



Lubba Runt

Nr 1, 2010

<http://spangafolkdansgille.se>



Vintern ra...

Denna vinter kommer vi att minnas många år framåt. Snövallarna skymmer sikten, tågen står stilla och färjorna fryser fast i isen. Men för vårt gille flyter allt på som vanligt, ja till och med mer än vanligt.

På lekledning för både seniorer och juniorer har många medlemmar ställt upp, så många att vi kunde leka i både Vällingby och Solna samtidigt. Julgransplundringar är ju framför allt barnens fester, men att uppträda på äldreboende är en extra stimulans även för oss. Där sjunger gästerna med och klappar takten lika glatt som barnen och deras unga föräldrar. Och vårt arv från bondekulturen lever upp igen. *Viljen I veta och viljen I förstå hur bönderna pläga så havre...*

Våra dansare låter sig inte hejdas av vare sig olympiad på TV eller dåligt väder. Under tre veckor rådde näst intill snöstorm, i varje fall snöyra, men dansgolvet blev fullt som vanligt. Så har vi haft årsmöte och kan konstatera att vårt gille har ovanligt aktiva medlemmar. Över hälften (57 procent) har en eller flera uppgifter som funktionärer. Många andra ställer upp på slöjdarbete och onsdagsdans. Den ljusnande framtid är vår denna vår.

Torsten, Inger, Siw och Erling



Hjärtligt tack för uppvaktning på min födelsedag!

Birgitta Höglund



Julgransplundring på Lidingö



Genom Sandra Finnermark fick Spånga Folkdansgille en julgransplundring på Lidingö genom Svenska kyrkan. Sandra hade haft julgransplundringen i flera år tillsammans med TRÄTAKT.

Vi var fem personer som åkte till Lidingö lördagen den 10 januari kl. 15.00. Vi blev väldigt fint mottagna av Kyrkomusikanten/kantorn Ingrid Damstedt-Holmberg. Det började med en enkel gudstjänst och en mycket duktig barnkör som sjöng. Efter var det dags för en långdans som Eina ledde. Irene, Margareta och Kenneth var i ringen och Ove stod vid mikrofonen och sjöng och berättade om danserna. Allt gick jättebra och alla var nöjda. Bäst av allt var att de flesta vuxna var uppe och dansade ihop med barnen.

Vid pennan *Ove Jansson*



Skoga 2010-01-14

Vi börjar nu känna oss hemmastadda på Skoga i Jungfrudansen. Även om epitetet jungfru kanske inte längre gäller för oss.

Vi kom nio stycken från gillet och Trätakt stod för musiken. Vid tre av årets julgransplundringar spelade Trätakt, vilket alltid är lika uppskattat. Det är inte ofta man får dansa och sjunga de klassiska jullekarna till en så stor och skicklig "orkester".



I år var det fler gäster än vid tidigare julgransplundringar som aktivt deltog i både dans och sång.

Det är roligt att se hur våra gamla julsånger väcker minnen hos gästerna. Många som inte kan dansa deltar genom att klappa takten och sjunga med. Ringarna runt granen fylldes av rullstolar, rullatorer och gäster som med lite hjälp kan gå själva. Vår lilla uppvisning, med tre par på grund av herrbrist, fick applåder, och jullekarna genomfördes till allas förtjusning. Inte minst Domaredansen ger många stora leenden.

Man känner sig ganska nöjd, när man lämnar Skoga, efter att ha givit gästerna en upplevelse med dans, sång och musik de kommer ihåg sen sin ungdom.

Både gäster och personal önskade oss välkomna tillbaka till midsommar.

Vid tangentbordet
Marianne och Björn Kjellander

Julgransplundring i Vällingby kyrka 16 januari 2010

Då var det äntligen dags för årets julgransplundring i Vällingby kyrka. Mina små kavaljerer har laddat hela veckan för att de ska få följa med mamma på dansen, och mamma ska ha "hatten på sig". Uppsnofsade med nya jultröjor kom vi dit och satte på oss inneskorna. Vi kollade in granen och provade på om det gick bra att springa på dansgolvet. Medan vi väntade på att alla andra barn skulle komma så värmdde musikerna upp med en massa Astrid Lindgren låtar, tänk att dom till och med kunde "Sjörövar Fabbe"! När alla barn var på plats drog vi igång med en långdans tätt följd av barnens favorit små grodorna, det är inte helt lätt att få till elefantens snabel, men mina små kavaljerer kämpade tappert med en hand på näsan och den andra febrilt viftande. Sen blev det mer dans, riktig favorit blev prästens lilla kråka för då fick man sätta sig att vila en liten stund. Vi avslutade med en rungande raket!



