



# Lubba Runt

## Nr 4, 2005



Vi närmar oss jul och det är dags för Lubba Runt nr 4 2005.

Trevlig höstfest har vi haft med hattvarianter.

Välbesökt och uppskattad Julmarknad hade vi i Spångafolkan söndagen den 20 november med finhandarbeten, hembakat bröd, servering, loppmarknad, lotterier, danslekar och folkdansuppvisning.

Lördagen 10 december är det Julmarknad vid Spånga Torg där Gillet ansvarar för ett antal marknadsstånd, dansuppvisning och dans kring granen.

Vårterminen 2006 börjar måndagen den 16 januari för folkdansare och sånggrupp. Onsdagen den 18 januari är det dags för gammel-gillesdansare.

Lördagen den 18 februari kl. 1800 kommer vi att ha Jubileumsfesten *Spånga Folkdansgille 30 år* i Spånga Folkan.

Ett stort tack till alla som under året bidragit med reportage och bilder till vår medlemstidning.

Till sist önskar vi i Lubba Runt-gänget

En God Jul och Ett Gott Nytt år

Siw Torsten Erling Birgitta





# Lite kom ihåg

<b>Julmarknad på Spånga Torg</b>	lörd	10	dec	kl 10.00
Förberedelser "	tisd	6	dec	
Uppesittarkväll Lokalen	fred	16	dec	kl 19.00-21.00

## Vårterminen 2006

<b>30 års fest</b>	lörd	18	febr	kl 18.00
<b>Årsmöte</b>	sönd	26	febr	kl 18.00-20.00
<b>Kvartalsmöte Lokalen</b>	sönd	9	april	kl 18.00-20.00

## Dräkt och slöjd

Dräktvård	tisd	14	febr	kl 19.00-21.00
Sykväll, Lotterivinster	tisd	14	mars	kl 19.00-21.00

## Dans och musik

Planeringsmöte	torsd	26	jan	
"	torsd	23	febr	
Folkdans/Dansglädje	månd	16	jan	kl 19.30-21.30
Gammel-Gilles-dans	onsd	18	jan	kl 19.30-21.30
Extra träning	tisd	24	jan	kl 19.30-21.30

<b>Sång</b>	månd	16	jan	kl 18.45
-------------	------	----	-----	----------

## Julgransplundringar jan 2005

### Lekledning

Skoga	fred	13	jan
Räcksta	lörd	14	jan
Enskede	sönd	15	jan
Schenker	sönd	15	jan

## Dansgudstjänst söndagen den 30 oktober 2005

Så var det då dags igen. Den 30 oktober var det traditionsenlig folkdansgudstjänst i Spånga kyrka. Ett drygt 20-tal dansare från Gillet deltog och döm om vår förvåning när inledningsdansen en omvänd "Liten grind" gick betydligt bättre än i träningslokalen då svängarna i stigvalsen och bakmesen inte alls var så snäva, som de vi övat på.

Högmässan förflöt stämmningsfullt och som de proffsiga dansare vi är, kortades kadriljen Löfenhjelm ner med en tur, utan att någon förutom Kenneth och Eina märkte något. Nåväl vi dansare fann oss i ödet och slutade dansa samtidigt utan malör och även Trätakt fann en lämplig takt att avbryta musiken när de märkte att vi alla stod stilla trots att dansen inte skulle vara slut.

Trätakt spelade upp till dansen med sedvanlig bravur och tjusade kyrkomusikern Ann-Britt Ljusberg så till den milda grad att de stämmningsfullt tog över en psalm med henne som ackompanjator.

Kenneth och Eina hade komponerat ett för tillfället väl anpassat program om nio danser med som sig bör Kyrkpolskan som sista nummer.



Efter gudstjänsten samlades vi till kyrkkaffe i prästgården där bl a dagens gudstjänstförrättare Jan Folksén utgöt sig i lyriska ordalag om hur underbart det varit. Det lovar gott för en fortsättning även nästa år.

