



Lubba Runt

Nr 2, 2018

<http://spangafolkdansgille.se>



Små fåglarna i skogen de sjunga var dag

Sommar

*Du ska inte tro det blir sommar
ifall inte nån sätter fart
på folkdans och gör lite somrigt
för då kommer midsommar snart.*

Årets första sommarmånader, maj och juni, har alltid varit folkdansens högsäsong och Eggeby Gård har för oss varit startplatsen i många år. Det började redan 1997 i april när stadsdelsnämnden bad oss visa upp delar av det program, som vi samma höst skulle presentera i USA. Sedan dess har vi varit ett stadigt inslag i programmet på Eggeby Gård, först under Kulturdagen och senare i Folkmusikfestivalen. Visserligen har vi fått hoppa över något år emellanåt på grund av långresor och andra större arrangemang, men vi känner oss ändå som hemma på Eggeby.

Under midsommarveckan får folkdansarna det svettigt värre. Framträdanden på sex äldreboenden och därtill midsommarfesten vid Spånga kyrka. Sen kommer den långa, lediga sommaren med allmän dans på Ulvsättra och Skansen. Programmen hittar du längst bak i denna tidning.

En riktigt skön, dansant sommar önskar

Torsten, Marianne, Inger, Siw och Erling

Årets fest / Vårens fest Anno 2018

Årsfest, kan även ses som en tidig vårfest. Hoppet om vårljuset har ändå tänts i mitten av mars. Nu förlägger vi ju alltid årets fest inomhus, därtill tvingade av fosterlandets bistra klimat, men lite vårligt försökte vi ändå få till det, med blommande blåbärsris som bordsdekoration.

Det är många flitiga som bidrar till att det blir en fest. Den vana och luttrade festgeneralen Len-Mari Bostam såg till att allt flöt som det skulle. Hon hade järnkoll på När, Var och Hur. Varför, förmodades alla ha ett hum om.

Spånga Folkans hårt arbetande Lena Dinter, gav festarbetarna en lektion i husets nya städmaskiner. Då tändes där en glimt i Bertil Österlinds öga: måtte festen snart vara över så jag får prova att köra. Brum, brum! Eller snarare skvätt, skvätt visade det sig. Men rent blev det.

Inledning och avslutning härmed avprickade. Men hur blev det då med avhandlingen?

Jo: Foajén vimlade av 70-talet festdeltagare som alla försågs med ett glas bubbel (det gick bra att få påfyllning) samt sår med chips.

Alldeles innan minglet, sågs arrangörerna anta skiftande grad av blekhet. Nayils Catering hade ännu inte skymtats runt hörnet. Plan B: Ljummen kokt korb med fruset korbbröd! Trots devisen: "Det är inte VAD du bjuder på, utan HUR" hade den menyn svårigen passerat nålsögat.

Men naturligtvis kom Nayil från Veddesta Catering. Det var bara "traffic jamen" som olägligt slagit till. Och maten var som vanligt alldeles väldigt bra och riklig. Gubbröra, mycket uppskattad, och fläskfilé är ett säkert kort.

I år vågade vi oss på att anlita en dansorkester, Jonnys från Virsbo, som vi träffat och dansat till i Jakobsberg. Jonny Söderberg, Rauno Asplund och Bernt-Åke Ström är tre vana musiker som spelat tillsammans i många år, både modernt och gammalt. Standard är två moderna och en gammaldans, vilket vi tyckte passade bra även denna festkväll. Men dessa flexibla herrar hade vid förfrågan lätt ändrat sina rutiner.

Någon form av underhållning / happening hör också till årets fest. Gillet har många sångarförmågor som nästan alla är med i Spånga Veterankör. Jamen, då är det ju givet. Klart att vi kan riva av några sånger...

Aldrig har vår körledare Tobias Bennsten känts så avlägsen... och behövd. "Kom du ljuva" framfördes på ett sätt som endast en mor kan älska. Med skammens rodnad kämpade vi oss igenom våra tre sånger och räddades väl hjälpligt av avslutande "Barbra Ann." Undrar om Erik gjorde allvar av hotet att skvallra för Tobias.

Allsången räddades ändå galant av Rauno Asplund som båda kompede och sjöng med igenom hela vårt lilla sånghäfte. Stort tack Rauno!