Sen blev det lite drickspaus innan nästa gång var på plats. Efter två danser var min minsta kavaljer så trött så han själv smög iväg och satte sig att vila på en stol, det är ju inte lätt att vara ute på galej istället för att sova middag...

När alla danser var dansade kom det första gänget upp till danslokalen igen. Nu blev det en spänd väntan på att det kanske skulle komma någon på besök... och till slut knackade det på dörren, alla barn blev alldeles uppvarvade och sprang fram. Och gissa vem som kom förbi... TOMTEN... vad gjorde han här, han ska ju vara hemma på nordpolen och vila sig så här års. Och han hade en stor säck med sig. Han hade till och med med sig ett par tomtenisar som fick hjälpa till och bära. Vad tror ni fanns i säcken då, jo godispåsar, vilken tur att det var lördag! Alla barn fick varsin godispåse så nu var lyckan gjord.



Efter detta fick vi äntligen sätta oss att vila och fika lite saft och bulle, det var gott efter att ha hoppat runt och dansat hela eftermiddagen. Nu är bara frågan vem som somnar först i bilen hem...

Malin och hennes små kavaljerer

Foto Torsten

Julgransplundring hos Vectura Consulting

Efter att vi fått en förfrågan från Vectura i december 2009 om jullekar, styrde vi våra steg till Svetsarvägen 10 i Solna.

Det var den 16 januari. Det var första gången vi fick förmånen att komma till företaget och dansa vid deras gemensamma julfest tillsammans med vuxna och barn.



Finns det ett intresse kvar för våra gamla jullekar undrar vi ibland?

Och det blir alltid lika roligt när vi upptäcker glädjen hos dansarna för denna fina gamla tradition. Här var många av de riktigt små barnen med och det bådade gott för dansandet framöver. För dagen en för oss ny musiker Hans-Erik Mattsson spelade glatt till dansen. Och stor ljus lokal med högt i tak bidrog till en fin upplevelse för alla.

Sveriges säkert populäraste dans, små grodorna, med livligt gestikulerande dansare.



Det är inte lätt att slingra med armarna som snablar, men det fungerar när man provat några gånger.

Ett stort tack till Vecturas dansare och Maria Mellberg som kontaktade oss!
Vi kommer gärna tillbaka.

Vid pennan, *Eina*

Lekledning på Rådan den 18 januari 2010

Rådan är ett äldreboende i Sollentuna. Det var andra gången som vi var där. Vi dansar i en liten trång hall och våra kära musiker får stå i dörrhålet, men stämningen är god och alla är glada och trevliga.

Vi var ett gäng på ca tio personer som tog oss dit. Margareta Rickman åkte kommunalt från Tungelsta, det var bra gjort. Tack till Margareta för den stora insatsen.

Vi dansade några traditionella jullekar, de boende som kunde var gärna med i ringen. Att ta med rullstolar går inte på grund av att det är så liten plats. Alla som satt runtom sjöng med och det märktes att texterna sitter sen barndomen.



Vi dansade vals, schottis och avslutade med "I ett hus i skogens ..." och så förstås raketten.

Efter detta var alla kaffesugna, det smakade väldigt bra. Verksamhetschefen, Elisabet Sköldeberg, dagen till ära klädd i Sverigedräkt, tackade och hälsade oss välkomna tillbaka vid midsommar. Dom ser fram emot att få träffa musiker och dansare från Spånga folkdansgille igen.

Anna-Greta

Boulefest

På Prins Bertils Boulebana, som är ett annex till Rosendals slott, bjöds gilletts funktionärer på årets tack-för-insatsen-fest.

Vinterdagen var gnistrande vacker och festdeltagarna förväntansfulla. Vår värd, som sa sig vara svensk mästare i boule, inledde med instruktion i hur att utöva denna ädla sport. Det visade sig att reglerna var lite mer invecklade än på sommarlandets gräsmatta, men inte värre än att man kunde hålla det mesta i huvudet, utan att som vanligt behöva skriva ner. Själva kasttekniken var mer avancerad. Inte handflatan och klotet uppåt utan tvärt om, båda fötterna stadigt i marken inom den lilla röda ringen och så pendla. Det ser enkelt ut när en svensk mästare demonstrerar men...