Foto Sara Höglund

Bertil Österlind



Landskronakadrijs



Trätakt spelar Annas visa av Leif Göras, Orsa Spelmän



Kyrkkaffe avnjuts i prästgården

## Musikmuseum med efterspell!

Knappt hade vi hunnit smälta Pragresan, för eftervärlden bevarad på Tors fina film, förrän en bit stockholmskultur stod på tur att avnjutas. Musikmuseum kändes som en bra höstupptakt och helt i linje med gilletts böjelser. Musikmuseum ligger alldeles intill Dramaten och fungerade i drygt tre sekler, 1600 - 1958, som bageri. Boende i området minns ännu den förförande doften. Slottet Tre Kronors brand förorsakade en paus i bakandet, då man såg sig om efter lagerlokal för det nationella krutet och valet föll på nämnda bageri. Eld, gnistor och krut ska i möjligaste mån hållas separerade, därav några års paus för bagaren. Möjligen erbjöds han annan likvärdig lokal för sitt knådande. Huset är varligt renoverat med de bärande timmerbjälkarna frilagda. Man har även bevarat mjölsäckarnas rutschbana genom våningarna. Måne ett eldorado för mjölnarbarn!?!

Museet huserar 6 000 instrument, men bara en bråkdel ryms i utställningslokalerna. Vår guidade tur började runt en jordglob där vi såg bilder av och kunde lyssna på instrument från olika världsdelar. Människan har i alla tider producerat musik och rytmer och fantasin har till synes varit outtömlig. Stråkinstrument med varierande klangbottnar och i mer eller mindre avancerade utformanden, är de dominerande inslagen. Blåsinstrument och trummor fanns även de i exotiska former. Till exempel den australiska didgeridoo, tillverkad av eukalyptus som urholkats av tuggande termiter. Har man sedan bara tillgång till en näve bivax och kunskap i cirkulärändring kan man avlocka instrumentet ett kusligt svängande ljud.

Nyckelharpan har funnits i flera hundra år och hanterades ursprungligen endast av män. Kvinnor gjorde sig icke besvär, usch och fy, någon ordning fick det vara i världsordningen. Det blev det också så småningom, när bland annat fiolen lyftes från stuga till salong och nyckelharpan äntligen fick trakteras av musikaliska kvinnohänder.



Vi hamnade till slut i museets lekrum där man fick peta på ALLA instrument. Det gjorde vi och hade så roligt att vi nästan missade middagstiden kl 1700. Möjligen har

museum och restaurang ett gentlemen's agreement, att när lekrummets ljudvolym blir tillräckligt hög ska kocken putta in veden i spisen. Det visade sig tämligen snart att kocken redan hade avslutat dagens id och kan man anta, ungefär samtidigt som vi uthungrade intog utspisningsställets långbord, låtit sin hemmaslav bära fram tofflor, pipa och konjak...



Vi underrättades inte om detta faktum (???) utan tuggade raskt i oss salladen som redan fanns framdukad. Schysst tyckte vi, här vå ré service! Därefter vidtog dock en väntan då vi emellanåt skymtade två av näringsställets servitriser. Vi slöt oss med stigande fasa till att dessa två var den enda bemanningen. Vår raska slutledningsförmåga hade tyvärr ingen epidemisk inverkan, snarare verkade den förlamande. När knorrandet från magarna runt borden nådde den orala nivån, iklädde sig gillet kulturarrangörer geschwint serveringsskråets servila servicesinne. Balanserande öl- och vinbrickor, utan snubbel i trappan, leende utskänkande mat och dryck med en säkerhet och schwung som vore de gastronomiska akademins utsända. Att vi övriga inte sprang till undsättning får tillräknas den mattighet vi åsamkats på grund av långvarig törst och svält. Nu är inte gillet medlemmar kända för tappade sugår utan alla uthärdade tappert och med gott humör när ungefär en person vid varje bord fick sin varmrätt, som sakta kallnade och belades med skinn. Ölen rönt samma öde. Till och med snålvattnet slutade rinna när maten alltmer antog attrappens mindre lockande apparition.

När det trots allt blev dags för det avrundande kaffet sprang vi nästan ner varandra till kök och kaffepanna. Detta hade vi nu kunnat bespara oss eftersom kaffet var slut, kopparna stod i diskmaskinen och mjölken fortfarande var kvar i kon. Eftertankens kranka säger mig att vi kunde haft god nytta av museets schweiziska alphorn eller möjligtvis en didgeridoo som lär höras långt om man tutar på hjälp.

För folkdansares futura fritidsfördriv frambringas följande:

Ett dansande gille från Spånga  
söker sinnlig kultur för många  
intresset är brett  
de sällan far snett  
i jakten att kunskapen fånga

Marianne Österlind

Foto Kurt Johansson

## Folkdans och Karate ställer samma krav på stegprecision?

7

Allhelgonakväll 5/11-05.

