



Lubba Runt

Nr 3, 2018

<http://spangafolkdansgille.se>



Ovanligt sen höst enligt SMHI

Kärt återseende

Det känns lugnande att midsommarveckans väder alltid återkommer i traditionell stil, med uppfriskande vindar och svalkande duggregn. Till och med en sommar som denna, när medelhavshettan förirrade sig norrut.

Midsommar är ju traditionernas högtid. Det blir ingen midsommar utan lövad stång, folkmusik och folkdans. Våra folkdansare visade upp årets program på sju olika platser. På de flesta har vi uppträtt många, många år och det blev ett kärt återseende. Vi vågar nog påstå att vi gjort allt vi kan för att hålla midsommartraditionen levande.

Kulturella föreningen i Örebro gästade oss i maj förra året och denna sommar var det dags för svarsvisit. Det blev ett glatt återseende och en inspirerande helg, som du kan läsa mycket om på sid 12-13.

Vänner på längre avstånd har vi fått i Harpenden, en pendlarstad inte långt från London. Många av våra folkdansare har besökt danssällskapet English Miscellany tidigare och i juni var det dags för en mindre grupp att delta i St Albans Day of Dance. Om ett år får vi träffa Miscellany igen här hos oss, när Folkdansringen fyller 100 år.

Till sist får vi tillönska er en trivsamt, traditionsenlig höst med dansgudstjänst i Spånga kyrka och Julmarknad i Spånga Folkan.

Torsten, Marianne, Inger, Siw och Erling

Besök i Harpenden

Vi var en liten skara som återigen besökte våra vänner i English Miscellany 15-18 juni.

Jag hade bokat en extra stor taxi som vi väntade på vid ½ 5-tiden på morgonen. Det fanns dock bara en sådan i regionen och han kom först när klockan närmade sig 5. Vi hann dock bra och hämtades vid flygplatsen för vidare färd till Windsor. Våra värdar hade ordnat med en tur på Thames. Skippern underhöll oss med en intressant berättelse under färden. Slottet i Windsor besökte vi inte. Våra värdar berättade att en guidad tur skulle ta flera timmar och det fanns det inte tid till. Det blev en god lunch på en pub istället. På eftermiddagen tränade vi med Miscellanys musiker och åt gott. Musikerna hade lagt ner mycket arbete på de melodier som Trätakt spelat in och skrivit ner noter.

På kvällen dansade vi på Friday Folk i The Church Hall i St. Albans, där man ordnade dans varje fredag. Vi visade några danser och blev ordentligt svettiga av kvällens dansande.

På lördagen var det St. Albans Day of Dance och vi dansade på flera platser i staden. Minst lika roligt som att dansa själv var att se de engelska danstrupperna i sina färgglada kostymer och glada lynne. Efter pubmiddag åkte vi till Maltings theatre där vi inledde kvällen med utdrag från Sverigeresan. Resten av föreställningen var sång och musik med lokala artister, men det lyssnade vi inte på.



Gillesdansare



Man och häst

Nästa dag gjorde vi ett besök på Hatfield House. På platsen låg tidigare ett kungligt slott, som var barndomshem för Elisabeth I och som Henry VIII beslagtog. Där fanns en fantastisk trädgård.

Margareta och jag var hembjudna på middag hos Adrian, som jag tycker ser ut som om han kom direkt från Sagan om Ringen. Han och hans hustru är vegetarianer och serverade en läcker buffé, bland annat en läcker köttpastej (!) som han trancherar på bilden. Som förrätt fick vi helstekt vårmusseron, som heter St. George's mushroom i England. Kvällen fortsatte med dans i Miscellanys lokal där det var urpremiär på en 'mummery', en föreställning med personligheter från Robin Hoods tid.



Adrian



Mummery

Vi kände oss som kungligheter under vårt besök, kördes runt till olika platser och bjöds på måltider och samma vänliga bemötande som förra gången vi var där. En av våra värdar, Derek, är vänsterhänt och vid något tillfälle beklagade han att det bara fanns saxar för högerhänta i huset. Därför var det extra roligt att skicka en vänsterhänt sax till honom som tack för besöket. Vi ser fram mot att få visa vår gästfrihet nästa sommar när English Miscellany kommer till Stockholm till Folkdansringens 100-års jubileum.

