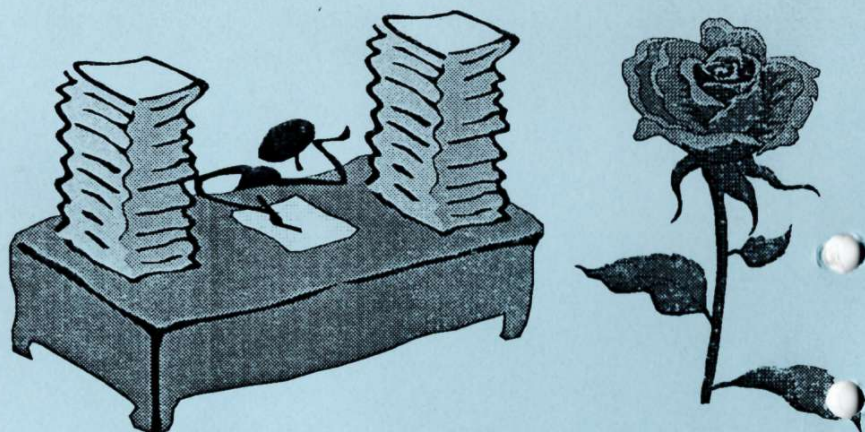




Manus till nästa Lubba Runt vill vi ha senast den 23 november 1998. Utgivning blir den 7 december.

Lubba Runt

är medlemsbladet för

Spånga Folkdansgille

c/o Ingegerd Karlsson, Rymdvägen 11, 175 60 Järfälla

Vi dansar på Spånga Folkan, Spångavägen 353.

Där har vi telefonsvarare 08-36 47 78

Dansledare: Mariann Hansson 08-36 99 19

Beställning av danssuppvisningar och lekledning hos Mariann 36 99 19 eller på telefonsvararen 36 47 78.

Redaktör för Lubba Runt:

Birgitta Broman, 08-760 07 95, arb 08-28 68 05

Vårt program finns på Internet:

<http://www.aditom.se/sfg>



Lubba Runt

nr 3 1998



Efter en för de flesta regnig och kall, men för Gillets medlemmar synnerligen aktiv och innehållsrik sommar med bl.a. Stockholm City Serenad, Gotlandsresan, uppvisningar och Midsommarfirande, har vi nu kommit in i oktober och haft de första frostnätterna.

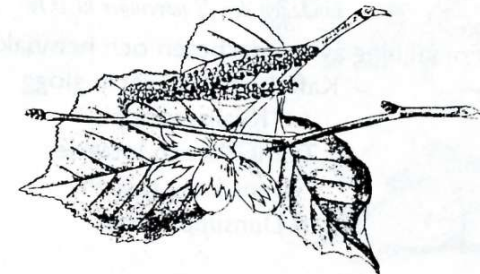
Höstens danskvällar är välbesökta. Särskilt glädjande är att nybörjarkursen på tisdagarna under ledning av entusiasterna Eina och Kenneth lockat så många nya ansikten till Gillets lokaler och varje måndag tränar sånggruppen. Dit är flera hjärtligt välkomna.

Höstfesten går av stapeln lörd. den 24 oktober.

Vår traditionella Julmarknad äger rum sönd. den 22 november.

Vi i Lubba Runt önskar en fortsatt trevlig hösttermin.

Siw Torsten Erling Birgitta



Lite kom ihåg

Kvartals- och
Funktionärsmöte
Höstfest Bryggan

sönd 15 nov kl.18
lörd 24 okt kl.18.00

Dräkt och slöjd

Pepparkaksbak
Julmarknad

sönd 8 nov kl.10-14
sönd 22 nov kl.10-17
Öppet kl.13-16
fred 11 dec kl. 19.00

Uppesittarkväll

Dans och Musik

Extra träning
Dans-undervisning
Bryggan i Blackeberg

lörd 14 nov kl. 9.30-16
torsd 29 okt kl.16-17.30
torsd 26 nov kl.16-17.30

Avslutning höstterminen

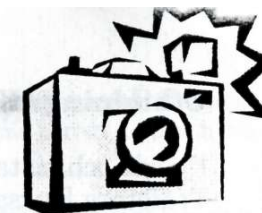
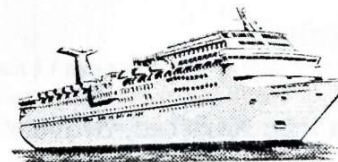
Folkdans månd 7 dec
Gammeldans nybörjare tisd 1 dec
Gammel-Gilles-dans onsd 2 dec

