



Nya tag

Det sägs att det är motström i folkdansfåran, trots att det flödar av intresse för Let's dance och Dansbandsgalan. Därför är det extra roligt att vår första grundkurs i gammaldans på flera år blivit en klar framgång. Ett stort grattis till våra instruktörer Karin, Håkan, Malin och Sandra och givetvis till danssektionen som tog initiativet och backade upp. Vi vill förstas också tacka alla glada, dansanta kursdeltagare. Vi hoppas att ni vill fortsätta och utvecklas tillsammans med oss.

Ovanför dansgolvet svävar cyberrymden och även där gör vi framsteg. Allt mer av vår kommunikation med omvärlden går via Internet och därför är det värdefullt att så många funktionärer ställt upp på den kurs i hemsideshantering, som Erik genomfört med bistånd av Torsten och Bertil.

Från dans till dräkt. I detta nummer inleder vi en serie **Våra dräkter**. Där kommer vi efterhand att presentera alla de folkdräkter vi visar vår publik. Kristina inleder med att berätta om några av dem och sedan är det fritt fram för varje medlem. Som belöning kan vi utlova en fotokopia av dig i din dräkt.

Nytt år

Ett fint år kan vi snart lägga till våra minnen. Det är dags att tänka på nästa. Folkdansen startar den 11 januari och gammaldansen följande vecka den 20 januari. Väl mött då och innan dess en God Jul och ett Gott Nytt År från

oss alla till er alla

Torsten, Inger, Siw och Erling

Lubba Runt

Nr 4, 2009

<http://spangafolkdansgille.se>



Utdrag från protokoll

Kvartalsmöte 2009-11-12, kl. 18.00 i Spånga Folkan

- Till mötesordförande valdes Erling Magnusson, till mötessekreterare Birgitta Weiss och till protokolljusterare Inger Westlund och Lars Bostam.
 - Kassören Margareta Klintholm gick igenom ekonomin. Diskuterades hur föreningen skulle kunna få ner kostnaderna och öka intäkterna då den preliminära budgeten visar på underskott.
 - Dans och Musik rapporterade från uppvisningarna på Husby Gård och Spånga Kyrka samt från grundkursen i gammeldans.
 - Resor informerade om att det finns en anmälningslista för de som är intresserade att följa med till Istanbul i maj.
- Rapporterades också att Östersunds folkdansgille är inbjudna att besöka oss någon gång i april.
- PR har gjort reklam för danserna i Husby Gård och Spånga Kyrka, annonserat i Spångabladet och uppdaterat hemsidan.
- Kampanj för julmarknaden har påbörjats.
- Funktionärerna har gått på kurs i hur man använder vår hemsida.
- En välkommenpärm för nya medlemmar är klar. Mötet beslutade att även "gamla" medlemmar ska kunna få den. Material finns att hämta på hemsidan.

Övrigt

- Årsavgiften för 2010 ska vara oförändrad.
- Vår jubileumsskrift diskuterades. Det fattas en del, främst fotografier. Beslutades att ge ut skriften på en CD med det underlag som finns.
- Verksamhetsplanen fastställdes
- Stadsdelsnämnden har möte den 19 november och samtliga uppmanades att vara där och visa sitt intresse för Spånga Folkan, som hotas av en hyreshöjning på 127%.

Kassörens decemberrapport

Året går fort och vi har redan kommit till slutet av 2009.

Efter vårt kvartalsmöte med avisering av stor hyreshöjning, ytterligare kostnader som återbesök av Östersundsgänget, samt eventuellt lägre inkomster känns det riktigt skönt att se resultatet av julmarknaden.

Det ser ut att bli ett av våra bästa resultat sedan jag gick med i gillet, tack vare allt ideellt arbete av medlemmar och deltagande på julmarknaden. Ett stort tack till **alla** som bidragit.

Medlemsavgiften blir även det kommande året 500 kronor enligt beslut av kvartalsmötet och skall enligt stadgarna vara betald till den 31 januari 2010.

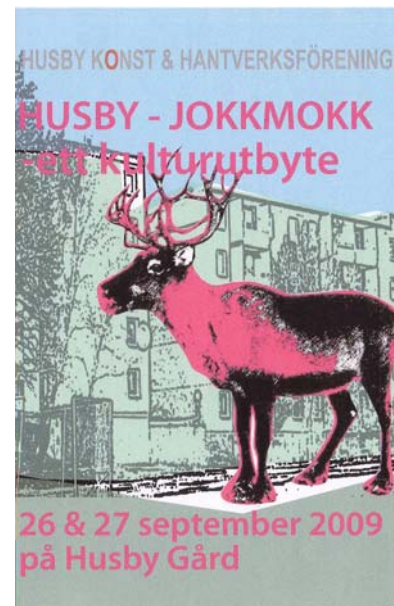
Inbetalningskort kommer inom kort.

