



Lubba Runt

Nr 1, 2018

<http://spangafolkdansgille.se>



Fy skam, fy skam för ingen ville ha han ...

Gammalt blir nytt

Dans är den bästa motionen om man vill hålla kroppen i form. Det har vi hört flera gånger och nu har vi fått ett bevis på att den också fungerar som ett ungdomselixir. Ett universitet i Magdeburg har med tysk noggrannhet testat dans mot vanlig fysisk träning, när det gäller påverkan på hjärnan. Gissa vad som visade sig bäst, eller läs på sidan 2.

Dans är bra för dansare men hur är det för publiken? Utan publik blir det inga dansföreställningar. Midvinterstämman gav en intressant inblick i hur en publik kan reagera på olika dansprogram. Hörkens Bygdedansare från Ludvika är enastående skickliga folkdansare framför allt när det gäller polskor. De fick artiga applåder av den kunniga publiken, som tittade på fötterna och studerade stegen. Men det största bifallet fick truppens yngste medlem, när han avslutade med gymnastiska kosackskutt, hoppande armhävningar och hjulning. Det var underhållning!

Bejublad underhållning blev det också när våra folkdansare visade Årstidernas Danslekar. Melodier som hela publiken kunde tralla med i. Lekar som alla dansat på barnkalas och runt granen och midsommarstången. Välkänt och nostalgiskt och samtidigt fullt av nyheter och överraskningar. Ständigt nya dansturer och lekfulla scener med rolig rekvisita. Tradition och nytänkande i kreativ förening. Under danserna satt publiken nyfiket koncentrerade, men i andningspauserna mellan årstiderna bröt applåderna ut.

Föreställningen är ett bevis på att vi lever upp till vår devis: *Folkdans på Spångavis*. Allt för publiken.

Marianne, Torsten, Inger, Siw och Erling

Lösning på *Juldoku*

Vinnarna i Jldoku-tävlingen är utsedda. De tre först öppnade, rätta lösningarna hade skickats in av Margareta Warholm, Angela Enfors och Ebba Modén.

Lätt								
7	9	5	6	2	8	3	4	1
6	8	4	3	1	5	9	7	2
3	2	1	7	4	9	8	6	5
2	5	7	9	8	1	4	3	6
4	1	9	2	6	3	5	8	7
8	3	6	4	5	7	1	2	9
1	6	2	8	9	4	7	5	3
9	7	8	5	3	2	6	1	4
5	4	3	1	7	6	2	9	8

Svår								
9	2	3	1	4	8	7	6	5
4	6	5	7	9	2	8	3	1
8	7	1	3	6	5	4	9	2
6	5	8	4	1	9	2	7	3
7	1	9	5	2	3	6	8	4
3	4	2	6	8	7	1	5	9
1	8	7	9	3	4	5	2	6
5	9	6	2	7	1	3	4	8
2	3	4	8	5	6	9	1	7

Priser vid dräktuthyrning från 1 januari 2018.



Dräkt och slöjd

- Medlem/icke medlem får låna dräkt gratis, när de är med vid uppvisningar och lekledningar i gilletts regi. Vid resor i gilletts regi 200 kr/vecka.
- Privat bruk: Medlem 1-3 dygn 400kr, resor 500 kr/vecka

Icke medlem 1-3 dygn 750kr, resor 1000 kr/vecka. Vid all uthyrning/utlåning av dräkt eller dräktdelar ska ett hyresavtal skrivas.

Gunnel, Kristina, Margaretha R-T

Återigen har det visats att dans är bäst

Salsa, jazz och linedance. Det var vad tyska forskare ordinerade när de nyligen avslöjade att dans fungerar som ett ungdomselixir för hjärnan.