Det blir rusning till Spånga Folkan

Julmarknaden

söndagen den 22 november kl 13-16

Försäljning av handarbeten och hembakat bröd.
Kaffebord och varm glögg
Kvalitetsloppis
Tombola och lotterier
Dans kring granen
Dansuppvisning



Ja, så är då sommaren över och du har säkert varit med om en massa kul under sommaren och året med Folkdansgillet och tagit en del kort.

Vi är mycket tacksamma om du vill ge oss bilder om du har några som du inte behöver eller att gillet får köpa av dig.

Du kan ge dem till mig, så samlar jag dem i vårt gemensamma album.

Birgitta Weiss

HÖSTFEST

24 okt. - 98

kl. 18.00

Lokal "Bryggan"

Ibsengatan 14 Blackeberg

Musik: Yngve "Masen" m.fl.

110 :-



Utbildning / Kurser

Fjärde och sista rapporten från Karlstad, Grava, Träfotere Kursgård.

Kurs i bygdedans, som vanligt mycket väl planerad kurs, med danser företrädesvis från Värmland, Jämtland och Norrbotten. Sångelekar från förr och en lektion i balladsång och kort historik om medeltida sång. Vällingby Gillet gav oss en lektion i Ungdomsringskunskap och en inblick i deras verksamhet med dans för handikappade.

De fyra kursdelar som behövs för ett s.k. certikat att lära ut gammeldans, folkdans och bygdedans är nu klara för oss. Vi är mycket nöjda o. glada över att ha fått delta i denna kursomgång.

Eina o. Kenneth

"

Lika glada är vi över ett ovanligt stort deltagarantal i kursen för nybörjare i gammeldans. Kursen startade den 15 sept. och omfattar 12 lektioner med avslutning den 8 dec. 1998.

Eina o. Kenneth

Information från Harry

Danskväll anordnas i Gillets lokaler
lördagen den 28 november kl 20.00

Musik:

Wahlén & Segeblad

Karlholms bruk

Den 16 och 17 maj var det bästa majväder på länge. Just därför passade SFG på att ta sin kombinerade dans och umgängesresa. Vi åkte ca. 16 mil norrut i Uppland, målet var byn Karlholm, mest känt för Karlholms bruk.

I denna vackra bruksmiljö med herrgård, kyrka, brukskontor och många låga röda hus runt en damm, skulle vi tillbringa helgen. Björn, Marianne, Birgitta och Bertil åkte upp redan på fredagskvällen för att förbereda inkvartering för oss andra. Vi sov i tre olika hus. Lyckligast var nog Gerd som fick vakna upp i Norge söndagen den 17 maj. (Huset var ett så för de som inte var med.)

Klockan ett intog vi den något ojämna dansbanan. Under Ivans ledning dansade vi i fem timmar. Några gamla danser men också en ny, nämligen Frykdalspolska, en trevlig dans som nog blir bra med mer träning.

Kaffe blev det förstås ordnat av festkommiteen. Kajsa blev förskräckt när hon hade köpt kok istället för bryggkaffe, men det var tur för kaffebryggaren fungerade dåligt. Istället fanns en stor kaffepanna för kokning. Godis och dricka tyckte Eina det skulle vara som på en "riktig" konferens.

På kvällen hade vi ett underbart grillparty i våra värdars trädgård. Våra värdar var Kjell och Rene, Kjell har tidigare varit med i SFG. De äger alla husen som vi fick låna helt gratis. Två stora gasolgrillar gjorde att våra 90 korvar var grillade av Björn och Kenneth på kort tid. Det smakade bra och till efterrätt fanns ost, kex och frukt i massor.

