



Lubba Runt

Nr 4, 2019

<http://spangafolkdansgille.se>



Tensta 50 år

Förändring och tradition

Tiderna förändras och vi med dem. Talesättet härstammar från de gamla grekerna, men gäller också vårt 43 verksamhetsår, som nu är avslutat. Det avgörande är att vi förmår att förändra oss, att leva i tiden som vår kung Karl Gustaf valt till valspråk.

Året började med stora förändringar i vår styrelse. Ny ordförande, Erik. Ny sekreterare, Margareta. Ny kassör, Elisabeth. Men som Erik påpekade i sitt första eftersnack: Det känns ändå tryggt att många andra stannar på sina poster.

Det är stora, mörka moln på folkdansens himmel. Många gillen kämpar för att överleva och speciellt i storstan är det mycket svårt att rekrytera ungdomar. Ett dilemma är att den traditionella gammaldansen tappar utövare och därmed startas det allt färre nybörjarkurser i gammaldans. Den som inte kan grundstegen i gammaldans har svårare att delta i folkdans. Men kanske motionstrenden kan hjälpa tillsammans med hajpen för att stimulera hjärnan med fysisk träning. Det är ställt utom allt tvivel att dans är den perfekta träningen för både kropp och hjärna. Vem svänger det trollspö som får ungdomar att upptäcka dansen som träningsform?

För vår egen del måste vi tyvärr konstatera att vi måste lägga ner onsdagsdansen, som startade för 25 år sedan. Ett stort tack till Rune, Sonja och Kurt, som hållit igång i 20 år.

Men Folkdans på Spångavis lever vidare. Året har inneburit många lyckade föreställningar. Nu senast på vår traditionella Julmarknad, som vi berättar om i detta nummer.

En God Jul och ett Gott Nytt År önskar vi er alla

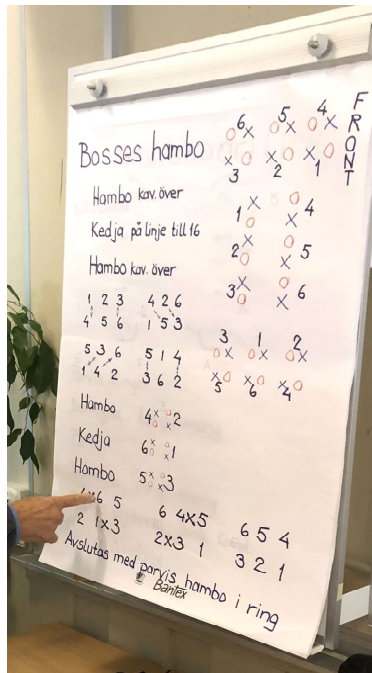
Torsten, Inger, Siw och Erling

Det kom en inbjudan

Spånga folkdansgille och ett antal andra dansföreningar från Härnösand i norr till Örebro i sydväst fick inbjudan i våras till en Inspirationshelg med uppställningsdanser. Datum var satt till 28 - 29 september. Platsen för arrangemanget var vackra Gysinge Herrgård vid Dalälven. Ledare Annalena och Bengt Sundberg, från Rillens folkdanslag i Gävle, stod för inbjudan och lärande.



Gysinge Herrgård, den förnämsta av ett 20-tal väl bevarade byggnader inom Gysinge Bruk, uppfördes i mitten av 1800-talet. Innehåller pampiga salar, konferensrum, hotelldel mm



Hambo på näset, en spektakulär hambovariant. En dans med skånskt ursprung. Näset som åsyftas är Falsterbonäset. Foto Torsten

Det blev snabbt en full grupp med ett 30 tal taggade deltagare, max för lokalen. Spånga deltog med 6 par som alla ivrigt jobbade med att få fason på Arlövs kadrilj, Bosses hambo, Kadrilj från Enebacken och fler därtill, alla med utmanande danskoreografi.

Det blev en mycket lyckad helg som vi avslutade med att besöka en lokal höstmarknad i Gysinge, med enbart naturens egna produkter, hantverk och lokal mat. Svamp, hjortronsylt och ett fårskinn blev de något oplanerade inköpen för vår del.

Mycket nöjda vände vi hemåt och kunde åter konstatera att det är otroligt roligt och inspirerande att dansa och umgås med andra som delar samma intresse.