Motion stoppar ålderstecken som drabbar kroppens celler när vi blir äldre, men forskarna vet inte vilken aktivitet som är bäst att hålla på med för att hålla oss unga så länge som möjligt. Därför samlade forskare vid Otto von Guericke-universitetet i Tyskland 28 äldre och delade upp dem i två grupper. En som lärde sig en ny dans varje vecka och en som fick uthållighets- och smidighetsträning. Efteråt undersökte forskarna hjärncentret hippocampus, som drabbas hårt av demenssjukdomar som Alzheimers sjukdom. Hos båda grupperna växte hippocampus, men enbart dansarna fick en klart bättre balans. Två andra hjärnområden växte också hos dansare. ILLUSTRERAD VETENSKAP NR1/2018

Spånga torg

Jag fick de här gulliga önskelistorna av två barn när vi tomtade på Spånga torg. Jag lovade att ge dem till den tomte som går på deras gata.

Tomtemor Anna-Greta



Från Bailey

Till Tomten

- Rutschkana
- Glasstrut
- Docka
- Pussel
- Lego
- Russin

Från Lisa

Julgransplundring i S:t Thomaskyrkan 13/1

Andaktsstunden samlade in alla besökare i kyrkorummet och i år riktade prästen in sig på de minsta barnen och fick stort och omedelbart gensvar.

De årliga julgransplundringarna i S:t Thomaskyrkan i Vällingby är populära och lockar barn och äldre till en eftermiddag med sång och dans. För att hantera så många besökare som i år fick kyrkan dela upp dansen kring julgranen i två omgångar. Halva gruppen njuter av kaffe och gott bröd, medan den andra gruppen dansar kring julgranen. Årets besökare kom från nära håll och även från Stockholms innerstad och Lidingö. Roligt för kyrkan att deras julgransplundring får stor spridning.



Musiker Tom, konferencier Inger och sångare Karl W och Angela. Skura våra golv ... I år hade SFG musikerhjälp av Tom som spelade till dans så att det spratt i benen på stora och små. Roligt att se att så många deltar med liv och lust i ringdans. Pippi anförde den sista dansen kring julgranen och raketerna som till slut hördes ända ned till Spånga.

Sedan sänkte sig en andäktig tystnad då det knackade på dörren ihärdigt. Lyckan var fullständig när tomte med medhjälpare kom in i samlingsalen. På led väntade barn för att få en godispåse och att få bli fotograferad tillsammans med tomten. Efter väl förrättat värv undfägnades SFG med kaffe och bröd i den trevliga café-avdelningen.

Inger W



Tomten Bosse och nissarna Astrid och Fredrik Andra omgången



Julgransplundring i Breviks kyrka, Lidingö

Det kändes lite spännande att byta kyrka på Lidingö denna julgransplundring. Vi hade ju fått några hintar förra året att det var sista gången i Bodal, och mycket riktigt har kyrkan stängts och ska rivras.



Breviks kyrka visade sig vara 80 år och ritad av lidingöarkitekten John Åkerlund. I det stora kyrkorummet dominerade altartavlan, som var tredelad med olika bibliska motiv. Praktiskt för oss när den lekfulla delen skulle ta vid fanns församlingssalen i en vinkelställd byggnad vid koret. Men först hade vi lyssnat på prästen Carina Nilsson, som på andra söndagen efter Trettondedagen pratat om när Jesus förvandlade vatten till vin på ett bröllop, för att inte bröllopsvärderna skulle bli hånad för att hans vin inte räckte. Vacker musik på piano, flöjt och orgel inramade gudstjänsten. Ingrid Damstedt, som varit med i Bodal alla år och haft hand om söndagsskolebarnens sång var en av musikerna.

Nu var det dags för vår del i julgransplundringen och med Trätakt först ledde Bertil församlingen till den väntande granen i en långdans. Påfallande många vuxna deltog, så det blev gemytligt trångt i ringarna. När vi varit musikanter, raskat över isen, hoppat groda och klampat runt i träskor kändes det dags för en liten matpaus. Det var ju faktiskt lunchtid. Så kön till korb med bröd bildades snabbt. Det kändes även bra med kaffe med dopp.

Efter pausen drog dansen igång igen och Erling, som var konferencier och sångare, kunde ge lite förklaring till några danser, som måste vara obegripliga för dagens barn. Vadå tvätta och skölja kläder för hand? Det finns väl tvättmaskin! När raketerna fått explodera genom taket var glada julen slut, och den barrfria granen bars ut och fick bo på gården. För barnen återstod fiskdamm och för oss att hoppas att vi får återkomma nästa år igen. Och det verkade positivt!