Eva tog mod till sig och manade sin kör till framträdande. De sjöng fyra låtar tvåstämmigt för första gången, men säkert inte sista. Kjell eldade i öppna spisen i deras vackra vardagsrum så kaffet intogs inomhus. Småprat och allsång avslutade dagen.

Söndag kl. 10 samlades vi vid Vita magasinet. En stor vacker byggnad som förr användes till förvaring och utdelning av säd, malt och öl som ingick som naturaförmån för brukets anställda. Vi såg en film inspelad på 30-talet om hur arbetet med järnhantering gick till. Sen följde en guidad visning till smedjan, skolan och kvarnen.

Söndagen den 17 maj ägde också Karlholmsdagen rum. Det var många av bygdens hantverkare som samlats i Vita magasinet för att sälja sina alster. Där fanns trä, keramik, glas, tennbroderier, dockkläder och mycket annat. Det var aktiviteter på många ställen såsom squaredance, lekar för barn, olika husdjur m.m.

På väg till värdshuset där vi åt lunch båda dagarna stannade vi i bagarstugan där bakning av hårt bröd pågick. 7 kronor styck kostade kakorna och hade en strykande åtgång.

På eftermiddagen var enligt programmet vidare färd till Skebobruk vilket de flesta deltog i. Dock inte Kalle, jag och Marianne. Det var ju final i hockey på kvällen. Tack ni som ordnade den här resan, det var jättetrevligt. Hälsningar, Anna-Greta.

Midsommar 1998

Midsommaren inföll före den riktiga regnperioden denna sommar. Vi klarade oss utan regn, även om det hängde i luften.

Hasse L och Hasse K hade förberett allt mycket noga så att alla visste vad dom skulle göra. Björklöv hämtades dagen innan, kaffe-kokning mm började i prästgården kl 9.00, påklädning av stängen, resning av tält, utbärning av bord och stolar mm pågick på ängen bakom kyrkan. Kanske var det sista gången ängen kunde användas för midsommarfirande eftersom kyrkogården skall utökas åt det hållet.

Dansarna, utrustade med liar och räfsor, åkte till Akalla, där det som vanligt var trångt i utrymmet utanför hissarna där det händer att gäster kommer mitt under föreställningen. Vi lyckades dock handskas med verktygen utan att de kolliderade med varandra eller med någon i publiken. Till detta bidrog nog att vi hade levande musik, Gunnar Siléns spelmän, vilket gjorde det lättare att anpassa sig till omgivningen.

I Kista satt gästerna redan vid långborden och väntade på oss när vi anlände. Musikerna fick stå på en liten sommarlovad estrad, som vi dansade framför.

När vi sedan kom tillbaka till Spånga kyrka var "hemmafolket" i full gång. Kaffe med dopp serverades i kaffeståndet, lotter såldes i lotteritältet, chokladhjulet snurrade och barnen smyckade den lövade majstången med blommor. Till ackompanjemang av Gärdebylåten bars majstången fram och restes under publikens jubel. Så var det dags för dans kring midsommarstången, i många ringar med många små och stora barn, dansuppvisning och "kämpalekar". För dansarna gällde det sedan att snabbt plocka ihop för att hinna till Josefinahemmet för en sista uppvisning. Allt gick bra för de sex dansparen förutom att skördedansen hamnade med fronten mot skogen. Men alla var glada och maten smakade fantastiskt efter den intensiva dagen. Men dagen var inte slut med det. Efter en dusch hemma och en cykeltur till Gerd och Ove vidtog kvällsfesten med mat, dryck och sång.

Birgitta och Torsten



Hembygdsdräktens dag på Skansen



Så var det så tid igen att dra på sig dräkten för en uppvisning. Spånga Folkdansgille och Syriska föreningen i Stockholm hade blivit inbjudna att medverka vid invigningen av Hembygdsdräktens dag.

Invigningen skulle ske på Solidenscenen. Invigningstalare var Ali Hussein (Lars Lindroth) honom träffade vi bakom scenen och jag tror han hade mer rampfeber än vi.