Indelning till tvåmannalag sköttes av fru Lotten. Sexton lag på åtta banor. Alla lag spelade tre matcher. Koncentrationen var på topp i början för att sedan sjunka i takt med att hungern och törsten ökade. Nästa gång blir det vattenflaska.



Vi blev räddade av vällingklockan, som kallade oss till bords. En medelhavsinspirerad buffé med många läckra smårätter, sydfransk fiskgryta och lammrostbiff i vinsky och som avslutning äktsvenskt kaffe och d:o pepparkaka.

Festen avslutades med en final mellan de två lag som gått obesegrade genom hela turneringen. Gunnel och Kenneth mot Birgitta H och Hasse K. Det första laget vann

genom att vinna tre poäng i första omgången och blev därigenom Gillesmästare i Boule 2010. Snyggt jobbat, men om det blivit flera omgångar vet man aldrig hur det kunnat gå.

På vägen hem i bilen ekade en gammal slagdänga i huvudet.

Klappa takten alla dansarbarn
Boulefest, boulefest hela dan
Mera fröjd i livets grotteknarn
Boulefest, boulefest hela dan
Vi är alla glada dansarbarn
Boulefest, boulefest hela dan
Slå på stort det har vi aldrig gjort
Men det är boulefest, boulefest hela dan.

Tack snälla styrelsen för en minnesvärd dag från oss alla funktionärer genom *Siw & Erling*



Foto Birgitta W



Våra folkdräkter.

Här fortsätter presentationen av föreningens dräkter.

Kvinnodräkt från Riala i Uppland

Den s.k. Rialadräkten är inspirerad av det enorma fynd av kläder och skor som gjordes på en bondgård i Riala socken, som ligger mellan Norrtälje och Stockholm. Det var kläder från 1700-talets hälft och cirka 100 år framåt. Fyndet gjordes i slutet av 1970-talet och det var någon gång i början av 80-talet när materialet var genomgången som "Rialadräkten" skapades.



Rialadräkt

Kvinno- och mansdräkter från Vingåker och Österåker i Södermanland.

Det folkliga dräktskicket i socknarna västra Vingåker och Österåker i Södermanland är bland de äldsta och mest välkända i vårt land.

Att det är så, har flera orsaker. För det första var de i levande bruk ännu efter 1800-talets mitt, för det andra har de blivit väl dokumenterade i bild av olika konstnärer och för det tredje att de är vackra och färggranna. Det finns många olika varianter på dräkterna. På bilden är det en kvinnodräkt och mansdräkt från Vingåker.



Vingåkersdräkter



Min dräkt

Min dräkt kommer från Skedevis socken i Östergötland. Den skaffade jag 1984 när vi skulle göra en resa till Tyskland.

Jag ville välja en dräkt från Östergötland, för min mamma kom därifrån. Varför det blev just Skedevidräkten, var rekommendationer från Birgitta Snäll. Dräkten var gammal och väl dokumenterad och på den tiden när jag sydde min dräkt fanns det en firma i Norrköping som hette "Lasse vävare" som sålde material till Sörmlands- och Östergötlandsdräkter. Han hade ett materialpaket på Skedevidräkten för ca 1200:- och det tyckte jag var väldigt praktiskt att börja med.

Det Östergötiska landskapet präglades av bördigt slättland och gammal jordbruksbyggd. Här växte städer fram redan på medeltiden och här fanns slott och rika herrgårdar. Slotten och de stora gårdarna hade många underhåvande och åtskilliga av dessa tillhörde en rörlig arbetsstam som aldrig utbildat särpräglade dräktformer annat än i form av livréer och tjänstedräkter. Men i de norra delarna av landskapet där bergshantering har medeltida anor, fanns socknar där särpräglade dräkter bars ännu vid 1800-talets mitt. En av dessa socknar var Skedevis. Intressant nog är att Skedevis närmaste grannsocken är Vingåker i Södermanland.

Jag har varit väldigt tacksam att jag valde en dokumenterad dräkt, för oftast finns det många möjligheter att sy och utöka sin dräktgarderob med flera delar. Så jag har sytt en vinter- och en sommarvariant och även ytterplagg till dräkten.

Kristina



Visst ser det trevligt ut!!



Det är Team Bazar och kompani som tillverkar lotterivinster.

Vi har oftast ganska trevliga sammankomster och vi försöker göra hantverk av äldre typ som inte är alltför arbetskrävande.