Angela

Tidernas dansföreställning

Så välkänt och ändå så nytt. Väckända lekar som vi alla lekt sedan vi var barn och som varje år återkommer runt julgranen och midsommarstången. Och ändå så nytt tack vare leklusten, attributen och de snabba scenväxlingarna.

Men innan vi går in på dansprogrammet, låt oss lyfta fram två prestationer, som kanske inte väckte stor uppmärksamhet men gav föreställningen tydlighet och stadga. Årstidstexterna, som **Marianne Ö** skrivit och som framfördes så fint och tydligt av **Birgitta P.** Tonerna från **Trätakt**, som inspirerade dansarna (och publiken) och förstärkte upplevelsen.

Föreställningen är framförallt ett lagarbete där många bidragit: **Torsten** som kom med iden till Årstiderna och snickrade yxor och skäror, **Kristina och Gunnel** som sömmat alla hattar och kläder, **Anna-Greta** som gjort fåglarnas näbbar och inte minst **Malin** som koreograferat alla danserna och byggt grunden till alla årstidsvarianter av fågelskrämman och **alla dansarna** som bidragit med tips och skrott.

Vintern

*På vår gård, det glöder på härden
Årstiders gång styr oss på färden
Man slaktar och spinner och plogbillar smider
Redskapen redo när våren lider*



||: Hej hå, hej hå, vi ut i skogen gå, för att hugga träd att ha till ved, hej hå, hej hå, hej hå :||



Så väva vi vadmal, så slå vi tillsamman



Våren

*Hör: Den första lärkan i skyn
Vi måste raskt ut till marken!
Och den första grodan i byn
Och gammelfars skrämman ska också i backen.*



||: Små fåglarna i skogen de sjunga var dag :||

||: Att du och jag min vän, skulle varandra få. Ha, ha, ha, nå, nå, nå, så kan det gå :||



Viljen I veta, och viljen I förstå, hur bönderna plåga så havre?
 Jo far min han sådde, han sådde si så här, och sedan så vilade han armen.
 Han stampa med sin fot, han klappa med sin hand, så gladelig, så gladelig,
 han vände sig om uti dansen.
 Se vad jag fått uti min hand, se vad jag fått att skörda.
 En liten flicka så fager å så grann, så nått uti sina kläder.
 Jag håller dig så kär, jag stiger dig så när, jag kan inte säga hur vacker du är.
 Jag låter dig stå för en annan!



	: Små grodorna, små grodorna är lustiga att se. :	
	: Ej öron, ej öron, ej svansar hava de. :	
	: Kouack kack, kack, kouack kack, kack, kouack kack, kack, kack ka :	

Sommaren

*Juniljus och midsommardans
 Milda regn över mognande fält
 Vandrande fiolspel ungdomen lockar
 Lättsam lek innan höstens skördar*



Bågdansen: Du lindar av olvon en midsommarkrans, och hänger den om ditt hår.
 Du skrattar åt mångubbens benvita glans, som högt över tallen står.
 I natt ska du dansa vid Svartrama tjärn, i långdans, i språngdans på glödande järn.
 I natt är du bjuden av dimman till dans, där Ull-Stina, Kull-Lina går.



Sju vackra flickor i en ring, sju vackra flickor i en ring,
 vackraste flickor häromkring ibland de flickor alla.
 Flickorna vända sig omkring, flickorna vända sig omkring,
 sökande efter vännen sin ibland de gossar alla.



||: Vara vem det vara vill :||. Den som jag räcker handen till, han får mitt unga hjärta.



Nu kan jag vara riktigt gla', nu kan jag vara riktigt gla'.
Nu har jag fått den jag vill ha ibland de gossar alla, ibland de gossar alla.



||: Åh kom min lilla jänta och dansa med din vän :||. Å vill du inte hava mej,
så tager jag en annan, **Hej!** Nicke dick om dej, nicke dick om dej, nicke dick om dej.