Carl Warholm

Midsommarfirande 2018

Skoga Omsorgsboende den 19 juni kl 13.30

Vädret, vädret, hur kan det tänkas bli? Sommar ända fram till midsommarveckan, som naturligtvis bjöd på mindre stadigt väder. Skulle vi kunna vara utomhus som



vi brukar på Skoga äldreboende. Jamen, det är klart att vi kunde. Blåsig var det, men som rutinerade folkdansare står vi stadigt på jorden, eller som på Skoga, en plattbelagd terrass.

Midsommarstången, som personal och boende klätt så vackert, skötte sig också och stod upprätt, i alla fall så länge vi var där. I år hade vi plockat fram våra blomsterklädda bågar och inledde med en dans bara för oss flickor. Pojkarna fick vänta och beundra en stund, innan det var deras tur att visa övriga danser vi tränat in. Vi försöker variera vårt midsommarprogram bland alla valser, schottisar och polkor och det finns mycket att välja bland. Men ett säkert kort är Oxdansen där

Kurt och Bertil "slogs" så att midsommarblomstren yrde. Efter Kalles schottis och några valser i turer avslutade vi med Polka från Bohuslän.

Därefter smakar kaffe och jordgubbstårta, i verklig magnumstorlek, osedvanligt bra. Vi uppskattar verkligen att vi blir inbjudna varje år till Skoga äldreboende, för vilken gång i ordningen vet jag inte. Vi känner oss så välkomna och generöst uppskattade och vi försöker gåra vårt bästa, även med era fantastiska jordgubbstårter. Mmm...

Marianne Ö

Lekledning på förskolan Solstrålen 19 juni kl 17.30



Solstrålen



Den 19:e juni var det åter dags för lekledning på Solstrålens förskola i Hjulsta.

Trätakt ställde upp som vanligt. Erik skötte ljudanläggningen, Angela sjöng och presenterade sånglekarna.

Vi övriga, Lars-Erik, Ann-Marie, Kalle och undertecknad dansade runt i ringarna på den sluttande tomt. Som vanligt var det många både barn och vuxna som deltog, sjöng och dansade av hjärtans lust. Många kunde texterna och det visade sig att denna förskola har dans och musik som huvudtema.

Naturligtvis blev vi bjudna på kaffe och gott bröd och trevligt bemötande och en önskan om att Spånga folkdansgille skulle komma tillbaka nästa år.

Anna-Greta

Brommagården den 20 juni kl 12.00

Utlovat regn framåt dagen men icke medan vi besökte Brommagården. Det hör liksom till att solen ska skina då liksom den gjort alla andra år vi varit där.

När den sista rullstolen kommit på plats inledde Trätakt med en midsommarlåt, som fick oss och publiken i rätt stämning inför den kommande sommarens alla fröjder. Sedan dansade Bågdansarna in. Vi har en annan variant i år där även en kavaljer bjudits in, i detta fall Bertil, att vara nav i hjulet. Effektfullt och roligt. Schottis kan man inte få för mycket av, och både Schottis på logen i Hög och Kalles schottis är båda roliga att se på och väl inövade. Oxdansen är ett burleskt inslag, som många i publiken nog tar till sig, särskilt om kombatanterna tar varandra i hand som avslutning. Två valser ingick också i programmet innan vi avslutade med Polka från Bohuslän. Vi hade också fått presentera våra dräkter. Det finns alltid några intresserade damer (mest) i publiken, som sysslat med folkdräkter på ett eller annat vis.

Som vi brukar bjöd vi upp publiken till dans och roligast är det när 94-åringar glömmet bort att de glömt att dansa och försöker stappla runt ändå.

Onsdagen var en hektisk dag med tre olika ställen att dansa på. Det utlovade regnet kom inte förrän på tredje stället och då fick vi flytta in i St. Tomaskyrkan.

Angela

Norrgården i Sollentuna 20 juni kl. 14.30

Det är så trevligt att komma till Norrgården i Sollentuna. Alldeles intill den frodiga pergolan ligger trädgården med både fågelbur och frigående höns. Man är på landet mitt i sta'n. Som vanligt lyckas vi komma mitt i midsommarlunchen. Men med denna trivsamma trädgård går tiden snabbt innan det är dags att ordna en rimlig plats för oss dansare och spelmän.