Kvällens dans kändes som något utöver det vanliga med en så härlig orkester. Dansgolvet fylldes med foxtrot och bugg, schottis och hambo. Endast med avbrott

för vinlotteridragning, kaffe och Nayils smarriga chokladkaka. Sedan fortsatte dansen tills vi faktiskt inte orkade dansa mer och Jonnys insåg att di gamle behövde gå hem.

Nu kom äntligen Bertils stund med maskinerna. Och med alla flitiga gick även efterarbetet som en dans.

Åsså stod Spånga Folkan plötsligt där i skick som ny igen, redo för nästa dags utmaning. Det är ett väl utnyttjat hus detta. Må det skötas, vårdas och fyllas med aktiviteter många år än.

Marianne Österlind

Konst och dynamit i Värmland

Tidigt (07:00) på morgonen den 19:e april var vi 25 personer som väntande på att bussen skulle hämta oss till en resa "Konst och dynamit i Värmland". Birgitta och Desire hade planerat denna resa med sedvanlig bravur och förutom gillesmedlemmar var det 6 vänner från canastaspelarna SPF som nappat på erbjudandet.

Anders, dagens chaufför, ställde kosan mot Bofors, närmare bestämt Alfred Nobels sista hem Björkborn. En resa som tog tre timmar i anspråk men kändes betydligt kortare tack vare Eva, resans guide, som underhöll oss med mycket om de platser vi passerade och annan nyttig information. Vid Bålsta fick vi veta att världens första seriefigur "Yellow kid" kom till redan 1895, långt innan Musse Pigg.

Utanför bussfönstren kunde vi följa vårens ankomst genom vitsippor, tussilago, gröna ängar, rådjur (säkert ett fyrtiotal) och nästan ingen snö alls.

Framme i Björkborn blev det snabbt en lång kö till toaletterna innan vi fick en visning (Guiden Hans Johansson visade sig vara bror till fd, klockaren Björn i Spånga) av Nobellaboratoriet som bevarats sedan Nobels dagar.



Vårans guide framför en bild på den riktige Alfred



Alfred i sitt laboratorium

Sen var det dags att besöka själva herrgården där Alfred Nobel levde sina sista tre år. Vi samlades i en sal på övervåningen där vi skulle få lyssna till Nobels historia. Salen var inredd som en salong med bland annat ett skrivbord där Alfred själv satt och betraktade oss. Dragningen av Nobels historia började med att guiden presenterade sin visning med orden "Nu ska jag berätta lite om Alfred Nobel och hans leverne" då reste sig dockan och sade "den historien vill jag berätta själv".

Alla i salongen hoppade högt av överraskning och sedan följde en föreställning där "Alfred Nobel" på ett mycket livfullt och medryckande sätt berättade sin historia. Bland annat talade han om sina hästar som hade stor betydelse när testamentet skulle registreras. Frankrike, Italien och Sverige stred om att få vara det land där Nobel bodde. Så visade det sig att "det ställe en man har sina hästar, är det ställe där han bor" alltså Björkborn i Värmland, Sverige. Innan vi reste vidare till Karlstad serverades en lunch i det gamla stallet, det stall där hästarna stod.

Sandgrund, det gamla danspalatset, tog emot oss med solsken och värmländskt gemyt. Karin Boolands, pensionerad tekningslärare pratade om Lars Lerins liv och konstnärskap och visade oss runt i den aktuella utställningen. Lars Lerin lär hänga om och förnya utställningen nästan varje dag. Utställningen visar förutom tavlor exempel på hans författarskap och "prylsamlande".



Dockan Alfred reser sig



De flesta av deltagarna på Sandgrund

Foto Björn K

Tid för egen rundvandring avslutade besöket på Sandgrund. Sedan körde Anders oss till Spånga igen dit vi kom vid 20:00 tiden. En lärrik och givande dag tycker vi

Marianne och Björn Kjellander

Sammandrag av kvartalsmötet 24 april 2018

Föreningen har efter årsmötet ingen kassör, däremot en extern bokförare, Elisabeth Gafvelholm. Frågor angående in- och utbetalningar samt ersättning för utlägg hänvisas till styrelsen. Styrelsen ska utarbeta en arbetsbeskrivning för Elisabeth.