Taljoxen

Hösten

*Skördetid och bråda dagar
Kaffetår på dikeskant
Rågkaka med sovelkant
Ryggen kröks att skylar binda
Vem ska först till kvarnen hinna?*



Nu ska vi skörda linet i dag, häckla det väl och spinna det bra.
Se'n ska vi sömma skjorta och kjol, svänga oss om i dansen.
Dunk dunk dunk, dunk dunk dunk: väfstolen slår, spolen den går.
Dunk dunk dunk, dunk dunk dunk, svänga oss glatt i dansen.



Skördedansen, herrarna flörtar.



... och damerna flörtar



Ett två tre fyr fem och sex och sju. Ut på åkern tåga alla nu.
Solen värmer, det är dags att slå. Snart det växer mogna ax på strå.
Ett två tre fyr fem och sex och sju. Raskt till kvarnen tåga alla nu.
Stenar maler rågen till vårt mjöl. Mor kan sätta deg till dagligt bröd (ny text till Far går först)



Vindmölledansen

Marknaden

*På marknaden man visar och bevisar
Årets flit man vill försälja
Har och ett och annat att förtälja*



||: Tre små gummor skulle gå en gång. Till marknaden uti Nora :||
||: Vi ska ha roligt sa gummorna de små, vi ska ha roligt det kan ni väl förstå.
Åka karusell och äta karamell, och fröjdas hela dagen uti Nora. :||



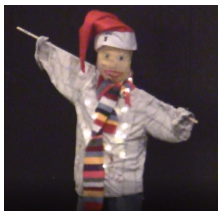
Kom Julia vi gå, med stora träskor på. Kom Julia, kom Julia, kom Julia vi gå.
||: Vad heter då din fästman som bor i Lundagård? :||
||: Min fästman heter Kalle och bor i Lundagård. :||
Kom Julia vi gå, med stora träskor på. Kom Julia, kom Julia, kom Julia vi gå. ||:



Marknad: Blommor, färsk fisk, kola karameller choklad



||: Vi äro musikanter, allt ifrån Skaraborg :||
 ||: Vi kan spela, fio-ljo-ljo-lej. Vi kan spela basfiol och flöjt.
 Och vi kan dansa bomfaderalla, bomfaderalla, bomfaderalla,
 vi kan dansa bomfaderalla bomfaderallan lej. :||



Vintern

*Höstslakt inför Julens fröjder
 Tas varje år till nya höjder
 Det spinns och kardas
 Det stöps och bakas*



Pepparkaksparaden

Idag är det parad uti köket, av pepparkakor i långa, långa rader.
 Där är gubbar, gummor många stjärnor små, som i långa rader upp på plåtar stå.
 Men precis när klockan slagit elva, och pepparkakorna kommit för sig själva.
 Då de ställa till med dans, upp på kökets fina golv, till dess klockan slagit tolv.

*Nu smälter snön på taken
 Efter dagligt id vi nu sluter ett år
 Vår gård vaknar till ljuset av en ny vår*



*Nu har året tagit slut, slut, slut. Detta firar vi med tut, tut, tut.
 Men till nästa år igen, livet rullar på min vän. För det kan vi lova.*

Text Erling och Siw, foto Erling och Berit

Funktionärsfest 10 februari 2018

Lördagen den 10/2 samlades en munter och förväntansfull skara funktionärer vid Operan.

Det blåste snålt ifrån Strömparterren och det kändes skönt att komma i lä vid Medeltidsmuseet. Där väntade kunnig guide som lotsade oss igenom museet i två grupper. Vi fick lära oss att bo och leva i medeltidens Stockholm innebar umbärande av varierande slag.

I det medeltida Stockholm var rangordningen klart uppdelad, var man välbeställd bodde man nära kyrkan, var man hantverkare bodde man tillsammans med likasinnade osv. Att bo inom stadsmuren innebar att man fick betala skatt. Det ansågs säkrare att bo så, då man kunde bli anfallen ifrån sjösidan av pirater och från land av rövarband. Genom Hansans etablering i Stockholm blev det möjligt att driva handel och utbyta kunskaper, vilket gjorde att Stockholm på relativt kort tid ökade sin befolkning avsevärt.