En Trevlig Helg och Ett Gott Nytt **Dansår** till Er alla önskar



kassören *Margareta*

EN KULTURUTBYTESHELG ATT MINNAS



Det skulle komma besök från Jokkmokk till Husby gård helgen 26-27 september tack vare Elise Tullnär Nilsson, som bott i trakten innan hon flyttade norrut. Temat för träffen var ett kulturmöte mellan Husby konst & hantverksförening och Jokkmokks hantverksutbud och konstnärer. Bord var utsatta på gårdsplanen framför Brinks hus och fantastiska smycken gjorda av silverlera och genom glasfusing demonstrerades. Bredvid fanns Jokkmokk-hantverkarna med sitt utbud av bl.a. lovikavantar, sockor, hemslöjd, dörrstoppare (av tyg) och snidade fåglar m.m.

I snålblåsten som rådde var det skönt att gå in i Storstugan, efter att utanför den ha sett bilder från historiska marknaden i Jokkmokk, som äger rum varje år innan den mer kända vintermarknaden invigs i början av februari. Där åt vi våfflor och tittade in i hantverksbutiken.

Norrskensflammorna är några damer, som gör mycket fantasifulla bh-ar i lappteknik, som de satt och jobbade med och ett antal färdiga var också upphängda i Storstugan. Temat var att minnas och bearbeta sorgen efter en av dem i gruppen, som gått bort i bröstcancer.



Träakt spelade både ute och inne, både före och efter dansföreställningarna. Foto Torsten

Gilletts uppgift på dessa kulturdagar var att visa Udd'n wä kwast'n på lördagen och folkdans på söndagen. Elise, som själv dansat folkdans kontaktade Birgitta Weiss, som hon känner sedan länge och träffar på vintermarknaden och frågade om vi ville medverka. Vi skulle varit utomhus på dansbanan men eftersom det blåste för mycket flyttade vi in i Konsthallen. Där hängde tavlor av Anders Sunna och Lars Pirak med motiv från fjällvärlden och samisk konst. Vi hann gå runt och titta innan det sattes ut stolar till det femtiotal åskådare, som hittat hit. Några fler på söndagen.

Våra framträdanden var uppskattade och Kenneth läste en liten resumé av vad Udd'n handlar om. Träakt spelade också förutom till dansen. På söndagen bjöds det upp till spontan dans efter utdansen "Annas visa", där publiken också fick vara med. Sedan förklarades kulturdagarna avslutade. Kanske har vi fått uppleva början på något årligen återkommande. Men som alltid måste marknadsföringen skötas bättre och när avståndet är så stort blir det lätt missförstånd. Elise hade blivit lovad att Husby skulle göra reklam för evenemanget.

På lördagen var det flera aktiviteter, som vi i Gillet inte orkade? med som jojk, ljusspel, elddans, bildspel på norrsknen, konstvandring etc. Men vi hade i alla fall fått mersmak på Jokkmokk!

Angela, som varit på Jokkmokks marknad



Datakurs hos Erik

Den 16 september bjöd Erik in till kurs i att använda gilletts hemsida.

Vi var nio stycken som kopplade upp våra datorer, bordet såg ut som ett ormböj med sladdar åt olika håll. Tack och lov höll propparna. Jag som har börjat använda dator på gamla dar vet att mina kunskaper är begränsade. Som tur var satt jag bredvid Torsten, som visade mig knappar och funktioner som jag aldrig sett förut.

Vi fick en inblick hur vi kan använda hemsidan för att hämta information om kommande och föregående aktiviteter, titta på bilder från resor, fester och olika dansevenemang. Vi lärde oss att printa ut medlemsmatrikel och skicka e-post till enskilda medlemmar, funktionärer och sektionsmedlemmar m.m.

Varje person som är sammankallad i en sektion kan logga in sig med personlig kod och skriva in kommande aktiviteter i agendan. Detta uppdateras därefter automatiskt på flera sidor med det program som Erik lagt in.