Vädret var inte det allra bästa men det var ju bara som vanligt denna sommar. Vi kunde öva lite på scenen innan det började samlas folk, och som vanligt behövdes det lite finputsning.

När tåget med fanor kom blev det en fin färgklick bland bänkarna och vi kunde skymta våra egna deltagare i ledet.

Invigningen gick bra och avslutades med en dräktparad, med dräkter från alla de länder, vår egen Spångadräkt fick också vara med som en erkänd dräkt.

Efter paraden skulle det vara uppmarsch av alla till Bollnäs-torget men av detta blev det inte mycket, alla droppade av vart efter.

Den som ville kunde gå runt och bli smaka av mat från olika länder ta lotter och titta på uppvisningar. En uppvisning med mycket unga dansare blev min favorit. Vilken inlevelse.

Vårt eget Spånga Folkdansgille hade en uppvisning på scenen bakom Bollnässtugan och den gick bra förutom att vi nog skulle övat lite mer på Turingehambon.

Till publik hade vi förutom flera gillesmedlemmar ett gäng amerikaner så vi kände oss riktigt hemmastadda.

På många sätt blev det en mycket trevlig dag tillsammans med gillet.

Margareta

Folkdans över gränserna.

En tillbakablick - resumé av projektet, Syrisk - SFG.

Årsskiftet 1996-97 väcktes i Spånga Folkdansgille idén att försöka genomföra ett dansutbyte med en av de många invandrarföreningar som finns i Spånga/Tensta.

Förslaget mottogs positivt med en gång från Kulturkommittén, ABF, Kulturhuvudstads Året m.fl.

Vi sonderade lite terräng om vilken förening som kunde tänkas vara intresserad och Syrisk föreningen i Stockholm nappade direkt.

Rolf o. Gudrun Johansson engagerades som dansinstruktörer och Rosa Kussawko var villig att leda de syriska danserna.

Våren 1997 var planeringen i full gång. Antalet dansare i projektet var tvunget att begränsas för att genomförandet i sin helhet skulle kunna säkras, till sorg för många som velat vara med. Att det sedan visade sig vara bara ett fåtal män från Syrisk föreningen som ville delta utgjorde också tyvärr en begränsning i hur många som kunde delta. Vi enades trots allt om att genomföra projektet.

Den 7 okt. -97 startade dansträningen. Sedan följde en rad uppvisningar.

Den allra första uppvisningen Stadsdelsmötet i Tensta Träff den 10 feb. 1998. Ett mycket uppskattat framträdande.

- 19/2 Kulturkommitténs årsmöte i Tensta Servicehus
- 18/4 Fest för Syrisk självständighetsdagen
- 6/5 Spånga Centrum invigning av fornminnesskyltar
- 9/5 Invigning Världsarvet i Tensta
- 20/5 Akalla By
- 17/6 Drottningholms Slott Världsarvet Kulturpicnic
- 6-12/8 Invigning Folkdans festival i Kneipbyn på Gotland. Dans på gator o. torg i Visby
- 26/8 Stadshuset. Stadsdelsnämndernas utställning om vad man åstadkommit med anledning av de pågående integrationsprogrammen.
- 30/8 Invigning av Hembygdsdräktens dag med dans på Solidenscenen.