Trots bränder och pest som härjade växte Stockholm. Den nu pågående utgrävningen av Slussen-området ger vid handen att bosättningar har förekommit där ifrån 1200-talet och framåt. Man har funnit intressanta föremål såsom skålar, fat, pipor, krukor, urnor, och dryckespokaler. Man har även funnit skärvor av glas som härleder ifrån Venedig och Tyskland, vilket tyder på att man på platsen drivit handel och köpenskap. Genom dessa fynd har arkeologerna fått anledning att omvärdera medeltidens tidsintervall. Berikade och upplysta om vår historia lämnade vi Medeltidsmuseet.

Efter en trevlig promenad på Stora Långgatan nådde vi den varmt ombonade restaurangen Mårten Trotzig. Därstädes serverades god fisk och kött i anrik miljö. Några av oss fick njuta av att sitta i det gamla kungarummet.

Varmt tack till alla i SFG som organiserat och ordnat med denna trevliga dag.
Inger W



Anna Lilljehöök visar hur djupt Stockholm låg en gång i tiden



Inte alla fick sitta i kungarummet

Foto Torsten

Konst och dynamit i Värmland

En dagsresa till Lars Lerin och Alfred Nobel

Nu är det hög tid att anmäla sig till vår resa den 19 april.

Vi åker med buss från församlingshuset i Spånga kl 07.00 och planerar att vara tillbaka ca 20.30



Lerin anses vara Nordens främsta akvarellkonstnär och en av de mest framstående i världen. Just nu är han aktuell med en programserie på TV1, Lerins lärningar. Vi besöker Sandgrund som är hans permanenta utställning i Karlstad.

På vägen dit landar vi i Karlskoga för ett besök på det berömda Nobelmuseet. Där bjuds vi på en dramatiserad berättelse om Alfred Nobels liv och gärning som uppfinnare, företagare, donator och instiftare av Nobelprisen.

Priset är 1325 kr och då ingår

- Buss och guide
- Entré och guidning på Nobelmuseet
- Lunch på Café Alfred Nobel
- Entré och guidning hos Lars Lerin i Sandgrund
- Eftermiddagskaffe med bröd i Sandgrund

Anmälan till Birgitta Weiss
070 225 16 75.



EGGEBY FOLKMUSIKFESTIVAL

SÖNDAGEN DEN 20 MAJ 2018

Spånga folkdansgille och Trätakt medverkar med

ÅRSTIDERNA

Ett danslustspel baserat på våra gamla danslekar i symbios med bondepraktikan



Lill-stinta i kort-kort - en bild från förra årets föreställning Sverigeresan

Missa inte samordningsmötet 11 juni!

Knappt har vi avslutat allt som rör julmarknaden när det är dags att börja planera för midsommartombolan!

Vi behöver 150 vinster. Smått och lite finare. Om du har lust att bidra med hemslöjdsalster så är det väldigt välkommet. Vi tar också gärna emot nya köpta föremål om du har något över hemma som du tror kan avvara.

Inbjudan till Kulturella föreningen Örebro 25 - 26 augusti 2018

Kulturella föreningen firade 90 år 2012 och vi siktar fram mot 100-årsjubileet år 2022. Genom åren har vi haft många skiftande verksamheter i dans, hantverk, resor och många olika kulturella arrangemang. Föreningen har utöver folkdans även de senaste åren även satsat på medeltida danser, men också danser i anknytning till 200-årsfirandet av Riksdagen i Örebro 1810 och kungavalet då ätten Bernadotte kom att tillträda den svenska tronen. Vår danslokal ligger i Rostahemmet, Örebro och i närheten har vi även en mindre föreningslokal där vi bedriver vår hantverksverksamhet med vävning, sömnad av dräkter för dansverksamheten mm.