EU inför nya regler för hur personuppgifter får registreras och hanteras, GDPR. Erik Enfors har ägnat tid åt den nya datalagen. Personuppgifter ligger i krypterad form på servern. Styrelsen ser hur frågan kan hanteras.

Eggeby folkmusikfestival söndagen den 20 maj där Gillet medverkar med Årstiderna.

Tio gillesdansare besöker våra vänner English Miscellany i Harpenden 15-18 juni.

Midsommarveckan är inbokad med hittills sex dansuppdrag.

Gillet besöker Kulturella föreningen i Örebro som har en folkmusikfestival helgen den 25-26 augusti.



Birgitta Weiss och Desirée Lager informerade om heldagsturen till Nobelmuseum och Lars Lerins Sandgrund. Deltagare bekräftade en mycket lyckad dag.

Onsdagsdansen är ständigt aktuell med frågan hur kvällen kan fortleva. Gillet kommer inte att ha en nybörjarkurs utan istället locka nya dansare genom ett reklamblad som även finns på hemsidan.

Marianne Ö

Dataskyddsförordningen

GDPR (General Data Protection Regulation) som gäller från 25:e maj handlar om personuppgifter på data. Som personuppgift räknas även ljud och bild där personen känns igen. Den är allmänt hållen och detaljerade bestämmelser saknas ännu men klart är att varje organisation som hanterar personuppgifter om nu levande personer måste ha ett dokument som visar vilka uppgifter man har och varför samt hur man skyddar dem mot obehörig tillgång. Ett förslag på sådant dokument har lämnats till gillet styrelse som har att fastställa våra regler. Hanteringen bör vara godkänd av personerna och rutin för begäran om radering av uppgift ska finnas. Hemsidan har uppdaterats med godkännande och rutin.

Läs mer på www.datainspektionen.se/dataskyddsreformen/.

Erik Enfors



Ett stort tack till Spånga Folkdansgille för de vackra blommorna till Bertils begravning och till alla som hedrade Bertil genom sin närvaro i kyrkan. Ett extra stort tack till Trätakt för den stämningsfulla musiken.

Birgitta W



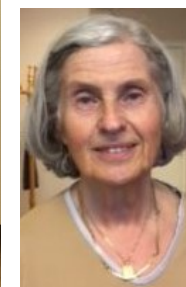
Föreningens nya folkdräkt

3/5-18
 Har en folkdräkt som jag
 ger som gåva till Spånga
 Folkdansgille.
 Den är från Anjer mantand,
 Sligsjö socken.
 Vet inte så mycket om den,
 mer än att min mamma -
 Gena Berlin - har sytt den.
 Hon gick då på hushålls -
 skola i början på 1930-talet.
 Brodde i Adals liden.

Själv använde hon dräkten
 endast när hon gick på
 Skansen.
 Min dotter hade den några
 gånger på uppvisning i
 Vällingby Folklansgille när
 hon var tonåring.

Det gläder mig att dräkten
 fortsätter att Annas klä.

Britt Berlin Larsson
 Blomsterkungs vägen 30B
 145 77 Hässelby



Dräktsektionen Gunnel, Kristina och Margaretha RT

Eggeby Folkmusikfestival med eldigt slut

Efter 2 år i rad när Gillet "skämt bort" publiken på Eggeby med engelsmännens showdanser och Örebrogängets underhållande medverkan, var det dags för årets upplaga, den 9:e i ordningen av denna lilla och intima festival. Liksom förra året kolliderar den med Folkdansringens Dag 20 maj.

Vi samlades i god tid före invigningen för att få all rekvisita på plats. Vädret gjorde att det skulle bli utomhus. Men var skulle publiken sitta? Det fanns 2 soffor uppställda, men bänkarna vi haft tidigare fanns ingenstans.

Klockan 13 blåste Bengt Rundquist igång festivalen på näverlur och Allspelarna tagade in till "Gånglåt från Äppelbo". När nu Malte tackat för sig har Erling blivit ny konferencier.



Birgitta P presenterar årtiderna



Sonja spinner

Men förhoppningsvis blir det vår med grodor och små fåglar. Till midsommar dansade vi kända danslekar runt midsommarstången och i ett huj så var skördetiden plötsligt ett faktum.

Snart fick han chans att presentera Gillet och vår årtidsresa. Skärmarna att gömma sig bakom var förankrade (vinden är nyckfull) och spökrösten förkunnade att "midvinternattens köld är hård". Då är det dags att hugga träd att ha till ved. Även väva vadmalskjolar.