Trätakt "vet sin plats" i ett hörn skyddat från oss dansare, som kan vara tämligen vidlyftiga i både hambo och vals. Vi upplever alltid en så fin stämning på Norrgården. Denna dag är det familjelunch och många gäster som sitter och står runt omkring i pergolan för att njuta av både musik och dans. Det är naturligtvis helheten, dans och musik, som ger midsommarkänslan. Men musiken når trots allt längre och det är med den man förflyttas tillbaks i tiden, till midsomrar tidigare i livet. För att höja nostalgitrippen brukar Trätakt alltid inleda med några kända sommarmelodier.



Foto Torsten

Belöningen väntar dansare och spelmän i ett av de inre rummen, där vi bjuds på kaffe och en gigantisk jordgubbstårta.

Varmt Tack för att vi får komma. Vi ser redan fram emot nästa års möte med både djur och människor.

Marianne Ö

Afton i S:t Thomas kyrka 20 juni kl. 19.00

Eventuellt gjorde vi ett bra intryck förra sommaren, när vi tack vare Sandra Finnermark inbjöds att medverka i S:t Tomas Musik i trädgården i juni månad. För nu samlades vi där igen, en onsdagskväll i juni, förhoppningsfullt bevakande de svarta molnen att skingra sig lokalt över Vällingby. Men icke! Trädgårdsbevisenheten blev tvingad inomhus dit även publiken hittade. Men det tog en stund innan vi som stod för uppträdandet insåg att publiken bara försåg sig med fika, innan de hittade till vårt rum i denna tegelkyrka.

När väl stolarna började fyllas fick vi en mycket inkännande och vänlig publik som översåg med ett och annat felsteg. Malin Lennartsson ger oss, i sin ungdomliga iver, ibland dansturer vi inte riktigt mäktar med. Men Trätakt räddar oss ur alla knipor och ingen åskådare visste ju hur Bågdansen egentligen skulle ha framförts. Vi dansade trots allt en dans med bågar.

Som sig bör avslutades vårt uppträdande med en Välsigna, även den introducerad hos Spånga folkdansgille av Sandra Finnermark. En högtidlig avslutning med helt rätt inramning.

Marianne Ö



Trätakt spelar till Bågdansen

Fristads äldreboende 21 juni kl 14.00



Så var det dags för midsommarveckans behagligaste golv att dansa på. Erik, som var konferencier hade fixat ljud åt sig för att höras i den stora samlingsalen. När vi kom var många i publiken redan bänkade och njöt av kaffe med dopp. Eftersom förestånderskan kommer från Iran (tror jag) finns några inslag, som man tycker är pittoreska, t.ex en midsommarstång på scenen, som är dekorerad mycket annorlunda och prinsesstårten, som vi bjuds på senare har påskgult marzipantäcke.

Vacker midsommarmusik av Trätakt ljuder snart i salen och vi lyssnar och gnolar med. Sedan kommer Bågdansarna, denna gång med Lasse, som kavaljer. Hela programmet genomfördes mycket mer avslappnat och med schwung när underlaget är perfekt. Det är lättare att göra rätt då. Men det är väl folkdansares lott att kunna behärska alla dansunderlag, särskilt utomlands. Erik presenterade våra dräkter och det är alltid ett uppskattat inslag. När Polka från Bohuslän rivits av som sista nummer, var det dags för Erik att bjuda upp till dans bland publiken. Då fick han ögonkontakt med en dam vid bordet närmast scenen och såg hur det tändes en glimt i hennes ögon. Naturligtvis bjöd han upp henne och hon ursäktade sig med att det var så länge sedan ... men 97 år till trots och på darriga ben fick hon DANSA. Att göra någon lycklig behöver inte vara så svårt. Själv dansade jag med personal, som inte var svåra att få med sig.

Tillbaka till påsktårten, som avnjöts av oss som dansat och spelat. Erik hade tackat ja till en överbliven tårtbit av personalen och snart haglade det tårtbitar över honom från oss i Gillet, som också avstod. Någonstans gick dock gränsen.

Angela

Midsommarafton 22 juni på ängen vid Spånga Kyrka



Foto Torsten

Midsommarvädret håller oss ofta på sträckbänken in i det sista. I år, med facit i hand, var det sommarens enda vecka med svala vindar och sporadiskt lätt regn. Men sedan vet vi ju hur det blev...