Program 25-26/8: Samling till lunchtid och program som kommer att fastställas senare

- Lördag kväll
- Gemensam middag och dans.
- Söndag
- Utflykt och gemensam lunch. Beräknad avslutning på eftermiddagen.

Vi återkommer med mer programinformation senare!



Exempel på Örebroarnas dans på Eggeby Gård

Boende: Scandic Väst, Örebro. (Dubbelrum 800 kronor, enkelrum 750 kronor. Rabatterat pris).

Anmälan: Meddela preliminärt deltagande senast 31 maj (antal personer och antal dubbel/enkelrum). Definitiv anmälan senast 29 juni då även hotellkostnaden betalas till Kulturella föreningens Bankgiro 375-1237.



Välkomna önskar Kulturella föreningen i Örebro

Eftersnack

Februari 2018

Så var det då dags igen med lite prat om Arbogaölets smak. Efter denna krystade och långsökta inledning kanske inspirationen jag eftersökte i förra numrets eftersnack äntligen vill infinna sig. Eller kanske hjälper ett citat från Nils Ferlin:

Det sprängs, det tutas och skopas
runtom i gamla kvarter.
Det minsta staket ska slopas,
såvitt jag bedömer och ser.

Årets funktionärsfest startade på Medeltidsmuseet med lite Stockholmshistoria med anledning av de nya fynd som gjorts under Slussen i och med att rivningarna startat för den omdaning som är på gång. Historien får revideras en del vilket knappast vår organisation behöver. Vid veckans årsmöte blev det omval på de flesta poster. Tack för förtroendet att svinga klubban även det kommande året.

Årets program verkar bli lika fullmatat som fjolårets. Midsommarveckan är redan inbokad på gängse äldreboenden vid sidan av midsommaraftonens firande vid Spånga kyrka. Eggeby spelmansstämma inträffar i år redan den 20 maj och i augusti ska vi göra en återträff i Örebro. Hoppas vi orkar med allt, det har ju varit svårt att få tillräckligt många dansare vid några tillfällen. Veckan före midsommar (olycklig tidpunkt, men bestämd av en festival) gör vi ett återbesök i England, Harpenden där vi tyvärr blir endast tio deltagare.

Nu går vi in i mars med hopp om kommande vårvärme och spirande natur. Till dess, "ha de".

// Bertil



Örebro- och Spångadansare tillsammans på Eggeby Gärd 2017

Foto Bertil

Lite kom ihåg

- | | | | |
|---------------|----------|-------|---|
| 2 april | tisdag | 19.00 | Kvartalsmöte |
| 19 april | torsdag | | Resa till Lars Lerin och Nobel |
| 25 april | onsdag | 19.30 | Sista gilledansen |
| 30 april | måndag | 19.00 | Sista manusdag för Lubba Runt nr 2/2018 |
| 7 maj | måndag | 19.00 | Sista folkdansen |
| 7 maj | måndag | 19.00 | Utgivning Lubba Runt nr 2/2018 |
| 20 maj | söndag | 13-17 | Eggeby folkmusikfestival |
| 11 juni | måndag | 18.30 | Midsommar, samordning |
| 11-12-13 juni | må-ti-on | 19.00 | Folkdansträning inför Midsommar |
| 15-16 juni | fr-lö | | Englandsresa |
- Dräktsektionen erbjuder syhjälp varje måndag kl 18 -19 t o m 7 maj.**



Lubba Runt

NR 1 MARS 2018, ÄRGÅNG 42

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Marianne Österlind
Inger Westlund

Produktion

Torsten Höglund



30 april 2018

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ångsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
*Bertil Österlind 08-372023, 0706 830 743 eller
bertil_o@spangafolkdansgille.se*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2018 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Christer Persson	076-8465502	christer_p@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdans.se
Suppleant	Berit Lindh	070 5429455	berit_l@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Margareta Warholm	795 84 08	margareta_w@spangafolkdansgille.se

Samman kallande

Dans och musik	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdans.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen Anna-Greta Dahl	0171-51604		anna_greta@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Len-Marie Bostam	070 512 18 37	lenmarie_b@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Carl Warholm	36 71 57	carl_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se