Nu under våren började vi med att tillverka nåldynor. Vi sydde en påse av tyglappar och fyllde med kattsand. Det blev nästan 30 stycken och vi tyckte att dom blev fina.

Nästa gång ska vi göra vass-mobiler modell äldre.

Det behöver vara lite nytt varje år och det är en utmaning.

När detta skrivs är det internationella kvinnodagen och då passar det väl bra att notera att det mesta som görs till våra lotterier är traditionellt kvinnohantverk. Hjälp oss gärna med tips på hur vi ska kunna dela mer lika på arbetet.

Det är lätt att glömma bort att midsommarfirandet och julmarknaden ger inkomster i nivå med alla lekledningar och dansuppsvisningar tillsammans!

Under våren återstår två träffar - 23 mars och 27 april kl 18.00.

Kom gärna och var med oss någon gång!

Eva Askberger,
sammankallande i Team Bazar



Foto Birgitta W

Lubba Runt-redaktör på besök hos fortsättningskurs i gammeldans



Josef Vock och Anne Noak är två av de duktiga och engagerade dansare, som gör denna kurs till en av de bästa vi hållit.

Våra dansledare Kenneth och Eina leder fortsättningskursen i gammeldans på tisdagar.

Lubba runt redaktören besökte dem tisdag 2010-02-16 och fann en glad och kämpande grupp. Många hade sedan tidigare någon erfarenhet av gammeldans, vissa var helt nybörjare.

Överlag var man mycket nöjd med ledarna och fann dem erfarna och kunniga. Särskilt nöjd var man över att få egna dansfel tillrättade. Bristen på yngre kavaljerer fick uppvägas mot att få lära nya danser och tänka i nya danstermer.

Den levande musiken var mycket uppskattad, denna kväll spelade Affe och Erik.

Flera av kursens elever har musikutövare på hemmaplan eller spelar själva, vilket gör att man tycker om gammaldansens toner.

I paus serverades kaffe med himmelskt god sockerkaka bakad av Rune. Runt kaffebordet enades man om den glada stämningen i kursen och det var självklart att fortsätta dansa alla kvarvarande kurskvällar.

Dansobservatör *Inger W*

USA-främmande

En ondagskväll i januari var Chris Gorman från USA med på gillesdansen. Han hade varit i Sverige en vecka för ca 30 år sedan då han tjänstgjorde i Tyskland i 7 år. Nu var det dags igen för en veckas jobb för den Amerikanska statens räkning. Chris kom till Sverige på måndagen och bodde på ett hotell vid Alvik. Han var mycket intresserad av Nordiska danser då han sett vår hemsida och kontaktat Anna Greta Dahl om det fanns någon möjlighet till dans samt om det fanns någon förbindelse mellan Alvik, Brommaplan och Spångafolkan.

I sin hemstad Washington DC dansar han skandinaviska danser med en grupp som kallas Scandia DC. Chris har även bott och dansat i Dallas i Texas.

Fick tack-mail från Chris Gorman med flera länkar till Scandinaviska danser. Har även fått fotot på honom där man ser att de har 1,5 meter snö så det är mycket att skotta.

Sonja



Thank you for being so friendly to me last week at the Gammaldans in Spanga. I enjoyed the dancing very much, and also meeting the friendly people in your dance group.

I am sending you some websites that we talked about.

Scandinavian dancing near Washington - Scandia DC: <http://www.scandiadc.org/> This group does various Scandinavian dances, and usually there are about 30 people there.

There is Scandinavian dancing in Austin. Austin is about 200 miles south of Dallas. Their website is: <http://www.austinscandi.org/index.html>.

There is a big Polka Fest in Ennis, Texas at the end of May. Ennis is about 50 miles from Richardson. Their website is: <http://www.nationalpolkafestival.com/>

There is also a polka fest in West Texas (West is the name of the town), near Waco in Sept. Their website is: <http://www.westfest.com/>

Chris Gorman

Östersundsgillet kommer med våren...

Helgen den 16 – 18 april bör alla göra sig lediga och ställa upp i välkomstkommittén då våra vänner från Östersunds folkdansgille besöker oss. I dagsläget har de anmält en trettiosjumannatrupp inklusive sitt spelmannslag. De kommer att inta Welcome hotell i Barkarby som rullar ut röda mattan vid pass klockan 1800 på fredagen.



Program

Vi inleder fredagskvällen med en guidad tur i Spånga kyrka och därefter intas en måltid i prästgården. Lördagen ägnas åt diverse sightseeing inne i staden. Aftonens galadiné är uppdukad i vår danslokal i Spånga folkan.