Tack till Erik som vid tre tillfällen ställt upp och delger oss sina gedigna datakunskaper, fixar hemma med alla uppkopplingar, möblerar om och dessutom bjuder på gott fika med dopp.

Anna-Greta

Foto: Erling och Margareta K

Höstfest på restaurang Källaren

I början på terminen var det dags att planera för årets höstfest. Tillgång till lokalen i Blackeberg fanns inte längre. Vi enades om att Spånga Folkan var ett naturligt val. De flesta hade nog helst sett att festen skulle gå av stapeln en fredag eller lördag kväll. Det blev en torsdag och den 8 oktober. Nåväl, endast ett fåtal av oss skulle arbeta dagen därpå.



Ove J på restaurang Källaren nära en Michelin-stjärna



Holger, Marianne Ö och Inger först i kaffekön denna gång

Som alltid hade festkommittén arrangerat det hela suveränt bra. Att komma till vår danslokal nu ommöblerad till en kulinarisk restaurant var en annorlunda och mycket angenäm upplevelse. Borden runt dansgolvet var smakfullt dukade för c:a fyra personer. Menyn bestod av en 3-rätters middag, tre små snittar var förrätt. Huvudrätten var en riktigt svensk gammaldags husmanskost: pannbiff med lök. Förutom vitt och rött vin, fanns det gott om alkoholfria drycker för oss som var chaufförer. Till kaffet serverades hemgjord tårta som man helst ville ha både två och tre bitar av.

Sex-mannaorkestern underhöll med mysiga låtar och spelade senare upp till dans. Ett roligt inslag var en frågetävling där "4-mannaborden" tävlade mot varandra. Ett antal namn skulle omkastade bilda en typisk svensk julrätt.



Botkyrka spelmannslag



Berith och Herbert, Solveig och Holger dansade flitigt

Mätta och nöjda började vi försiktigt beträda dansgolvet. Ett nybonat dansgolv som stundtals och bitvis var som en isdansbana, gjorde att vi föredrog de lugnare danserna.

Vid sidan av dansträningarna fyller dessa fester en stor funktion. Vi får tid och möjlighet att bara umgås, sitta och prata, mingla runt. Allt detta sammantaget leder till fortsatt glädje och sammanhållning framöver. Stort TACK till festarrangörerna !

Vid pennan: *Berit Lindh*

Foto: Berit och Erling

Söndagsgudstjänst med folkdans i Spånga kyrka

Årets traditionella folkdansgudstjänst hölls den 25 oktober. Vädrets makter erbjöd grått och något duggregn – men det spelade ingen roll. Väl inne i Spånga gamla medeltidskyrka möts man av helgon, munkar, stormaktstidens aristokrater och änglar som blickar ned ifrån väggarna, allt detta stämmer till högtidlighet. Att få dansa i denna omgivning är en upplevelse i sig.

Söndagens högmässa hölls av prästen Jan Folksén på temat "att leva tillsammans". Prästen anförde i sin betraktelse hur vi kan se varandra som systrar och bröder, och att även känna trygghet i den grupp vi befinner oss i – mycket tänkvärda ord att ta med sig. Vi fick uppleva en gudstjänst som innehöll mycket dans och musik. Det började med intåg till Kers-Lars brudmarch och danserna festvals till Mona och Isabella. Efter gammaltestamentlig läsning följde Impromptij och stigvals/vals mignon, därpå följde trosbekännelse och mera dans då till Lill-Karins hambo och schottis från Loos.

Trätakt spelade under hela gudstjänsten och deras tolkning av Skälby brudmarch gav mig en känsla av att – nu gråter änglarna – så fint lät det.

Så dansades slängpolska ifrån Spånga, med mycket fläkt och fart.

Vårt dansprogram avslutades med Lejdelåten och Kyrkpolska. Ingen dansade fel, alla danser satt som de skulle.



Våra danser uppskattades av församlingen helt och fullt – och som prästen sade – kyrkan är fullsatt varje år vid detta tillfälle.

Efter avslutad gudstjänst tågade alla kyrkobesökare ut till gånglåt efter Långbacka Jan.

Inger W.

Foto Björn Johansson och Erling Magnusson

”Blir det inte tjatigt?”

Vi i Trätakt har vid flera tillfällen fått frågor av typen ”Hur känns det att spela gammeldans för nybörjarkursen? Att hela tiden upprepa och ta om melodier - blir det inte väldigt trist och tjatigt?”