Hejhå, hejhå, vi ut i skogen gå...



Viljen i veta hur bönderna pläga så havre bakom skrämman



Små grodorna var kanske inte så små



Pepparkaksparad



Tre små gummor

Havren ska skäras och linet skördas, rågen malas till mjöl. Men på hösten får man också fara på marknad och utbyta varor. Där finns också "Tre små gummor", Julia med träskor, musikanter och en häftig karusell. En fågelskrämma har följt med årtiderna och bytt från sig själv till sommarskrud, höstskrud och vinterskrud-/julskrud. När vintern kommer får pepparkakorna liv och gör en rolig dans. Julen är här och vi går runt ett enerissnår och stöper ljus, stoppar korb, bakar kakor och kokar julegröt.

Finalen bygger på att ingen i publiken får applådera förrän spökrösten knutit ihop säcken och läst om midvinternatten men att det kommer en vår... Då tackar vi till "små fåglarna i skogen" och flaxar sedan ut i frihet. Nåja, bänkarna räckte, det var inte så många i publiken.



Squaredansare

Foto Björn K

Squaredanceuppvisning av ett seniorgäng följde. Passar folkdansare, som har dåliga knän och blir yra. Men hjärngympa är det. Vi fick prova på en stund, och man kände igen en del från folkdansen.

Medan Stockholms Spelmansgille spelade tog vi oss an gratisfikat. När jag väntat 30 minuter på kaffet blev det vatten i stället och sedan ville jag lyssna på Klackrent, som är en utbrytargrupp i Stockholms Spelmansgille. 5 av 15 spelade idag. De spelar svängig gammaldans. De noterade det vikande publikunderlaget och lämnade över till Allspelarna, de få som var kvar tidigare än tänkt. Erling avslutade festivalen kl.16.15 och Bengt blåste taptot.

Men för oss som stannat kvar hände något, som gör att man minns denna något avslagna festival. Tjock svart rök vällde upp mot himlen och den kom från bilparkeringshållet. Sedan såg vi att det var en bil som brann farligt nära stallet och skogen. Men brandkåren kom och släckte och vi kunde åka hem.

Angela



Foto Erik

Välkommen till Midsommarfirande

vid **Spånga Kyrka**

Midsommarafton kl. 13.00 – 16.00

Spånga Folkdansgille

uppträder med dans och sång och Spelmanslaget **Trätakt** står för musiken

- Kaffe med hembakat bröd
- Hemslöjdstombola
- Chokladhjul
- Kämpalekar för barnen



Kaffeserveringen öppnar redan kl. 13 så att ni hinner fika innan stängen reses och dansen börjar kl. 14, men kom gärna tidigare och hjälp till att smycka stängen med blommor. Ta med egna blommor och bind en krans att smycka dig själv med. Ta gärna med egna stolar eller något annat att sitta på.

Sommarens danser

Ullsättra Loge, Kallhäll

<http://www.ullsattribg.se>

Tisdagar kl 19-22. Servering.

Entré 100 kr.

2018 års danser och orkestrar:

8/5 (v19)	Lars Erikssons
15/5	Gideons
22/5	Löpsjötorp
29/5	Jonny's
5/6	Samzons
12/6	Holens
19/6	Edwings
26/6	Kjell-Dahls

Sommaruppehåll v 27, 28, 29, 3031/7

(v31)	Jonny's
7/8	Henkes
14/8	Holens
21/8	Samzons
28/8	Gideons
4/9	Edwings
11/9	Kjell-Dahls
18/9 (v38)	Löpsjötorp

Skälby Barkarby BGF

<http://www.bygdegardarna.se/skalbygard>

Sommardanserna på dansbanan är inställda.

Dans på Skansen 2018

Dansen på Skansen håller på ända fram till slutet av augusti. Där finns möjlighet att dansa allt från foxtrot och bugg till tango och gammalt.