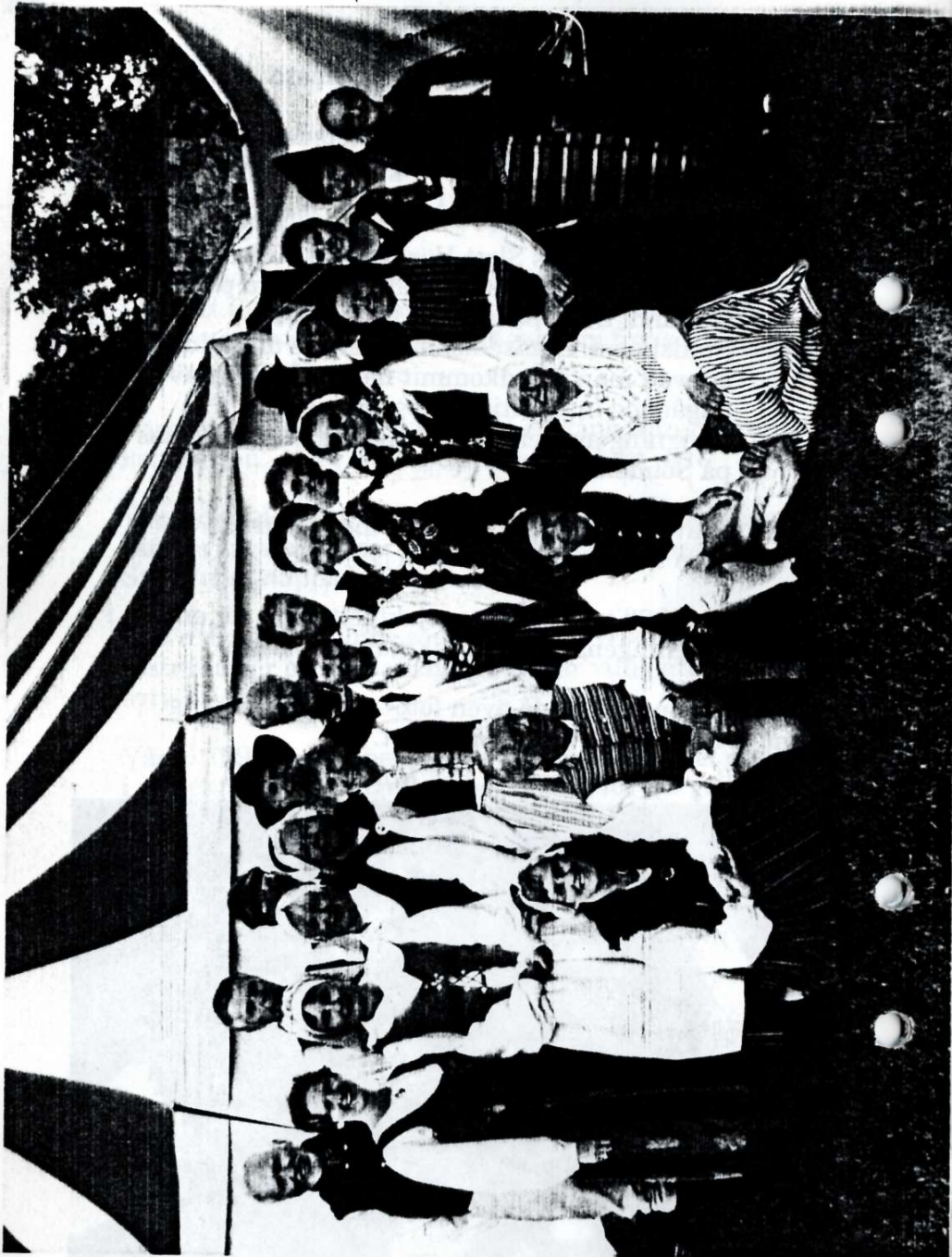
Projektet avslutades som planerat med ett framträdande på Tensta Marknad den 5/9 1998.

Den 6 nov. 1998 träffas alla projektdeltagare för en fest i Syrisk föreningens lokal på Siktgatan i Vinsta.

På programmet finns då även foto- och videovisning samt utvärdering av dansprojektet.

Eina o. Kenneth





STOCKHOLM CITY SERENAD

En dag i mars ringde en dam och sade att hon sökte några folkdansare till en amatörteaterföreställning på Långholmen.

I föreställningen skulle enbart amatörer spela i ett stort tält på Långholmen. Beställare var Kulturhuvudstad -98.

Erbjudandet var något som vi i Spånga Folkdansgille inte varit med om tidigare men det lät som en spännande utmaning. Efter information på måndagsträningen anmälde sig till min stora glädje tjugo dansare.

Första träningen blev den 15 april och vår koreograf var Petra Molin. Sedan följde en rad av träningskvällar före premiären den 12 juni.