Birgitta och Christer

Söndagsgudstjänst med folkdans

Spånga kyrka 27 oktober 2019

Ute hade hösten tagit ett rejält grepp om oss men inne i Spånga kyrka rådde förväntan och en varm stämning denna nittonde söndagen efter trefaldighet. Prästen Marie Grangården, som var en ny bekantskap för Gillet, hälsade oss och Trätakt välkomna till denna för henne nya upplevelse.

Indansen Stjuls blev effektiv enligt tillfrågade i publiken, eftersom vi dansade olika i tre- och fyrgrupper, där treorna dessutom hade bågar, och när de sista i långa raden kom fram till altarringen avrundade de indansen på ett snyggt, visuellt sätt.

Själva gudstjänsten startade med mera dans, när sex damer dansade "Slängpolska från Spånga" följt av "Kyrkpolskan", som ju är en publikfavorit och alltid måste vara med.

Marina läste evangeliet och mellan de andra två läsningarna dansade vi "Påskdagen" och "Schottisvarianter".

Denna söndagens tema var Trons kraft och prästen började sin predikan med att läsa Johannes längre evangelietext om den blinde mannen. Trons kraft är ingen styrkedemonstration utan snarare den kraft man får av att stödja andra, när man själv har det bra i livet. Man ska inte heller leta syndabock för att man t.ex. är född blind.



Zick-zack-schottis



Slängpolska från Spånga

Foto Berit L

Efter trosbekännelsen var det Trätakts tur att framföra "The Old rugged cross", den mest kända hymnen av George Bennard, som sjungits av countrysångaren Johnny Cash. Klarinettsolot tillsammans med de övriga instrumenten ger rysningar i hela kroppen och man vill bara stampa med. Det var dags för "Zick-zack-schottis" och "Vinövalsen", som skrevs som hyllning till Vinöborna. Vinön ligger i Hjälmarens.

Gillet fick även gå med kollektståvarna, där de som fortfarande har kontanter kunde skänka en slant, men man kunde också swisha.

Välsignelsedansen
Foto Magnus v Melen

Efter prästens välsignelse dansade vi "Ränningen" och avslutade med "Välsignelsedansen", kanske lite överraskande för prästen.

Uttåget till Trätakts "Mungalåt" är alltid lika uppskattat när vi klappar ut kyrkobesökarna, nu till lite sol och väntande kyrkkaffe i prästgården.

Angela

Juldoku

Sista tävlingsdag 31 december. Svara med siffrorna i de gula rutorna. Skicka SMS till 0705 956780, e-post till erling_m@spangafolkdansgille.se eller lämna i lokalen.

De tre först dragna, rätta lösningarna vinner två biljetter till en föreställning i Spångafolkan. Lösningarna finner ni i nästa nummer av *Lufta Runt*.

Svår						Lätt					
	8	7					1	9	6	4	
	2	7	3		9 6	4			7	5	
			2		8 7		9	8	3		6
9	3						3		5		9 6
2	6	9	1	7	3	5		7		3	8 4
				2	6	2	8		6		5
	1	5		8			7			2	6 4
	7	2		6	3 4			2	1		
				5	1		2				5
							3	7	4		2

ETT VARMT TACK FÖR UPPVAKTNINGEN
MED ANLEDNING AV MIN FÖDELSEDAG

BJÖRN KJELLANDER

Kvartalsmötet 13 november 2019

27 medlemmar infann sig när det var dags för höstens kvartalsmöte. Christer höll i ordförandeklubban och Margareta W skrev.

Den preliminära budgeten för 2020 presenterades översiktligt. Avsikten är att använda färre kontoslag än tidigare. Styrelsen föreslår också att räkenskaperna fr o m 2020 förenklas så att de bara rör inkomster och utgifter och inte avsättningar i olika former. Inventarier förtecknas separat. Budgeten fastställs på årsmötet i februari. Se även Föreningens ekonomi nedan.



Medlemsavgiften, 600 kr, för år 2020 blir oförändrad.

Vi behöver lämna åtminstone ett förråd i samband med att vi minskar antalet dagar vi hyr vår lokal i Spånga Folkan. En första genomgång och gallring sker måndagen 25 november.