Spånga folkdansgille hade dock i god ordning förberett med alla "bodar" för kaffeförsäljning och lotterier. Och publiken trotsade de hotande molnen och kom verkligen för att klä midsommarstången och sig själva i björklöv med tillhörande blomster.

Precis när alla frivilliga midsommarstångsbärare tog första steget mot dansplattan, så skingrade sig molnen och solen började vänligt lysa på oss. Solen har verkligen stor makt över våra sinnen.

Ja, åsså körde vi på med hela programmet, uppvisningsdans av vårt Gille, danslekar runt stängen och allra sist kämpalekar för barnen där alla får pris.

Klockan fyra är det slut för då väntar midsommarsången inne i Spånga kyrka. Även det en trivsamt tradition där kyrkan fylls.

Marianne Ö



Vals på logen i Höög

Josephinahemmet, midsommarafton 22 juni kl. 16.30

Midsommarveckans dansuppträdanden vid äldreboenden i Västerort avslutas som alltid hos de boende på Josephinahemmet i Blackeberg. En logistikmiss från Gillets sida gjorde att våra åskådare inte fick se årets Bågdans, koreograferad av Malin Lennartsson. Men vi lovar att ta med den nästa år, för då ses vi igen eller hur?



Nu är vi så lyckligt lottade att vi alltid har med oss våra musiker Trätakt som flexibelt växlar över till Midsommarhambon, som vi tycker mjukt hälsar sommaren välkommen. Efter bland annat Kalles schottis och Vinövalsens klev Kurt och Bertil fram och "slogs" i Oxdansen så att Josephinahemmets vackra blomster-rabatter levde farligt.

Som avslutning spelar Trätakt upp till en smäktande sommarvals och vi bjuder upp våra åskådare som, liksom vi, längtar efter att sväva ut på

dansgolvet. Jag har min speciella kavaljer som jag gärna svävar runt med i en stilla vals, innan vi bjuds in till den sedvanligt dignande sommarbuffén. Dillpotatisens väldoft sprider sig ut på terrassen, så att vi måste träda in i den vackra matsalen och ta för oss av sill, lax, ägghalvor med räkor och mycket mer. Vi hoppas att vi lyckas förmedla vår tacksamhet, att en känsla av total avkoppling infinner sig i denna vackra omgivning och generösa miljö.

Marianne Ö

Nordlek Falun 2018

Kalle och jag besökte Falun i somras för att i liten skala delta i Nordlek. Vi såg många dansuppvisningar på gator och torg. Det är härligt att gå omkring när staden fylls av vackra folkdräkter, härlig musik och dans.



Foto Nordlek

En anledning till att vi åkte till Nordlek var att vi ville träffa våra vänner från Toronto. De som vi känner är Lennart, Birgitta, Raul (deras dansledare), Lena och Klas. Vi bodde på samma hotell så vi hann umgås en del.

Det är Raul som rekommenderat danslaget från Jamestown att besöka Spånga folkdansgille. Hans ord "Dom är väldigt trevliga, ni kommer att bli väl mottagna. Spånga folkdansgille har varit hos oss i Toronto och lärt oss många roliga danser bl.a. Kyrkpolka som vi dansar ofta".

Man kan inte besöka Falun utan att gå ner i Falu koppargruva. Det var mörkt, trångt och hala trappor men intressant och naturligtvis fick vi höra historien om Fet-Mats.

Dalarnas museum var också en upplevelse med fina folkdräkter, dalahästar och kurbitsmålningar. Selma Lagerlöf som bodde några år i Falun har fått ett eget rum och hennes bibliotek är bevarat.

Anna-Greta

Örebrohelgen lördag 25 augusti

Det finns nog knappast några folkdansare som är ute i så god tid som Spånga folkdangille. Vi hade således gott om tid att acklimatisera oss vid Karslunds herrgård, där vi skulle stråla samman med Kulturella föreningen. I förstone blev vi lätt undrande huruvida vi, trots utförligt utsänt program, möjligen skulle lämpas upp på hästryggen för en tur i markerna. Vi blev nämligen omringade av ryttare i en aldrig sinande ström, på hästar i varierande mankhöjd. Men nej, förstås, Karslund är numera ett stort ridcenter med stora stallar och flera utomhusmaneger. Stiligt var det ändå att se alla välryktade ekipage skritta förbi till och från lektioner.