Många blir säkert överraskade över att vi faktiskt är eniga om att det är enastående roligt att ha fått uppdraget – av flera skäl. Det är omöjligt att inte påverkas av den glada stämningen på kurskvällarna och att ryckas med av deltagarnas entusiasm. Ända sedan kursstarten har de visat en påtaglig dansglädje.

Vi har också erfarit att deltagarna sätter stort värde på att få dansa till levande musik.

Många har gjort stora framsteg under de gångna veckorna (i skrivande stund fyra stycken) och vi gläds naturligtvis med deltagarna.

Ledarnas ambition och kunnsighet har varit väldigt inspirerande. Vi vill gärna ge en eloge till Karin, Håkan, Malin och Sandra. De har gjort ett jättejobb. Vi skall inte heller glömma övriga gillesmedlemmar som har medverkat som ”hjälptrytare”.



Sist men inte minst innebär faktiskt vår medverkan en utmaning för oss. Oftast rör det sig ju om ganska korta danssekvenser vid instruktionerna och vi har som målsättning att inte spela samma låt mer än 2 gånger (Ok, är det mycket korta ”snuttar” kan det bli 3 gånger). Många gånger genom åren har vi spelat till gammeldans, för GDV i Aspås, på fester av skilda slag osv. men detta är något helt annat. Med den målsättning vi har ”går det åt” många gånger fler dansmelodier på en kurskväll. Där sätts vi faktiskt på prov – det gäller ju att komma på låtar som vi kanske inte har spelat på några år. I något fall har det inträffat att vi spelat den första repriserna på en polska och det sedan visade sig att vi alla hade glömt hur repris nr två låter. Då fick vi ägna oss åt kollektiv improvisation och vi tror inte att dansarna märkte något. Polska -ja, det är väl den verkliga utmaningen. Beträffande vals, schottis och hambo har vi nog tillräckligt med låtmateriale (troligen också snoa) för att inte upprepa oss för mycket. Polskor har vi många, men problemet här är ju att den musikformen är så oerhört skiftande. Det gäller ju att hitta den polska som passar just för tillfället beträffande rytm, fart, betoning och som är tillräckligt ”tydlig”.

Svaret på den rubricerade frågan är således: ”Nej, inte alls! Vi har bara haft trevliga och positiva upplevelser.”

Foto Torsten

Vid tangentbordet: *Stig L.*

Grundkurs

Nybörjare inspireras och inspireras

Tisdagen den 29 september startade gammeldanskursen för nybörjare. Efter flera års uppehåll så var det oerhört inspirerande att få vara dansledare igen. Första lektionen övade vi schottis i nästan två timmar. Vi började med fyrmanna-schottis för att sedan övergå till pardans. Såväl vi som våra nybörjare var helt slutkörda den kvällen. Under kommande danskvällar i ytterligare sju veckor fortsatte vi med vals, snoa, polska, hambo och polka. Jag är övertygad om att vi alla tyckt det varit väldigt roligt och dessutom har nybörjardansarna med glödande kinder, lysande ögon, leende munnar och trötta ben lärt sig massor. Kursen avslutades med ”dansbana”, fikapaus och många medlemmar som kom och hjälpte till med dansen även denna gång.



Kan man annat än att ha roligt och dansa bra när man har sådana musiker som vi haft?

Karin och Håkan

Tänk vad tiden går fort ...

nu har åtta veckor redan gått! Grundkursen har börjat och slutat. Det känns ganska nyligen som Kenneth och Eina frågade oss om vi ville vara med och hålla en



nybörjarkurs. Vilket vi förstås gärna ville. Tillsammans med Karin och Håkan har vi delat upp de danser som utannonserats. Vi skulle instruera i polskor och hambo. Vi gjorde en vanlig enkel rundpolska. Arma kursdeltagare som har gått försteg till dess att benen kröker sig! Vi gjorde också en variant på en fläckpolska. När vi tjatat lagom mycket på detta så trasslade vi med hambo bra länge. Men vilka elever vi hade, som tålmodigt kämpade på dans efter dans.

I sådana här sammanhang är det på sin plats

med lite tack, så också nu.

Tack Kenneth och Eina som frågade oss om vi ville prova.

Tack Trätakt som glatt spelar trots våra otydliga signaler.

Tack alla hjälpdansare för att ni hjälpt till med er dans.