I rese- respektive festkommitténs smedjor glöder och ryker det från ässjan, vilket inte utesluter att vi kommer att behöva hjälp av många till mycket.

Alla är vi angelägna att östersundsgänget ska känna sig lika välkomnade som vi blev hos dem, eller hur?

Håll utkik efter anmälningslista i lokalen!

Marianne Ö / resekommittén

På nya poster

Årsmötet den 18 februari blev inte likt något annat. Det inleddes med ett litet cocktailparty, där vår alltid lika uppfinningsrika festkommitté bjöd på tre delikatesssandwich och sval cider. Läckert och uppiggande. Ett extra tack till Iréne och Ove Jansson samt Anna-Greta och Karl-Olov Dahl, som nu lämnar festfolket efter många framgångsrika arrangemang. Extra välkommen till Len-Marie Bostam, Karin Qvarnström Bratt, Håkan Bratt och Margareta Warholm, som tillsammans med rutinerade Siv Vidén och Rune Forsberg säkert kommer att ordna glada fester framöver.

Stort tack också till Ove Jansson, som efter hela sex år lämnar över ordförandejobbet till Bertil Österlind. Ove fortsätter dock i styrelsen och går dessutom in i danssektionen.

Övriga som fick nya uppdrag är:

Dans/musik:	Sandra Finnermark, Malin Lennartsson
Dräkt:	Gunnel Petersson
Team Basar:	Iréne Jansson
Lokalkommittén:	Carl Warholm
Sång:	Angela Enfors

Lokalt världsrekord

Med detta årsmöte lämnar Hassarna den lokalkommitté där de arbetat i nära trettio år! Tänk så naturligt det varit att ropa omval på varje årsmöte. Insatsen som Hasse Karlsson och Hasse Linder har gjort, oftast i det tysta, kan inte nog uppskattas. Lokalkommittén har en ansvarsfull uppgift, en förutsättning för att gillet skall fungera. Lyckligtvis har Hassarna lovat ställa upp med råd och dåd när den pågående kommittén kallar. Dessutom fortsätter de båda att leda och organisera onsdagsdansen, som bara blir allt mer populär för varje år som går.



Eftersnack!

Midvinternattens köld är hård, som det står i skriften. Det som värmdes var att vi startade väldigt tidigt på säsongen redan den 11 januari med vår dans.

Våra julgransplundringar som vi haft är Lidingö församling, Skoga, St. Thomas i Vällingby, Vectura och Rådan i Solna. En funktionärsfest har vi också klarat av, det blev Boule i Prins Bertils Boulehall ute på Djurgården den 30 januari. Alla fick spela tre omgångar och dom två bästa lagen fick spela final. VINNARE blev Gunnel P och Kenneth O. Det andra finallaget var Birgitta H och Hasse K.

Det har påbörjats en fortsättningskurs på tisdagar. Det har även hållits ett årsmöte.

Ett stort tack till Hasse Linder och Hasse Karlsson som efter många slitsamma år i lokalkommittén nu avgått.

Välkomna alla nya funktionärer och tack till alla som avgått. Välkommen Bertil Österlind som tagit över rodret nu. Detta är det sista eftersnacket från Ove Jansson.

Ove J

Lite kom ihåg

23 mars	tisdag	18.00	Basarträff
25 mars	torsdag	19.00	Dräktmöte
15 april	torsdag	19.00	Kvartalsmöte
16-18 april	fred-sönd		Besök från Östersunds Folkdansgille
26 april	måndag	19.30	Sista manusdag för Lubba Runt
27 april	tisdag	18.00	Basarträff
28 april	onsdag	19.30	Sista gilledansen
29 april	torsdag	19.00	Dräktmöte
3 maj	måndag	19.30	Sista folkdansen
3 maj	måndag	19.30	Utgivning Lubba Runt nr 2/2010
OBS!	14-17 maj	fredag-måndag	Resa till Istanbul



Lubba Runt

NR 1 MARS 2010, ÄRGÅNG 34

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siv Magnusson
Inger Westlund

Reproduktion

Torsten Höglund

26 april 2010

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780

erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

har 2009 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se

Samman kallande

Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se
Kristina Petersson	760 99 55	kristina_p@spangafolkdansgille.se
Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Marianne Österlind	372023	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Telefonsvare: *08-36 47 78*
Dansledare: *Kenneth Olofsson 08-760 18 12*
Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvare 36 47 78

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>