Med hästar ur blick travade (?!?) vi ned till herrgårdens Orangeri, numera en ruin av sitt forna jag, med ett högst patinerat förfall, dock i ett hörn försett med ett modernt tak, oom det skulle regna. Det skulle det! Där samlades vi för en picknicklunch med riklig pastasallad, gott bröd och dryck alltmedan de regntunga skyarna lekte tittut med oss.



Foto Erik

Därefter guidades vi av Ingrid Sundqvist runt herrgårdens domäner. Karslund har varit bebott ända sedan medeltiden och den nuvarande herrgården anlades av hertig Karl (Karl IX) och var en Kungsladugård som försåg Örebro slott med förnödenheter. Herrgården ligger vid Svartån som genom

sekler försett hushåll och trädgård med vatten. En karta från 1655 visar att den första trädgården låg ungefär på samma plats som den nuvarande.

Förr byggdes mangårdsbygganden för sig och för gårdens skötsel förlades kök, bakstuga, tvättstuga, mangelbod och visthusbod och andra nödvändiga bodar runt om i markerna. Det ansågs för brandfarligt att ha köket inne i huset.

Huset har ägts, förvaltats och förbättrats av bland annat familjerna Günther, Anckarsvärd och Dieden. I slutet av 1800-talet fungerade herrgården som flickpension och man kunde höra klinkandet från hela sju stycken pianon, när flickorna övade skalor.

Karslund var allra först med att installera elektricitet vid förra sekelskiftet och man hade en elbil och anlade ett flygfält. Arbetarna på Karslund ansågs som lite för mer än andra arbetare, eftersom både bostäder och arbetsvillkor hade markant högre standard än i trakten i övrigt.

Från Spånga blev vi nog lätt gröna av avund över Kulturellas träningslokal som är Rostahemmets matsal till vardags. Där bjöds på mingel och en härlig buffémiddag, hembakad surdegsbröd och goda drycker. Åsså började dansen där Eva Gert och Inga ?? lärde oss bland annat Vattenfallsvalsen och Vitklövermazurka. Birgitta Persson och Trätakt är våra starka klippor i slika sammanhang, vi andra har bara att hänga på. Vi hann med en mängd danser och även en stunds kaffepaus innan vi avslutade vår trevliga kväll för en stilla promenad till hotellet.

Frukostbuffén motsvarade allas högt ställda förväntningar och sedan bar det av till Örebro slott...

Marianne

Söndagen 26 augusti

Övernattning skedde på Scandic Väst, som visade sig vara ett trevligt hotell med mycket god och riklig frukost. Frukosten avnjöts ordentligt innan det var dax för dagens första programpunkt.

Örebro slott, ursprungligen byggd och ägnad till kungaborg har genom århundradena haft många funktioner. Idag utgör den residens för landshövdingen.



Slottet är en imponerande vasaborg med förflutet i 1300-talet. Vår guide gav oss en målande och initierad bild om vad som sig tilldragit i denna borg.

Efter en skön promenad efter Svartån, förbi vackra trädgårdar och ortagårdar kom vi fram till Wadköping – en levande stadsdel där dåtid möter nutid. Namnet Wadköping är lånat efter Hjalmar Bergmans roman som är baserad på författarens uppväxtmiljö.

Wadköping gav oss en bild av hur Örebro kunde ha sett ut i gamla tider.

Nästa stopp i vårt söndagsprogram var besök i ett nytt naturreservat Oset som ligger i den västliga stranden av Hjälmaren. Detta område har restaurerats och återfått nya och stora naturvärden. Ett Eldorado för fåglar och fågelskådare och inte minst ett mycket naturskönt område att ströva runt i. Välordnade promenader och cykelvägar hade anlagts och var vad vi kunde förstå mycket populärt bland Örebrobor. Vid Rävängens (en välutrustad) raststuga intog vi en lätt lunch. Efter mycket roligt samkväm fattade vi kamratkedja och tackade för genomtrevlig samvaro och tack för denna gång.

Tack Örebro Kulturella förening och på återseende.

Inger W

Gudstjänst med folkdans i Spånga kyrka



Söndag den 28 oktober kl 11 deltar folkdanslaget och folkmusikgruppen Trätakt i en folkdangudstjänst i Spånga kyrka. Kom i god tid eftersom kyrkan brukar vara fylld till sista plats. Efter gudstjänsten bjuder kyrkan på kaffe i prästgården.