Tack för allt annat arbete runt omkring som vi inte behövt göra (annonsera, fixa fika, sopa golv och annat kul)

Foto: Torsten och Margareta K

Sandra o Malin



Delagarna på grundkursen tillsammans med Trätakt och dansledarna

Lingonrisplockning hos Siw och Erling i Stava

En gråmulen morgon och det regnar, då kom tanken, det här blir inte roligt att ge sig ut i skogen och plocka lingonris. Men det sägs att det inte finns något dåligt väder, bara



dåliga kläder. Först åkte vi förbi och hämtade upp Angela, sen Anna-Greta och Kalle Dahl vid Björnboda-hallen.

När vi var framme i Stava hade det slutat regna. Eva och Gunnar hade redan anlänt. Siw och Erling tog emot oss. Efter en stund kom Marianne och Björn, med sig hade dom Kajsa och Desiré. Det var dåligt med lingonris i närheten av Siw och Erlings hus så vi fick en trevlig promenad på ca 1 km genom skogen utmed sjön. När vi hade plockat det vi skulle så drog vi oss tillbaka till Siw och Erlings hus. Där

hade Siw dukat fram sill och potatis, hårt bröd, öl och vatten. Vi samlades 13 personer runt ett bord som var gjort för 6 personer, bra jobbat. Det var inte nog med det, till kaffet blev det äppelkaka med glace och vaniljsås. När alla var mätta och belåtna var det dags att åka hem till sitt.

Tack Siw och Erling för förplånaden.

Irène och Ove

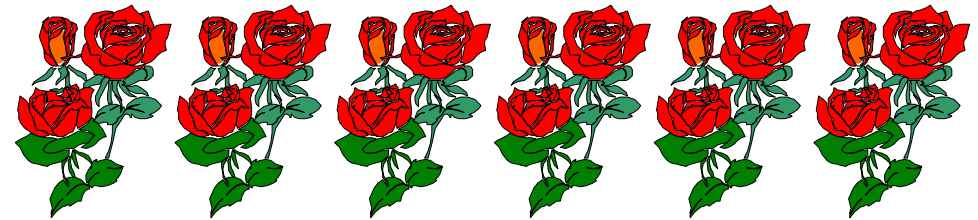
Hjärtligt tack för
den trevliga uppvaktningen
på min 80-årsdag



Hjärtligt tack till Spånga Folkdångille
för uppvaktningen på min födelsedag
Kalle Dahl



*för den vänliga uppvaktningen
på min födelsedag
Barbro Linder*



Ett varmt tack

*för er omtanke och för de vackra
blommorna till Stigs begravning
Ingrid Andersson*

Våra folkdräkter

Spånga Folkdansgille äger 16 dräkter, som är sydda av medlemmar under årens lopp, några har vi fått köpa av de som slutat dansa och en dräkt är skänkt av en medlem.

Dräkterna används vid uppvisningar, de kan också hyras ut till er för privat bruk. Vi hyr även ut dräkterna till allmänheten. Mer information om hyresvillkor finns på vår hemsida.

Kvinnlig vardagsdräkt från östra Blekinge



I Blekinge levde länge ålderdomliga dräktelement kvar samtidigt som nya material och moderna detaljer togs upp och införlivades med dräkten, som blev färgrik och varierande. Liksom vid alla kuster med betygande sjöfart mottog befolkningen intryck och impulser utifrån.

Kvinnodräkt från Sorunda i Södermanland



Detta är en väl dokumenterad dräkt med gamla anor. Under återkommande handelsfärder till Stockholm, kom denna dräkt att fungera som ett kännetecken, kanske som ett garantibevis på att bäraren sålde goda Sorundavaror. Detta kan vara en faktor till att den särpräglade dräkten hölls levande länge.

Ett plagg som uppfattas som typiskt för denna dräkt är den så kallade "örmössan" en mjuk vadderad mössa med stickningar och som knyts under hakan.

Mansdräkt från Norrbotten



I detta landskap har man inte haft någon gammal särpräglad dräkttradition.

Denna dräkt komponerades 1912. Den röda yllebussarongen har sina rötter från 1500-talets ylleskjortor, som även under denna tid ingick i herremannens garderob.

Mansdräkt från Häverö i Uppland



I norra Roslagen där Häverö ligger överlevde in på 1800-talets mitt ett varierat, lokalpräglat dräktskick, som är väl dokumenterat genom uppgifter och bevarat dräktmaterial.

Allmogen anammade i övriga delar den borgliga dräktstilen ganska tidigt. Från 1800-talets början finns många notiser som talar om att "vadmalen givit efter för det glänsande klädet."