Några axplock från höstens aktiviteter:

- Arbetet i de olika sektionerna löper enligt plan.
- Kontakter med andra föreningar/dansare blir allt viktigare. Distriktets dansbytarträff och uppställningsdanskurs i Gysinge är exempel på några aktiviteter under hösten. Tisdagen 26 november kommer Kungsängen på besök.
- Förberedelserna för julmarknaden 24 nov pågår för fullt.

Vårprogrammet fastställdes.

- Måndagsträningen börjar 13 januari. Det blir tyvärr inga fler onsdagsdanser.
- Funktionärsfest 15 februari.
- Årsfesten kommer att äga rum fredagen 3 april.

Margareta W

Föreningens ekonomi.

Det kommande bokslutet kommer att visa ett betydande underskott, jämfört med antagen budget. Det finns flera anledningar till detta.

En är att ändringen av vårt hyresavtal med Spångafolkan inte kunnat genomföras som planerats under verksamhetsåret.

En annan anledning är att ett tidigare åtagande gentemot våra engelska vänner blev mycket kostsamt. Beslut om detta fattades på ett kvartalsmöte i april 2019.

Ett tredje skäl till underskottet är att en medlemsutflykt blev alldeles för dyr, då antalet deltagare kom att bli alltför få.

Det är viktigt och utvecklande för vår verksamhet med gemensamma resor. I fortsättningen kommer vi att fortsätta med detta, men då kommer kostnaden att belasta deltagarna direkt, och inte vår gemensamma klubbkassa.

Styrelsen gm Christer Persson

Tensta Centrum 50 år

Inslag från några av våra förorter har mest haft negativa förtecken under senare år. Tenstas 50-årsfirande har varit en fin motvikt. I alla fall de dansuppträdanden som vi såg och deltog i den 16 november.

Danserna inleddes med grekisk folkdans som en del av Gillets medlemmar nog upplevt i Grekland. Med självklar stolthet visade dessa kvinnor hur dansarvet förvaltas och Margareta kommenterade att det var en del knepiga rytmer.

Så blev det dags för Gillet att underhålla. Margareta hade ordnat kontakterna med Isabel i Tenstas organisation och så småningom fått veta när vi skulle uppträda och hur lång tid det fick ta. Tiden krymptes sedan, men det gjorde inget. Vi fick till ett fartfyllt och uppskattat inslag och jag upplevde det som ett av våra bättre framträdanden. Särskilt uppskattad blev Trekarlspolskan med Rune som löshäst!

Dansandet fortsatte sedan med Bollywood och mycket annat – kul att se dessa ungdomar som får glädjen att klä upp sig och sminka sig enligt uråldrig tradition!

Ja, dans förbrödrar, eller snarare 'försystrar'. Det var få manliga inslag i dansgrupperna under den tid vi var kvar.

Synd bara att dansutbytet förekommer så sällan. Kanske vår dans- och musiksektion kan hålla kontakt med andra dansgrupper, så att vi kan ha fler gemensamma uppvisningar och kanske locka några yngre att prova på våra danser?

Calle Warholm



Turingehambo



Foto Sonja A



Flickor från en chilensk dansgrupp

Foto Calle W

Gillets julmarknad 25 november 2019

Förberedelse 1: i Bakstuga hos Anna Greta

Torsdagen den 14 november erbjöd en regnig och grå novemberdag. Detta påverkade inte alls förberedelserna och bakningen inför julmarknaden.

I det varma och ombonade köket hos familjen Dahl utfördes storverk, det tillverkades saffranlussekatter, mandelmusslor och polyneer. Med gott humör och många erfarna hjälpande händer i ett kök går det undan. Snart spreds en härlig doft av nybakat bröd.

En trappa ned tillverkade Erling, Kalle och Lars Erik ringar inför kransbindning. Flitens lampa lyste klart över det Dahlska hemmet.

Som avslutning på en givande dag bjöds det på kaffekalas.

Varm tack Anna Greta och Kalle för en trevlig arbetsdag hos er.

Inger W



Ann-Mari med färdiga bullar

Foto Birgitta H



Inger med mazariner



Siw i bullbaket

Förberedelser 2: kranstillverkning



Foto Erling

Bland högar av enris, idegrankvistar och lingonris samlades vi ett gäng (obs: alla är inte med på bilden) på onsdagen innan julmarknaden för att göra julkransar till försäljning. Kransarna gjordes på järnringar som tidigare hade skapats av Kalle och Erling. Uppslutningen var mycket bra trots att vi sammankallats på en tidig onsdagseftermiddag men vi komplementerades av att det bjöds på kaffe och trevlig samvaro. Slutresultatet blev 22 kransar och nu med facit i hand kan konstateras att de sålde slut på kort tid på julmarknaden. Vi hade kunnat sälja många fler om vi haft mera resurser i form av material och personal vid tillverkningen.