I Järva Krog! På Scandic Hotel? Ja, varför inte!

Vi nappade på en förfrågan från Kenth Fridholm, träningsansvarig från Yui Shin Kai Karate Klubb-Sthlm. De ville visa Svensk dans och musik för gäster som var inbjudna från Japan, Finland och ... Ryssland m.fl.

Trätakt spelar och dansuppvisningen börjar kl. 21.00. Vi samlas i foajén och tilldelas loge- om- klädningsrum för upp- mjukning och stämning av instrument. Vi använde delar av de danser vi dansat tidigare i höst och lade till den alltid, i sådana sammanhang, omtyckta "Gubbstöten".



Gubbstötar ...

Vi överraskades av ett "inbrott från publiken" en "kille" som frejdigt spelade nyckelharpa tillsammans med "Trätakt". Det blev en hambo som vi naturligtvis dansade till. När uppvisningen var klar och vi svettiga samlades igen, innan hemfärd, blev vi avtackade av vår värd som nöjd och glad gjorde en trevlig jämförelse med deras karateverksamhet. "Ni har samma krav på precision som vi har i vår sport", och det kan väl stämma. Vi tackar musiker och dansare för en glad och frejdig uppvisning. Om tillfälle erbjuds, ser vi fram emot fler uppvisningar i en sådan trevlig miljö som karateklubben erbjöd oss.

*Eina o Kenneth*



... och Snurrebockar

# Höstfest 2005

eller

## Spånga Folkdansgille något i hatten

*Vad sägs om att bli hälsad välkommen av en grönhårig häxa, som dessutom tog betalt!*



*Det drabbade oss, som sökt oss till Bryggan en kulan november-lördag. Medan välkomstdrinken intogs samlades festdeltagarna och man kunde få se många fantasifulla huvudbonader. Herrar i flott kostym med tillhörande kubb minglade med engelska gentleman, cowboys, dandys och en tvättäkta hippie. Sköna damer med hattar från förra seklet fanns det gott om. Och en konstnär från Paris!*



Hasse och Ingegerd



Bertil Ö i samspråk med Sven-Erik medan Erling fotograferar sitt favoritmotiv Siw



Två strån underhåller

*Till middagen bjöds det på kyckling med potatisklyftor och massor med oliver. Därtill bröd och ost. Vi som inte redan var i hatten blev det av vinet. Hattvisor hade letats fram och till "strånas" ackompanjemang sjöng vi om Kalle Svenssons och Adas hattar.*



Roliga historier duggade tätt till Lasses och damen i svarts förtjusning



Kalle är inte bara en bra historieberättare, han är också barten-der och köksmästare!



Kajsa tar en välbehövlig paus

*Vår historieberättare Kalle fick äntligen historien om kylskåpet, som vi inte fattade i Prag att falla på plats.*



"Köp lotter, fina vinsten" manade Iréne



"till hemmet glatt det bär" ... för dessa båda som fotograferade och skrev

Erik och Angela

*Under middagen bjöds på flera trevliga avbrott, som sång av kören och en annan sorts dans än den vi är van vid, nämligen hip hop, framförd av Malin Andersson.*



Gräs, sa pojken, skulle jag bra gärna" ... "Dåmm, dåmm ...

*Vi fick också lära oss square dance och efter lite inledningsstrul fastnade några turer. Kvällen gick fort och snart återstod bara sista dansen.*

*Vi tackar festkommittén för allt arbete de lagt ner med denna trevliga och väl genomförda fest.*



Mannen i fezen i en sista dans med målaren från Paris

## Filmspelning av kommissarie Beck i "Flickan i jordkällaren"

En förfrågan hade kommit till PR sektionen om vårt Gille var intresserad av att delta i ovanstående film. En av scenerna skulle föreställa en festkväll på Rikspolisstyrelsen och det var i den som vi skulle delta i. Som vanligt är ju Gillet med på noterna och efter en förfrågan var vi 21 personer som hade anmält sig. Vi hade fått förhållningsregler hur vi skulle vara klädda. Inga mörka, vita, röda, prickiga eller rutiga kläder, så klädvalet var inte alldeles enkelt. Vi hade även fått veta att det skulle kunna bli lång väntan mellan inspelningarna.