Fest för hela familjen

Vår julmarknad är mer än en metod att få in pengar till alla våra utgifter. Den är enda möjligheten på hela året när vi kan visa släkt och vänner, barn och barnbarn vilka vi är, vad vi gör och var vi tillbringar så många timmar varje år. Den är också viktig för vår vi-känsla. Alla kan delta i förarbetet och under marknadsdagen. Alla kan känna sig delaktiga i resultatet. Årets julmarknad, som vanligt sista söndagen före första advent, blev mycket lyckad. Trots grått och vått väder, fjärran från julstämning, kom det mycket folk, som fikade, fyndade, handlade, satsade och dansade. Det blev en riktig familjefest.



Matbröd och kaffebröd från våra hembagare är försvinnande gott



Hembakat bröd till bra priser blev stor succé som vanligt



Många barn och vuxna deltog i ringdansen med liv och lust



Raketerna laddades försiktigt för att till slut gå i taket med ett månghövdat vrål



Många stannade för att se på folkdansarna, som gjorde ett fartfyllt och roligt framträdande

Dansuppsvisningen bjöd på omväxlande snabba danser och lugnare vals



200 portioner kaffebröd räckte inte. Till allas glädje fanns det ännu mer att ta fram



Mycket handarbete hade gjorts i många hem även i år



Tjeckisk polka inbjöd till joddlande och rop



Kenneth presenterade folkdansarnas julprogram och Trätakt svarade för underhållning och dansmusik



Lotterierna och tombolan lockade många att pröva lyckan



Lingonriskransarna gick i ett nafs och bland böckerna gjordes många fynd



De i början så dignande loppisborden ...

Foto Erling, Erik och Torsten



... glesnade märkbart efter den stora antiksökarruschen



Eftersnack!

Höstterminen närmar sig sitt slut. Efter förra numret av Lubba Runt så har vi haft en höstfest på Restaurang Källaren som var inhyst i Spånga Folkans nedre regioner.

Det har även varit en nybörjarkurs på tisdagar. Dansledare för kursen har varit Karin och Håkan, Malin och Sandra. Bra jobbat och ett stort tack.

Eventuellt kan det även bli en fortsättningskurs i vår, det beror på om det blir tillräckligt med deltagare.

Det har blivit en tradition att ha en uppvisning i Spånga kyrka med dans till gudstjänsten. I år fick kyrkobesökarna se en dans, som Malin och Sandra hade gjort koreografin till, utöver det vanliga programmet.

Vi har haft ett kvartalsmöte och plockat lingonris i Stava hos Siw och Erling.

Den årliga julmarknaden i Spånga Folkan genomfördes den 22 november.

Med detta vill jag önska alla en God Jul och ett Gott Nytt År.

Omtanke ger värme och vänskap.

Ove Jansson

Lite kom ihåg

5 dec	söndag	10.00	Spånga Torg,
		14.00	Lekledning
7 dec	måndag	19 30	Sista folkdansen
9 jan	lördag	13.00	Vällingby, lekledning
11 jan	måndag	19.30	Start folkdanssträning
14 jan	torsdag		Skoga, lekledning
16 jan	lördag	14.00	Räcksta, lekledning
17 jan	söndag	13.00	Rådan, lekledning
20 jan	onsdag	19.30	Start gammel- och gilledans
28 jan	torsdag	19.00	Dräktmöte
30 jan	lördag		Funktionärsfest
9 feb	tisdag	18.00	Basarträff
12-14 feb	fre-lö-sö		Dansledarkurs
18 feb	torsdag	19.00	Årsmöte
25 feb	torsdag	19.00	Dräktmöte
8 mar	måndag		Sista manusdag Lubba Runt nr 1
9 mar	tisdag	18.00	Basarträff
22 mar	måndag		Utgivning Lubba Runt nr 1
23 mar	tisdag	18.00	Basarträff
25 mars	torsdag	19.00	Dräktmöte

OBS! 14-17 **maj** , fredag-måndag Resa till Istanbul



Lubba Runt

NR 4 Nov 2009, ÅRGÅNG 33

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Inger Westlund

Reproduktion

Torsten Höglund



9 mars 2010

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Telefonvarare: *08-36 47 78*
Dansledare: *Kenneth Olofsson 08-760 18 12*
Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonvararen 36 47 78

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2009 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Kristina Petersson	760 99 55	kristina_p@spangafolkdansgille.se
Slöjd	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Marianne Österlind	372023	marianne_o@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Sånggruppen	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se