Förberedelser 3: 'Granes' granrisdräkt



Stommen till julbockarna Grane tillverkades efter mall från Anna-Gretas granne. De fick sin vinterskrud hemma i hallen hos Anna-Greta av granris hämtad av henne och Kalle. Alla tre Grane såldes under marknaden, den sista, och dyraste, efter auktion. Även en stomme utan granris fick en köpare.

Foto Erling

Förberedelser 4: hemmapyssal under året

Under året tillverkades massor av saker till försäljning under julmarknaden: stickade strumpor och vantar, schalar, dockor och tomtar, trä- och betongljusstakar, smörknivar, skärbrädor, smycken

Förberedelser 5: hemmabak strax före

Under dagarna strax före julmarknaden var det stor aktivitet hemma i medlemmarnas kök. Det bakades bullar, limpor, sockerkakor, småkakor ... både till försäljning och till kaffebordet – allt enligt en lista som julmarknadsgruppen anslagit.

Förberedelser 6: dansträning

Under måndagarna före julmarknaden övades danserna inför julmarknaden till musik av Trätakt. Malin komponerade danserna till julmusik och mailade dansbeskrivningar och sångtexter till dem som anmält att de ville delta. Nedan visas några bilder på övningar in i det sista strax före öppnande av marknaden då inte alla hunnit klä om till folkdräkt.



Tre små gummor går två



Sju Pepparkaksgubbar

Foto Erling

Nu tändas tusen juleljus

Även en gråmulen dag kan lysas upp och inne i Spånga Folkan lyste ljus och borden var dukade. Våra försäljningsbord var fullmatade med handgjorda objekt av varierande slag. Klockan 13.00 slogs portarna upp för besökande och vi var beredda att ta emot dem.

I foajén möttes gästerna av brödbod, korvförsäljning, bokbord, fiskdamm samt dörrkransar och grantomtär. Vårt brödbord var till vår glädje mycket välbesökt, man köpte på sig bröd inför stundande advent. De små pepparkakshusen föll många för och vi kunde ha sålt många fler än vad som fanns oss tilldelade. Småkakor, nyttiga bröd, mjuka kakor försvann och vid 16.00 stod vi med ett helt lansat bord. Korvgubben hade ett sjå med att kränga korv till hungriga besökare. Julkransarna hade en strykande åtgång och de nya granristomtarna såldes med god avans.

För barnen var det spännande att vända sig till fiskdammen för att pröva sin lycka.

Roligt att se gamla böcker få nya ägare och många gjorde riktiga fynd. Såg en tioåring vara lycklig över en bok om örnar. Sådant värmer när böcker går vidare till nya ägare och i sin tur ger nya kunskaper.

I stora salen bjöds två lotterier ut till försäljning, Framför stora scenen stod ett långbord fyllt av handarbeten. Strategiskt placerat bredvid scenen fanns kaffeserveringen och runt om i salen stod småbord, där det fanns gott om plats för att fika, prata eller bara vila benen.



Foto Torsten

Jul i tretakt med Trätakt

Gästerna hann precis med en rundvandring bland säljständerna innan det var dags för ringlekar. Till Nu är det jul igen med långdans i valstakt samlades alla danssugna i en ring runt granen. Angela ledde dansen med sång och glada tillrop och de stora, som vågat sig upp på golvet, släppte loss i många av våra klassiska ringlekar. Barnen hoppade och skuttade av hjärtans lust, men till tonerna av Så går vi runt kring ett enerissnår fick de stå stilla och träna på att tvätta kläder, utan tvättmaskin. Det är nog inte så lätt för dagens barn att förstå ord och rörelser hämtade från bondelivet för hundra år sedan. Men roligt ändå, verkar det.

Folkdansarnas julprogram gick också i ljusets tecken.