USA-besök 2 oktober

Trettio dansare från Jamestown, Indiana, USA kommer och hälsar på oss tisdagen den 2 oktober.

Vi bjuder dem på en kväll med middag och dans mellan kl 1800 – 2200 i vår träningslokal.

Det är trevligt om många Spångadansare deltar och lär våra amerikanska gäster folkdans på Spångavis. De har säkert även danser att lära oss.

Välkomna att delta i en fin utbyteskväll.



Jul-

marknad

Spånga Folkan

söndagen den 25 november kl. 13-16

Spångavägen 353

Dans kring granen

Folkdansuppvisning

Spelmanslaget Trätakt underhåller

Hemslöjd • Hembakat bröd • Dörrkransar

Lotterier • Kaffeservering • Varm korv

Fiskdamm



Datum och tider:

15 november kl 13.00 bakar vi till försäljningen hemma hos Anna-Greta.

20 november knyter vi kransar 17.00 i Spångafolkan.

24 november kl 10.00 dukar vi upp till julmarknaden.

25 november kl 9.00 julmarknad.

Midvinterstämman

går av stapeln

Lördag 19 januari 2019

Då i **Fjällenskolan** i Viksjö, Järfälla

Eftersnack



Så är vi då igång igen efter ett låååångt sommaruppehåll. Även valet är avklarat och jag tänker inte kommentera vare sig valutgång eller rekordsommaren. Jag anar att ämnena är i det närmaste uttjatade. I detta nummer av Lubban finns det berättelser från våra aktiviteter sedan förra numret, så jag tänker inte uppehålla mig vid dem mer än att nämna att både Englandsresan och Örebrobesöket gav idéer om danser i fortsättningen.

Det är hög tid att förbereda höstens aktiviteter. I gillet måste vi öva in program både till Spånga kyrka och vår egen julmarknad. Det kanske är förmätet att redan nu ta upp julmarknad, men tiden går fort och hjärna och kropp verkar behöva betydligt längre tid på sig för att öva in nya saker.

Även att fräscha upp gamla kunskaper verkar kräva betydligt flera övningstillfällen. Men förskräckes ej, vi ska nog kunna åstadkomma fullödiga framträdanden när det blir dags. Fram till dess verkar dock tiden vara fullbokad. En titt i almanackan visar fullklottrade veckor åtminstone fram till mitten av oktober. Att boka in något nytt kräver minsann god framförhållning, speciellt när vänner och bekanta befinner sig i samma situation. Måndags- och onsdagskvällar verkar dock ännu kunna undgå dubbelbokningar, så vi ses...

// Bertil

Lite kom ihåg

Oktober

1	19.00	Måndag	Utgivning Lubba Runt nr 3/18
2	18-22	Tisdag	USA-besök, middag med dans
27	09-12	Lördag	Träning i Spånga kyrka
28	11.00	Söndag	Folkdansgudstjänst i Spånga kyrka

November

6	19.00	Tisdag	Kvartalsmöte
15	13.00	Tisdag	Julmarknadsförberedelser, baknings hos Anna-Greta
20	17.00	Tisdag	Tillverkning av dörrkransar
24	10.00	Lördag	Förberedelser för Julmarknaden
25	09.00	Söndag	Julmarknad. Öppet 13-16
26	19.00	Måndag	Manus Lubba Runt nr 4/18

December

3	19.00	Måndag	Folkdans, avslutning
3	19.00	Måndag	Utgivning Lubba Runt nr 4/18
5	19.30	Onsdag	Gillesdans, avslutning
8		Lördag	Spånga torg <i>Preliminärt</i>



Lubba Runt

NR 3 okt 2018, ARGÅNG 42

är medlemsbladet för
Spånga Folkdangille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Inger Westlund
Marianne Österlind

Produktion

Torsten Höglund



26 november 2018

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av
Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdangille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdangille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ängsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
*Bertil Österlind 08-372023, 0706 830 743 eller
bertil_o@spangafolkdansgille.se*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2018 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Christer Persson	076-8465502	christer_p@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Ebba Modén	36 99 90	ebba_m@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindh	070 542 94 55	berit_l@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Margareta Warholm	760 07 61	margareta_w@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	071 51604	anna_greta@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Len-Marie Bostam	070 512 18 37	lenmarie_b@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Lars-Erik Ljungberg	89 83 23	larserik@spangafolkdansgille.se
Utflykter o resor	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se