Programmet var ingen svårighet för oss. Det var en blandning av turer från Väva vadmal och Farandoll, men vi fick lära oss att dansa på ett lite annorlunda sätt än det vi är vana vid.

Gunnar Valkare hade komponerat musiken som han kallade "Rospiggspolka" och olika fiolspelmän var med vid föreställningarna som pågick från den 12 juni till den 4 juli.

Manusförfattare var Micka Andersson och Lena Brännström var regissör. "Det nya mångkulturella Stockholm" var den röda tråden i handlingen. Motsättningar mellan svenska och invandrar ungdomar och deras liv inom och utanför familjen. Ungdomarna möts på olika platser i Stockholm och kommer så småningom till Skansen. Luften är ganska laddad när man får höra spelmansmusik och in kommer folkdansarna. Det lugnar ner den upphetsade stämningen.

Vår medverkan varade bara några minuter men blev, som vi förstod både av "skådespelarna" och publiken, uppskattad.

En annorlunda upplevelse blev det för oss att ta med oss hem, både att dansa i en teaterföreställning och att få träffa så många nya både "skådespelare" och musiker.

Mariann H.

Stockholm City Serenad

Ett stort amatörteaterspel med 100 personer på scen. Teater blandad med sång, musik, dans och nyskriven musik, som ingick i Kulturhuvudstadsåret 98. För dansen svarade bl a 23 av våra folkdansare. Inte alla på en gång, men med hela 15 föreställningar från den 12 juni till 4 juli var det bra att vi kunde byta av varann. Det stora teatertältet var uppsatt på Långholmen och dit sökte sig stockholmarna, trots det regniga och ofta kalla vädret. För våra dansare blev en rolig och värmande upplevelse. Här är några spontana intryck:

MYSIGT MINNE 1.

Det första uppträdandet inför publik i Stockholm City Serenad. Vi tågar in genom öppen ridå och ställer upp på var sin sida av tältet. På avstånd hör vi fiolmusik och en lätt rökridda är utlagd. Där, på andra sidan ser jag Kajsa genom dimman sakta framträda i sin Rättviks-dräkt som tagen ur en sekelskiftesskildring, efter en målning av Zorn. Då rös jag av spänning.

MYSIGT MINNE 2.

Att få gå in och tacka efter fullgjord föreställning och veta att Sara Lidman satt i publiken.

Eina O.

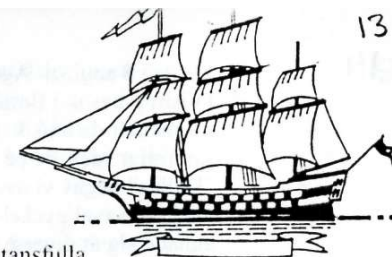
Anna-Greta:

Bra: Petra, vår koreograf, var trevlig och duktig.

Uppställningarna var inte parbundna. Vi fick kaffe och stora kanelnäckor. Kul att träffa så många olika människor. Spännande att dansa in från två håll i dimman och tänka "hur ska det gå ikväll"? Tillräckligt tjo och tjim, hinna alla turer och ut så fort som möjligt utan att halka eller ramla ner från den smala gatukorsningen?

Mindre bra: Långa och många resor. Vi tillhörde ensemblen, men ändå inte riktigt. Det var nästan alltid kallt och regnigt. Vi kunde fått ett omnämnande vid utvärderingen den sista kvällen, åtminstone Mariann, som lagt ner mycket arbete på att få allt att fungera.

Tack alla ni som skötte alla arrangemang och gjorde detta möjligt !



GOTLANDSRESAN.

Den 6 augusti startade en grupp förväntansfulla folkdansare sin resa från Spånga till Gotland för att delta, dels i "Medeltidsfestivalens" avslutning 6 - 8, dels i "Gotlands dansfestival" 9 - 12 augusti -98. Färden gick med SL till Nynäshamn och vidare med "MS Tjelvar" till Visby. Tack vare medvind kom Tjelvar fram 15 minuter för tidigt, vilket orsakade lika lång väntetid på bussen som skulle föra oss till förläggningsplatsen, Kneippbyn, en välkänd turist- och nöjesplats c:a 3 km söder om Visby.

