången eller ej. Vi kom fram till att det var bättre att dansa framför stången.



Foto Angela



Malin hade satt ihop ett fint program som vi tränat ganska mycket på. Vi började med att karlarna bar in stängen till traditionell gånglåt efter Klas Harpare spelad av vår eminenta orkester Trätakt. Sedan drog vi oss ut för att åter tåga in med sången "Nu grönskar det". Vi har under våren även tränat in en liten sångrepertoar då vi märkt att det uppskattas av våra åskådare. Damerna med sina blomsterbågar gick först i intåget. Det såg mycket "somrigt" ut.

Dansen gick bra trots skrovliga plattor till underlag. Angela presenterade danserna och vi hade dräktvisning. Trätakt spelade Midsommarblomster av Lille Bror Söderlundh, med en varm applåd som följd från den gillande publiken.

Vi sjöng "I sommarens soliga dagar" och "En gång jag seglar i hamn", sånger som våra åskådare känner igen. Allt avslutades med att Trätakt spelade en vals och publik och personal bjöds in att ta en svängom.

Så skönt det blev sedan när vi i den skuggiga stora salen bjöds på kaffe och den obligatoriska (läs jättegoda) jordgubbstårten.

Nöjda och belättna kunde vi återvända hem, bara för att vila och sedan ta sats för nästa dags midsommarfirande vid Spånga prästgård.

*Marina*

## Spångaängen på midsommaraftonen 2022

Det finns midsommarfirande och så finns det Midsommarfirande. Spånga folkdansgilles firande är definitivt ett med versalt M. De stora linjerna dras redan vid nyår för att sedan i raskt fallande skala landa i fler och fler detaljer. Ungefär när påsk-riset pryder våra bord vet vi till vilka platser vi är inbjudna att dansa i midsommarveckan. Dansprogrammet är då i stort sett klart. Återstår bara att avsätta lagom mängd träningstid.

Under senare år (minus de eländiga pandemiåren...) har dock en ödesfråga uppkommit: Midsommarfirandets på Ängen vara eller icke vara!?! Det finns en förväntan på att allt ska fortgå som det gjort i så många år. Och i år, när vi äntligen släppts fria att umgås igen, ville vi verkligen göra det mesta och bästa för att leva upp till vårt goda rykte som Spångas Midsommarfestfixare i toppklass.

Med förhoppningen att de flesta nåtts av vårt affischerade budskap "Ta med egen kaffekorg", samlade vi våra trupper till årets Midsommarfirande...

...som inleddes med att gäng gubbar drog iväg till en björk-rik dunge med tillåtelse att fällas. Det blev en ansenlig hög som lämpades av vid muren till kyrkan med en "Rör Ej" skylt. Detta förfarande är en källa till behärskad ängslan och oro, kommer högen att finnas kvar när fredagsmorgonen randas? Det motsatta har förekommit och att måla stängen grön är knappast ett alternativ.

Men, jo, odecimerad låg björklöven kvar på midsommaraftonens morgon. Rune var på-lövnings-general och alldeles väldigt snabbt låg där en färdigklädd midsommarstång som bara väntade på att bli blomsterdekorerad av alla som kände lust därtill.

Kyrkans vaktmästare hjälpte oss beredvilligt att sätta upp bord och stolar, som snabbt fylldes av sommarglada personer i alla åldrar, med "Små grodorna" i blick. I år fanns det gott om blommor både till stängen och att göra egna små kransar att pryda lockarna med.

Vi noterar att detta var en midsommarafton med sol och värme och ingen tackade nej till den sköna svalkan under träden längst ner på Ängen. De var en källa till upprepad vederkvickelse när tid gavs till små pauser i alla förberedelser. Det skulle resas tält till Trätakt att spela i/ur/ifrån, ljudanläggningen måste trimmas och det viktiga lotteritältet inte att förglömma. Dit slingrade en aldrig sinande kö ända fram till stängningsdags klockan fyra då "alla" travade åt andra hållet, rakt in i kyrkan för eftermiddagens fina musikstund. I år med skönsång av Kristin Bennsten.

Förstås dansades det Små grodorna och karusellades åt både det ena och andra hållet med Trätakt som fick alla att hålla takten, Angela som sjöng och berättade vad som kom närmast och Kristina som dirigent i mitten av alla ringar. Vår sedvanliga dansuppvisning inleddes med damernas Bågdans följt av några schottisvarianter och vårt numera säkra kort Vals med storbyte. Jag anar att applåderna gällde lika mycket framförandet som vår uthållighet i sommarvärmen. Några självutnämnda vattenlöpare kom till vår undsättning, men då var vi liksom redan helt färdiga...