Intåget med elljus i hand, värmda huttrande själar och kändes stämmingsfullt, ja nästan högtidligt. Efter den stillsamma inledningen följde ett livfullt program med

välkända julmelodier, som Malin hade försett med ny koreografi. Turingehambo passade bra till Nu har vi ljus. Staffan stalleträng började på två linjer och avslutades på ring vänd utåt mot publiken. Vals i adventstid blev en familjevals med dambyte och herrbyte, som avslutades med stigvals parvis. Mössens julafton förvandlades till Ålands + hästhandlaren. En halsbrytande kombination kan tyckas, men det blev lekfullt och glatt. De tre små gummorna, som skulle gå till marknaden uti Nora, blev sex på två linjer för att till sist snurra runt i ring som en karusell. Pepparkaksgubbarna, som sedan stampade in, ska enligt visan vara tre. Men hur jag än räknade kunde jag inte komma under sju. För en gångs skull överskott på gubbar. Till sist drog hela danslaget runt och ut med ljus i händerna, till publikens applåder.



Dans kring granen och julprydnader (ovan)

Trätakt



Sångare

Foto Erik

Vår Julmarknad avslutades traditionellt med dragning av lotterierna. Helt nytt var däremot auktionen på den stora julbocken Grane, årets nyskapelse från Torstens snickarboea.

Text Inger W och Erling

Annas visa

Nu doftar äpplen och nystöpta ljus,
och det brinner och sprakar ifrån elden i spisen
Och katten sover i fönstret så lugnt
ja nu känns det att julen är här
Och jag hör en sång från en tid nån gång
det kommer över mig sakta
med vemod och glädje i skymningen
Det var enkelt och stilla och ljusen var tända
och alla jag saknat var där
Se granen glittrar i silver och guld
och den tummade ängeln som har sparts genom åren
Hon svävar strax under toppstjärnan huld
och hon visar att julen är här
Och det fyller mig och det lyfter mig
och blandar toner med bilder och dofter
jag känner i drömmarna
De har samlat sig här nu när ljusen är tända
och alla jag älskar är här

ONSDAGSDANSEN.

Onsdagsdansen började 1994 på förslag av vår dansledare Marianne Hansson. Avsikten var att ha en danskväll för de medlemmar som inte var intresserade av att dansa folkdans på måndagarna, samt andra danssugna.

Dansen startade onsdagen den 14 sept. 1994 kl. 19.30 under ledning av Marianne Hansson med hjälp av Hans och Ingegerd Karlsson och Hans Linder. Spelmän första kvällen var Yngve, "Masen" Johansson och Björn, "Brumme" Börlin.

Vi dansade gammeldans och gillesdanser och de som inte kunde var välkomna en timme tidigare för instruktion.

Dansen fortsatte sedan varje onsdag kl. 19.30 – 21.30 till musik från vår bandspelare utom första och sista gången varje termin då Yngve "Masen" Johansson spelade.

Detta fortsatte fram till höstterminen 1998 då vi genom Arne Plogsäter fick kontakt med Järva Dragspelsklubb som åtog sig att spela dansmusik varannan onsdag. Övriga onsdagar dansade vi till vår bandspelare. De onsdagar som Dragspelsklubben spelade serverade vi kaffe med dopp för 15:- kr. Överskottet från kaffeserveringen fick musikerna som ersättning.

Den 19 aug. 2001 avled Marianne Hansson men onsdagsdansen fortsatte under ledning av Hans och Ingegerd Karlsson och Hans Linder.

Hösten 2001 beslutade styrelsen att fr.o.m. vårterminen 2002 skulle onsdagsdansen ha levande musik samtliga danskvällar. Samtidigt bestämdes att kaffe med dopp skulle säljas varje onsdagskväll för att bidra till kostnaderna.

Från vårterminen 2002 t.o.m. vårterminen 2003 spelade Yngve "Masen" Johansson, Alf "Pixtorparn" Lundgren och Spelmanslaget "Trätakt".

När höstterminen började 2003 hade Yngve "Masen" Johansson flyttat till Dalarna och "Trätakt" hade problem att hinna med vår onsdagsdans.

Från höstterminen 2003 och tills vidare spelar Alf "Pixtorparn" Lundgren tillsammans med Nils Möllerström och Alf Jacobsson tillsammans med Erik Christiansen "Två strån".