Vi träffades i arla morgonstund (07.00) på Münchenbryggeriet på söder. Många hade tittat djupt i garderoben och hittat något som man trodde skulle passa, men många av oss hade extra kläder med för säkerhets skull. Vi behövde inte vara så orolig, för som tur var det en som gick omkring och tittade och rättade till och lånade ut schalar, smycken och slipsar till dem som inte hade "rätt" kläder på sig. Några av oss damer blev kammade extra fint.



Väntan inför inspelning

Vi blev indelade i 4 grupper, för att det skulle vara lättare att ropa upp dem som skulle vara med i just en viss tagning.

Vid halv 10 var det dags för alla att gå upp i studion och börja med att få instruktioner, som vi sedan fick hela tiden under de olika inspelningarna. De som skulle dansa fick börja med att ta av sig skorna, för att det inte skulle höras på inspelningen och så fick alla stränga order att inte prata med varandra under inspelningen.

Så var det dags för att repetera första scenen och det blev ett par gånger innan det blev bra. Vi som dansade fick lite musik i början och sedan fick vi dansa utan musik när skådespelarna skulle prata, så det var viktigt att vi försökte ha rytmerna kvar i kroppen till man fick musik igen. Även orkestern mimade och låtsades spela.

Under dagen spelades det in ca 5 olika scener.

Kl. 15.30 var vi färdiga med inspelningarna och då gick vi hem rätt nöjda efter att fått vara med om en ny och intressant upplevelse.

Du som är nyfiken på hur det blev kommer att få vara det fram till 2008, då filmen ska visas i TV4. Vi skojade lite om att Gillet får göra en resa till Tyskland och titta på filmen, där den kommer att visas tidigare.

Vid datorn Birgitta Weiss

## Lingonrisplockning

Söndagen den 13 november var vi 12 st. från Gillet som for ut till Siw och Erlings sommarställe i Stava för att plocka lingonris. När vi var framme åkte stövlarna på och så tog Erlig täten och drog iväg med oss. Efter en liten promenad i skogen stannade han och sade PLOCKA varpå alla böjde sig ner och tog fram påsar och saxar och gick till verket. Det blev som vanligt mycket trevligt prat och det tog inte lång stund, så hade vi fyllt alla påsar och det var dags för återfärd till huset.

Där blev det fest med bl a korv, kaffe och Siws hembakade rulltårter och alla åt vi med god aptit efter den sköna skogs promenaden.



## Tillverkning av Lingonriskransar

Så var det dags att göra något av lingonriset och vi träffades torsdagen 17 november ca 10 personer i Spångafolkans kök. Det rensades, bands kransar och som vanligt pratades det en hel del, så helt plötsligt hade vi fått ihop 20 st. kransar som skulle säljas på julmarknaden söndagen den 20 november.

*Birgitta Weiss*

## 12 Julmarknad i Spånga Folkan 2005-11-20

Mycken möda och stort besvär har föregått årets julmarknad med förberedelser och planering.

Gilletts medlemmar har tillverkat tomtar, bundit dörrkransar, – varit flitiga i det egna hemmet eller på annat generöst sätt bidragit till vår julmarknad.



Birgitta H plockar upp massor av bröd

Jag som är Spånga FDG nyaste medlem ser förundrat hur välregisserat allt gick till. Årets julmarknad gick av stapeln i ett strålande solsken vilket inte hindrade många besökare att komma till Spånga Folkan.



Stort intresse vid stånden

Inte minst lockande verkade vår loppmarknad för besökare som kunde botanisera i allt möjligt, de flesta kunde komma över verkliga fynd. Två Strån spelade musik för oss under hela dagen, flera av gilletts medlemmar kunde dansa en och annan dans innan dagens besökare släpptes in

Kaffeserveringen var välbesökt och det var roligt att se grupper av besökare sitta ned och koppla av med att titta på ringlekar med barnen under ledning av Björn och Christina. Gillets egen dansuppvisning blev en bejublad tilldragelse.



Loppisjakt

Undertecknad fanns i stjärnlotteriet och kunde något förundrat konstatera att my, my how the money rolls in. Stånden med hemslöjd, bröd, bok och lotterier hade lika många besökare, ibland var det riktig trängsel.



Säkert blivande folkdansare

Under det gångna året har jag lärt mig att Spånga FDG tar mig till platser jag aldrig tidigare besökt och får mig att göra saker jag inte tidigare gjort.



Två strån i farten

Efter avslutad julmarknad kunde jag konstatera att jag hade haft ännu en trevlig dag tillsammans med Spånga FDG.