Efter installation i små gäststugor samlades hela gruppen för en välkomstdrink i baren och därefter åt vi gemensam middag å la Italiano.

Fredag 7 augusti: Tidig frukost och därefter samling för bussresa runt Gotlands södra halva. Resan blev mycket uppskattad tack vare den utmärkta guidning som Björn bestod oss med. Han till och med bröt på "gotländska" innan resan var slut. På mängden av intressanta platser nämner vi här bara några:

- Roma kloster ("Sveriges präktigaste fähus" enligt Linné)
- Løjsta haid (med de bekanta Gotlandsrussen)
- Løjsta kyrka och strax söder därom "Tusenärseken", ett av Gotlands äldsta träd
- Løjsta slott med unik medeltida försvarsanläggning
- Kattlunds, gård från 1400-talet som fortfarande är bebodd
- Vårdshuset Björklunda (lunchen kan rekommenderas)
- Hoburgsgubben (stod fortfarande kvar)
- Bottarvegården, gotländskt jordbruk från 1800-talet, numera museum
- Gnisvärd's fiskeläge med Gotlands största skeppssättning i närheten

Därefter var resan slut och vi kom åter till Kneippbyn för en natts sömn.

Lördag 8 augusti: Ägnades åt "strosning" på stan (Visby), besök i Botaniska trädgården där vi lyssnade till medeltida musik, spelad av en tysk grupp som samtidigt spexade på medeltida manér. Efter lunch på "Dallas" begav vi oss till Strandgärdet och fick vara med om såväl gyckel- som tornerspel. Skickliga ryttare ägnade sig åt diverse avancerade konster på hästryggen. Hela Visby tycktes fullt av medeltida människor i fantasifulla kläder och på Hantverkshuset kunde vi ta del av

ytterligare gyckelspel.

Efter sen middag vid Stora Torget förde bussen oss åter till Kneippbyn för behövlig sömn.

Söndag 9 augusti: Efter information om dagens "övningar" bar det iväg med buss till Visby. Dagen ägnades åt "stadsvandring". Gycklare och spelmän



tycktes finnas i varje gathörn och Strandgatan såg på eftermiddagen ut som "Drottninggatan i värsta julrusning". Så småningom tog vi oss ner till Almedalen för att av dansledaren "Halvdan Snubbelfot" bli insatta i hur man dansade på medeltiden. Av anslutningen att döma var detta ett mycket populärt inslag i festivalen. Så bar det åter av med buss ut till Kneippbyn för att vid 18-tiden samlas vid "Vattenlandet". Där tog Visby Folkdansgille emot oss. Man presenterade lekar och tävlingar av olika slag, bjöd på korv, dans för de danslystna, spel i "busken" för villiga musiker och gemytlig samvaro i största allmänhet.

Måndag 10 augusti: Efter sedvanlig information på förmiddagen samlades SFG:s dansare för en sista träning inför kvällens framträdande. Hasse Burell ledde en kurs i "folkdans på scen" i Kneippbyn för danssugna medan övriga åter bussades in till Visby. Med start i Almedalen gick vi längs ringmuren, genom botaniska trädgården, uppför backar och gränder, ut och in genom murportar och slutligen uppför "Rackarbacken" till S:t Maria, Visbys idag enda "levande" kyrka.



Efter ny busstur ut till Kneippbyn var det dags för en stunds vila inför kvällens stora begivenhet, "Folkloreafon" på Kneippbyns stora scen. Med solnedgången som bakgrund över Östersjön kunde vi se:

- Visby Folkdansgilles ungdomslag
- Kungsängens Folkdansgille
- Gotlands Spelmansförbund (kunde även höras)
- När-Lau Folkdansgille
- Burlövs Folkdansgille
- Musikgruppen "Mer eller Mindre"
- Spånga Folkdansgille/Syriska föreningen
- Visby Folkdansgille
- Trojaborgs Dansgrupp
- Norska folkdansare

Bland de mest uppskattade inslagen var SFG:s framträdande tillsammans med Syriska Föreningens dansare.