Skrivet av Hans Karlsson 2012



1999 började Kurt och Sonja Aronsson-delta i gillesdansen i Spångafolkan. På listan för dansare fanns då bl.a. Rune Forsberg, Herbert Söderström, Inger Wilteus och Gurli Glöd. Solveig Spjuth började 2002. Många nya personer har dykt upp och varit med några terminer.

Det har ordnats med danskurser i bl.a. gilles-dans, gammeldans, samt även tango, polskor och bugg. Det har gett både nya folkdansare och gillesdansare.

2011 tog Rune Forsberg över som dansledare med hjälp av Kurt och Sonja. Han la in veckans danser på gilletts hemsida, vilket var populärt eftersom deltagarna då visste vilka danser det skulle bli under kvällen. Många av danserna går att se på Youtubes dansvideos från acla. Även fikapausen med hembakat bröd har varit mycket uppskattad.

I början var det ofta ca 40 dansare per kväll, 10–14 danskvällar per termin. Det var full fart med ibland två ringar med dansare på golvet. Det gav då ett välkommet nettobidrag till Spånga Folkdansgilletts kassa.

Vi har haft flera duktiga musiker under åren. Förutom de som Hasse Karlsson nämnt har de på bilderna turats om att spela under de senaste åren.



Tom Parnell



Lennart Axborn och Alf Jacobsson

Foto Lasse Bostam

Gilles-dansen har varit mycket uppskattad och vi har fått mycket beröm från besökarna. Det har varit välordnat, med en gemytlig och familjär stämning. Trevligt och roligt har det varit att se alla glada dansare. Tyvärr har besöksantalet minskat och vi har därför beslutat att avsluta gilles-dansen.

Vid pennan Sonja Aronsson

Sverigedräkten

Den dräkt vi kallar "Sverigedräkten" är, för att hålla sig till fakta: SVENSKA KVINNLIGA NATIONALDRÄKTSFÖRENINGEN's festdräkt.

Föreningen bildades 1902 i Falun av Märta Jörgensen (1874–1967).

Märta arbetade som "trädgårdspiga" på Tullgarns slott 1900. Där hade kronprinsessan Viktoria infört bruket att bära folkdräkt, så hon "beordrade" all kvinnlig personal att använda "Tullgarnsdräkten", som är en bearbetning av högtidsdräkten från Österåker. Märta trivdes förträffligt i dräkten, som gav större rörelsefrihet än den tidens modedräkt som var hårt åtsnörd och rörelseinskränkande.

Märta gifte sig senare och flyttade med sin man till Falun där hon med likasinnade damer (finare borgardamer) bildade svenska kvinnliga nationaldräktsföreningen.

Hon och de övriga damerna upptäckte raskt att de kom från orter utan eget dräktskick. Alltså uppstod behovet av en nykomponerad allmän dräkt som alla svenska damer kunde använda. Under tiden på Tullgarn fick Märta idén att skapa den allmänna svenska dräkten som reformdräkt! Som motvikt mot utländskt modetyranni, som tvingade "fina damer" att använda kläder som inte gick att hålla rena och som var opraktiska och obekväma. Uppmuntrade av konstnärerna i trakten Carl Larsson, Anders Zorn och Gustav Ankarkrona, skapades Sverigedräkten med sina stilistiska broderier i jugendstil.

Dräkten skapades i två modeller, först en med kjol och livstycke i rött-blått-gult eller blått-gult. Sen en livkjol (kjol och liv ihop) i samma färgkombination där den röda färgen kom under unionstiden med Norge.

Som ni förstår skapades dräkten endast till kvinnor, men 1980 utformade Bo Skraddare en mansdräkt i samma stil. Så damerna kunde få en elegant kavaljer. Sverigedräkten har blivit mycket populär igen, inte minst därför drottning Silvia bär den på nationaldagen på Skansen.

Dräktsektionen/Gunnel och Kristina



Dansbesök ifrån Kungsängens folkdansgille

Spånga folkdansgille bjöd tisdagen den 2019-11-26 in Kungsängens folkdansgille till en kväll med dansutbyte glädje och gemenskap. Allt infriades denna dans och fartfyllda kväll. Malin och Birgitta turades om att instruera i en trevlig blandning som var till stora delar okända för våra besökare. I sin tur delade de och deras instruktör med sig av sina favoritdanser.