*Inger W.*

## Till Gerd!

Eftersom vi inte lyckades hamna på samma Café i Prag, för att ta en gemensam fika så vill jag här ändå passa på att tacka för hjälpen med min lite för "djupa" urringning på min dräktväst! Nu döljer den lite mer, tack vare dig!

Kramar *Eina!*

## Ett stort tack

för den vackra blomman och för den överraskande uppvakningen med anledning av min födelsedag.

*Erling*



## Julmarknaden på Spånga Torg.

Nu den 10:e december deltar vi i julmarknaden på Spånga Torg.

Ta med vänner, bekanta, grannar, släkt och andra kännningar till en dag i julens och glädjens tecken! Som vanligt har vi marknadsplatser med hemslöjd, julskinka och varmkorv.

- \* Marknaden öppnar klockan **10.00** \* Dans kring granen **11.00**
- \* Lucia kommer **13.00** \* Dansuppvisning **14.00**
- \* Dans kring garnen **14.30** \* Marknaden avslutas **15.00**



### Kassörens december rapport.

År 2005 lider snart mot sitt slut och det är snart dags att lägga ytterligare ett år till handlingarna.

Vår ekonomi är god tack vare våra dansuppvisningar, lekledningar, midsommar, vår julmarknad och Spånga torg. I år har vi haft en stor ekonomisk omsättning, som beror på Prag-resan. Bara Prag-resan omsatte c:a 300 kkr, med en överskott på c:a 2 kkr.

Kvartalsmötet biföll styrelsens förslag på oförändrad medlemsavgift, 450 kr, samma som förra året.

På kvartalsmötet antogs även en preliminär budget för nästa år, med ett planerat underskott, då Gillet satsar på vårt 30-årsjubileum nästa år.

**Medlemsavgiften för år 2006 är alltså 450 kr/ medlem.** Inbetalningskort bifogas detta nummer av Lubbarunt.

**Medlemsavgiften ska, enligt stadgarna, vara betald till den 31 januari 2006.**

Om det är någon som tyvärr inte kan fortsätta som medlem i Gillet, så vore det trevligt med ett vykort om detta. Vi slipper i så fall att skicka ut påminnelser.

En Trevlig Helg och ett Gott Nytt År önskar

**Kassören Ove B.**





## Eftersnäck!!!

I skrivandes stund har vi haft julmarknad på Spånga Folkan. Våra musiker var på ett strålande spelhumör. Det såldes bröd som aldrig förr, lotter, hemslöjd och inte minst loppismarknad, dans med barnen och en dansuppvisning.

Vi har även haft en PAR-dans kurs i 8 veckor på tisdagar som blev mycket uppskattad, deltagarna ville ha en fortsättningskurs, vi får se hur det blir med det.

På sista kvartalsmötet som vi hade söndagen 12 november då godkändes de nya stadgarna för gillet.

Ingen ändring av medlemsavgiften 450:- per person även nästa år.

Verksamhetsplanen godkändes så nu vet vi vad vi skall jobba på år 2006.

Vi har även haft ett avtalsmöte gällande hyra för Spånga folkdansgille för lokaliteterna måndag, tisdag och onsdagar. Avtalet gäller i 2 år med en hyreshöjning med 995:- som är genomsnitt av konsumentprisindex och arbetskostnadsindex.

Lördagen den 10 december är det dags för Spångatorg, då vi har skinklotteri, säljer korv och hemslöjd, vi kommer även att ha en dansuppvisning.

Mycket glädjande är att onsdagsdansen fortfarande lockar mycket folk.

Vi hälsar Inger Westlund hjärtligt välkommen till Spånga Folkdansgille.

Kärleken kräver liksom dans ett harmoniskt samarbete.

## God Jul o Gott nytt år

önskar  
Ove Jansson



Manus till nästa Lubba Runt vill vi ha senast måndagen den 6 mars 2006. Utgivning blir den 20 mars.

## Lubba Runt

är medlemsbladet för

## Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

**Vi dansar på Spånga Folkan, Spångavägen 353.**

Där har vi telefonsvarare 08-36 47 78

Dansledare: Kenneth Olofsson 08-760 18 12

**Beställning av dansuppvisningar och lekledning**  
hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvararen 36 47 78.

**Redaktör för Lubba Runt:**

Erling Magnusson, 08-760 41 95, mobil 070 5956780

**Vårt program finns på Internet:**

<http://www.tttab.com/sfg>