Måndagar 3/7 - 31/7: Skansens storband kl. 20 - 23	Galejan
Tisdagar 26/6 - 14/8: Blandad dans kl. 14 - 18	Galejan
Onsdagar 11/7 - 22/8: Gammeldans - dansinstruktion kl. 18 - 19	Galejan
Onsdagar 11/7 - 22/8: Gammeldans kl. 19.30 - 22.30	Galejan
Fredagar 22/6 - 24/8: Modern dans kl. 20 - 24	Galejan
Lördagar 23/6 - 25/8: Modern dans kl. 20 - 24	Galejan

För detaljerat program och spelmän, se www.skansen.se

Eftersnack maj 2018



Även i år blev "skomakarn" utan semester, kan vi konstatera efter en vecka med högsommarvärme. Året har verkligen bjudit på många ups and downs inte bara i dansens värld. Den efterlängtdade våren var kraftigt försenad, blev det tre veckor? När den äntligen kom blev den kort, sommarens intåg har inte varit så tidig sen 1802. När sen högsommarvärmen kom redan vecka 19 fullkomligt exploderade det i markerna. Häggen slog ut fredag/lördag och redan på måndagen gick jag förbi blommande syrener, så snacka om att bli blåst på semestern.

I morgon (skrivet på lördagen) har vi vårt framträdande vid Eggeby gård. Vi hade genrep på plats igår och ska man bedöma efter det så blir det succé på söndag. Prognoserna lovar att vi ska få vädergudarna med oss, sol och varmt. Arrangörerna planerar för utomhusaktiviteter, så vi hoppas på det bästa.

Efter en trög inledning med tomma anmälningslistor har vi nu även i år full bemanning vid alla midsommarveckans engagemang. Nu återstår bara att öva in programmet, som knåpats ihop av Dans och Musik. Lite nytt och mycket skåpmat verkar det bli, men som vanligt behöver det säkert fräschas upp. Vi har några veckor på oss så det ska nog gå.

Om jag i förra eftersnacket avslutade: Nu går vi in i mars med hopp om kommande vårvärme och spirande natur. Till dess, "ha de". Får jag väl nu nära en förhoppning om fortsatt sommarvärme och en skön rekreation fram till terminsstarten i september. Sorry, vi möts ju redan i augusti i Örebro.

// Bertil

Lite kom ihåg

11 juni	måndag	18.30	Samordning midsommar
11 juni	måndag	19.00	Träning inför midsommar
12 juni	tisdag	19.00	Träning inför midsommar
13 juni	onsdag	19.00	Träning inför midsommar
19 juni	tisdag	13.30	Skoga
19 juni	tisdag	17.30	Solstrålen
20 juni	onsdag	12.00	Brommagården
20 juni	onsdag	14.30	Norrgården, Sollentuna
20 juni	onsdag	19.00	S:t Tomas Vällingby
21 juni	torsdag	14.00	Fristad
22 juni	fredag	10.00	Förberedelser Spånga Kyrka
22 juni	fredag	13.00	Midsommarfest Spånga K:a
22 juni	fredag	14.00	Dansuppvisning Spånga K:a
22 juni	fredag	16.30	Josephinahemmet
22 juni	fredag	19.00	Efterfest, Spånga prästgård

S o m m a r l o v

25-26 aug	lör-sön		Dansresa till Örebro
10 sept	måndag	18.00	Planeringsmöte, julmarknad
10 sept	måndag	19.00	Start för folkdansen
10 sept	måndag		Sista manusdag för Lubba Runt nr 3/18
19 sept	onsdag	19.30	Start för gilledansen
24 sept	måndag		Utgivning Lubba Runt 3/18
2 okt	tisdag		Besök av USA-dansare
27 okt	lördag	09.00	Träning i Spånga kyrka
			Preliminärt
28 okt	söndag	11.00	Folkdansgudstjänst
			Preliminärt



Lubba Runt

NR 2 MAJ 2018, ARGANG 42

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Inger Westlund
Marianne Österlund

Produktion

Torsten Höglund



10 september 2018

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdangille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdangille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ångsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
*Bertil Österlind 08-372023, 0706 830 743 eller
bertil_o@spangafolkdansgille.se*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2018 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Christer Persson	076-8465502	christer_p@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Ebba Modén	36 99 90	ebba_m@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindh	070 542 94 55	berit_l@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Margareta Warholm	760 07 61	margareta_w@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	071 51604	anna_greta@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Len-Marie Bostam	070 512 18 37	lenmarie_b@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Lars-Erik Ljungberg	89 83 23	larserik@spangafolkdansgille.se
Utflykter o resor	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se