Vår fina midsommarstång ståtade i mitten av allt firande med de stiligaste ringar jag skådat, förfärdigade av Anna-Greta och Margareta W. Det togs mängder av bilder av dagens begivenheter. Bilder att glädjas åt, begrunda och med allas goda vilja låta ord bli handling även nästa Midsommar.

*Marianne Ö*



Foto Torsten

## Afton i trädgården!

I S:t Tomas kyrka finns en fin trädgård, mitt inne i kyrkobyggnaden. En trädgård för rekreation, meditation och samkväm. Där finns till och med ett äppelträd som vi konstaterade måste vara drygt 60 år. Något yngre än oss som inbjudits att underhålla besökande denna onsdagskväll.

Nu bor vi i Sverige där vädret är ett outtömligt samtalsämne. Otaliga äro spekulationerna: Kan vi vara ute? Eller inne? Något tredje alternativ finns förstås inte och med regnet hängande i luften, valde vi att uppträda inne i kyrkan.

Vårt midsommarprogram satt nu som gjutet efter en hel veckas turnerande. Och som vanligt kände vi oss trygga med Trätakts Stig Larsson och hans medmusikant på dragspel Janne Lundberg. Båda berättade initierat om sina respektive instrument. Viss kunskap hade vi nog om Stigs nyckelharpa sedan tidigare. Nu fick vi veta mer om dragspel och att Musettedragspel har franskt ursprung. Att dragspel hör till familjen blåsinstrument var förstås alla medvetna om, utom ...Nåja, ingen dag utan nya lärdomar.

Efter några välkomnande ord av prästen Marie Skoog och sedvanlig klockringning, inledde vi med Bågdansen, som komponerats av vår dansledare Malin Lennartsson. Våra bågar har klätts med fina tygblommor av Gunnel och Kristina Petersson. Dansen framförs av fyra damer med en kavaljer i mitten. Kvällens kavaljer Lasse, fick skynda på sina steg i det något upphottade tempot. Men bågarne landade även denna gång mjukt och fint i avsedd rund formation.

I Höstvalsens får vi damer lita obetingat på våra förare, att vi i paret hamnar rätt inför nästa omdansning. Men alla gossar var väl drillade och vi kom i mål exakt som planerat.

Vår mixade Åkulla/Kristina-polka har vi äntligen fått att landa där den skall. Har ni provat att dansa två danser i en? Det gäller att sända rätt signaler till dansbenen.

Den dans det tagit oss längst tid att få till är Vals med storbyte. Numera törs vi lugnt skriva in den i programmet och lever i tron att felstegen inte ens skymtar vid horisonten.

Men för att publiken inte enbart skulle bjudas på "rund-dans" valde vi att ha med både allsång och presentation av våra dräkter. Eftersom vi alla har rötter från olika platser i landet kan vi visa en stor variation, från Skåne ända upp till norra Sverige.

Vi är ju ett allsångs-älskande folk och fick gott gensvar i både "I sommarens soliga dagar" och "En gång vi seglar i hamn".

Spånga folkdansgille har sedan några år som tradition, när vi uppträder i kyrkor, att avsluta vårt program med en Välsignelse/sång/dans. Texten lyder som följer:

*Må Guds kärlek välsigna Dig  
Må hans frid fylla Din själ  
Må Guds närvaro lysa i Ditt hjärta nu  
Och för Evig tid!*

Varmt tack för att Spånga folkdansgille fick medverka i "Afton i trädgården".

*Marianne Österlind*

## Eftersnack

Här kommer några logiska resonemang.

1 Det har varit val och när detta skrivs (onsdag 2022-09-14) är den slutliga rösträkningen ännu pågående. Som vanligt kan jag konstatera att mindre än hälften av rösterna har lagts på det parti jag röstade på. Alltså har majoriteten av de röstberättigade som vanligt röstat fel! Den ganska vanliga floskeln i reklamen "Så många kan inte ha fel!" är alltså bevisligen lögn.

2 "Du måste gå på dina vänners begravningar, annars kommer inte dom på din!". Det här låter ju som en strikt motsägelse, men den kan bli logisk om man inser att det är de vänner som överlever dig som endast kommer om du bevisat de begravningar som gäller dem som avlidit före dig.

3 "Du måste ha bilbältet på när du färdas i en bil." Men varför det? Bältet gör ju bara nytta när man krockar, men jag har ju absolut ingen avsikt att krocka idag.

4 Om alla väntar tills alla andra gått ut så blir det ingen trängsel i dörren.

5 Fruktsamhet är ärftlig. Det betyder att om dina föräldrar aldrig fick några barn så kommer inte du heller att få några.