Trätakt var för kvällen förstärkta med en spelkvinna från Kungsängen. Musikerna fick anpassa sig snabbt till nya önskingar om musik och det gick som vanligt med glans. Vi är så bortskämda med att få denna levande musik till våra danskvällar. Tack Trätakt för att ni finns i våra dansliv. I pausen bjöds det till en riktig godfika med hembakat bröd vilket avnjöts med stor frenesi.

Det var som om kvällen inte riktigt räckte till för alla danser vi ville dela med sig av till varandra. Till sist skildes vi åt med en enträgen önskan om att snart få träffas igen.

Inger W

VÄLKOMNA till Årsfest med Gillet!



Ta fram kalendern och boka in fredagen den 3/4 2020.
Vi öppnar portarna **kl.18** för lite mingel innan middagen.

GGT spelar upp till dans.

Priset för kalaset är 230 kr.

(Anmälningsslistan kommer att sättas upp i jan/feb).

Hoppas vi ses hälsar vi i festkommittén.

Eftersnack

November är favoritmånad endast för några få människor i Sverige. De flesta är missnöjda med månadens karaktäristiska egenskaper. Det blir kallare, regnigare och mörkare. Just mörker har ofta negativ inverkan på oss. Mörker förknippas med många obehagliga eller till och med farliga saker. Man kan snubbla på sånt man inte ser. Bilkörning i mörker är farligt. Tjuvarna kommer lömskt smygande om natten.

Därför har vi i våra samhällen gatubelysning, egna lampor utomhus och inne har vi mångfaldigt starkare belysning än före elektriciteten. För länge sedan firade man jul och tände några extra stearinljus för att lätta upp stämningen, om man hade råd. Men nu gör vi tvärtom, dämpar ljuset inomhus till några få % av det vanliga, under julen. Vi släcker ett dussin LED-lampor och tänder mysiga levande ljus. Lite bakvänt kanske, men finns det inga som gillar mörker. På Pugh Rogefeldts debutplatta finns låten "Här kommer natten", som fortsätter: "kall och underbart lång".

Mörker har blivit en bristvara i utvecklade länder. I Stockholm kan man inte se vintergatan men det går på landsbygden. "Ljusnedskräpningen" i naturen får många djur att tappa orienteringen. Sköldpaddungar hittar inte till havet. Ska vi tänka om? Nu går vi mot mörkare tider, USCH/HURRA! Välj själv!

Erik



Ljusstake med fingerögla, avsedd att bäras med vid sänggående.

Wikipedia



Lite kom ihåg

Januari

11 13.00 Lördag Lekledning, St Thomas Vällingby
12 11.00 Söndag Lekledning, Lidingö församling

13 19.00 Måndag **Start för folkdansen**

Februari

15 Lördag Funktionärsfest
18 Tisdag **Årsmöte**

24 Måndag Lubba Runt nr 1, 2020 Sista manusdag

Mars

2 19.00 Måndag Utgivning av Lubba Runt nr 1, 2020

April

3 Fredag **Årsfest**
23 19.00 Tisdag Kvartalsmöte



Lubba Runt

NR 4 dec 2019, ÅRGÅNG 43

är medlemsbladet för Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siv Magnusson
Inger Westlund

Produktion

Torsten Höglund



24 februari 2020

är sista dagen för bidrag till nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Karrgrand 157
162 48 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Margareta Warholm, Gränsvägen 14, 163 52 Spånga

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
*Angela Enfors, 0702 24 83 72 eller
angela_e@spangafolkdansgille.se.*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2019 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Erik Enfors	0730 404 033	ordfor@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Margareta Warholm	0730 769381	info@spangafolkdansgille.se
Kassör	Elisabeth Gafvelholm	0176 260966	kassor@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Christer Persson	076 8465502	christer_p@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Ebba Modén	37 20 23	ebba_m@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindh	070 5429455	berit_l@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Angela Enfors	0702 248 372	angela_e@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Malin Lennartsson	85 81 06	malin_l@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	0171 51604	anna_greta@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Len-Marie Bostam	070 512 18 37	lenmarie_b@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Lars-Erik Ljungberg	89 83 23	lars-erik_l@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erik Enfors	0730 404 033	erik_e@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors		webmaster@spangafolkdansgille.se
Utflykter och resor	Birgitta Weiss	070 225 16 75	birgitta_w@spangafolkdansgille.se