6 Om det hade varit möjligt att resonera med religiösa människor så skulle det inte finnas några religiösa människor.

7 DUO-gängen: Om man förser alla skruvar och muttrar med både höger- och vänstergänga så får vi nya fantastiska möjligheter. Alla som lider av RRDD-syndrom, Relative Rotational Direction Disorder, (kan inte skilja på höger och vänster) slipper stigmatiseringen av att ses som urklantiga mekaniker. I samhället minskar polariseringen när skillnaden höger vänster blir betydelselös. Vi behöver starta DUO-partiet som har en punkt på partiprogrammet: "I sann liberal anda skall all tillverkning och import av andra gängor än DUO-gängen totalförbjudas". Förbudet kommer självklart att knäcka gäng-kriminaliteten.

Så i valet 2026: "RÖSTA DUO!!!"

*Erik*

## Lite kom ihåg

### Oktober

22 okt. lördag

Träning inför Spånga kyrka

23 okt. söndag

Spånga kyrka

### November

8 nov. tisdag kl. 19

**Kvartalsmöte**

16 nov. onsdag

Dans PRO

21 nov. måndag

Sista manusdag för

Lubba Runt nr 4

### December

10 dec. lördag

Julmarknad Spånga Torg

*Dräktsektionen erbjuder syhjälp varje måndag kl. 18-19 före dansträningen.*



*Lubba Runt*

NR3 okt 2022, ARGÅNG 46

är medlemsbladet för  
Spånga Folkdansgille

### Redaktion

*Marianne Östrlund*

*Torsten Höglund*

*Birgitta Höglund*

### Produktion

*Torsten Höglund*



**21 november 2022**

är sista dagen för bidrag till

nästa nummer av

*Lubba Runt*

**Sänd ditt bidrag till**

Marianne Österlind

Bennebolsgatan 22

163 50 Spånga

070 -755 70 73

marianne\_@

spangafolkdanskille.se

eller

Torsten Höglund

torsten\_h@spangafolkdanskille.se

## Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

### Spånga Folkdansgille

c/o Margareta Warholm, Gränsvägen 14, 163 52 Spånga

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*  
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:  
*Angela Enfors, 0702 24 83 72 eller  
angela\_e@spangafolkdansgille.se.*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

## Spånga Folkdansgille

har 2022 följande kontaktpersoner

### Styrelse

Ordförande	Erik Enfors	0730404033	<a href="mailto:ordfor@spangafolkdansgille.se">ordfor@spangafolkdansgille.se</a>
Sekreterare	Margareta Warholm	0730 769 381	<a href="mailto:info@spangafolkdansgille.se">info@spangafolkdansgille.se</a>
Ekonomiansvarig	Christer Persson	076 8465502	<a href="mailto:kassor@spangafolkdansgille.se">kassor@spangafolkdansgille.se</a>
Ledamot	Ann-Marie Ljungberg	073 5978909	<a href="mailto:ann-marie_p@spangafolkdansgille.se">ann-marie_p@spangafolkdansgille.se</a>
Ledamot	Angela Enfors	0702 248372	<a href="mailto:angela_e@spangafolkdansgille.se">angela_e@spangafolkdansgille.se</a>
Suppleant	Marina Wendel	0708-36 99 92	<a href="mailto:marina_w@spangafolkdans.se">marina_w@spangafolkdans.se</a>
Suppleant	Eva Askberger	0738 163 735	<a href="mailto:eva_a@spangafolkdansgille.se">eva_a@spangafolkdansgille.se</a>

### Sammanställande

Dans och musik	Malin Lennartsson		<a href="mailto:malin_l@spangafolkdans.se">malin_l@spangafolkdans.se</a>
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	<a href="mailto:gunnel_p@spangafolkdansgille.se">gunnel_p@spangafolkdansgille.se</a>
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	073 0723715	<a href="mailto:anna_greta@spangafolkdansgille.se">anna_greta@spangafolkdansgille.se</a>
Festkommittén	Eva Askberger	0738 163 735	<a href="mailto:eva_a@spangafolkdansgille.se">eva_a@spangafolkdansgille.se</a>
Lubba Runt	Marianne Österlind	070 7557073	<a href="mailto:marianne_o@spangafolkdansgille.se">marianne_o@spangafolkdansgille.se</a>
Lokalkommittén	Lars-Erik Ljungberg	89 83 23	<a href="mailto:lars-erik_l@spangafolkdansgille.se">lars-erik_l@spangafolkdansgille.se</a>
PR-sektionen	Erik Enfors	0730 404033	<a href="mailto:erik_e@spangafolkdansgille.se">erik_e@spangafolkdansgille.se</a>
Webmaster	Erik Enfors	0730 404033	<a href="mailto:erik_e@spangafolkdansgille.se">erik_e@spangafolkdansgille.se</a>
Sociala aktiviteter	Eva Askberger	0738 163 735	<a href="mailto:eva_a@spangafolkdansgille.se">eva_a@spangafolkdansgille.se</a>