Tisdag 11 augusti: Dagens stora begivenhet bestod av dansuppvisningar på gator och torg innanför Visbys ringmur. Samtliga deltagande gillen fick 3 olika platser att visa upp sig på – för vår del gällde:

- 12.00 Adelsgatan (mitt i Visby)
- 12.45 Östertorg
- 14.15 Södertorg

15.30 gällde allmän samling på Södertorg varifrån långdansen genom staden ner till Stora Torget ägde rum.

Dansen gick i schottistakt men avsaknaden av musik för den senare halvan av karavanen gjorde att många hade svårt att hålla takten.

Efter långdansen samlades alla i S:t Katarinas kyrkoruin för "Korum". Vacker sång och musik ekade mellan väggarna och skapade en förtätad stämning hos deltagarna.



Dagen avslutades med ett samkväm på Knejpbyn. Samtliga festivaldeltagare samlades i en långdans som i långa slingor ringlade runt P-platsen utanför restaurangen innan vi kunde bänka oss framför festmåltiden. Och vad vore ett samkväm för folkdansare utan dans? Absolut ingenting! Alltså dansades det till långt fram på småtimmarna innan många ömma fötter äntligen fick ro.

Onsdag 12 augusti: Hemresedag – uppbrrottet närmar sig – kappsäckar packas och samlas. Kl 10.00 går bussen från Knejpbyn till "Mangsarveången", en underbart vacker plats på "andra sidan" av Gotland. Hembygdsföreningen där värnar om ångets fortbestånd med hjälp av bygdens skolbarn och gotländska får. Vi fick ånyo uppleva gotländska lekar (stångstörtning t ex), bevittna vackra dansuppvisningar, vi kunde handla i marknadsstånden och inte minst njuta av helstekt lamm i stora mängder, det "hemkorda" ölet inte att för-glömma. Men säg den glädje som varar för evigt. Allting har en ände – så även denna innehållsrika vecka. "Destination Gotlands" färja MS Visby förde oss säkert över vågorna åter till Nynäshamn och med hjälp av SL/SJ kom vi den 13:e augusti kl 00.04 åter till Spånga.

En oförglömlig vecka var slut. Många underbara intryck finns att minnas.

Ett stort tack till "researrangörerna" Birgitta och Björn för allt arbete som gjorde resan till "Stor Succé".

Inger / Henry



LAMMSMÄCKA

500 g	Lammfärs
2 msk	Ströbröd
2 dl	Mjolk
1 st	Ägg
1 st	Hackad Gul lök
1 klyfta	Krossad vitlök (kan uteslutas)
1 tsk	Krossade Senapskorn
1 tsk	salt
½ tsk	Malen Svartpeppar

Blanda ströbröd och mjolk och låt det svälla.

Rör i Färsen, sedan övriga ingredienser.

Forma till biffar och stek dem "gyllenbruna" i ej för het stekpanna.

TIPS

I stället för 500 gr lammfärs använd 400 gr lammfärs och 100 gr fläskfärs. Smäckorna blir saftigare då.

SINAPSPIGGAR

2 kg	Gråpäron, gärna "halvmogna"
2 dl	Socker
1 msk	Senapsfrön
1 bit	Pepparrot
4 dl	Inläggningsättika

Skala, dela och tag bort fnaset (blomma, skaft och kärnhus) på päronen. Skär pepparrote i små bitar.

Blanda samtliga ingredienser i en gryta, tillsätt vatten så att päronen täcks.

Koka till päronen är mjuka, slå sedan allt på burk.

Låt stå ett par dagar och koka sedan om lagen.

TIPS

Passar utmärkt till Lammsmäckor och andra färsrätter.

Spånga Folkdansgille har ett antal dräkter till uthyrning.

Medlemmar kan låna dräkt utan kostnad om dräkten skall användas i någon föreningsaktivitet. Strumpor och skjorta skall tvättas före återlämnandet.

Medlemmar kan hyra dräkt för privat bruk under en helg för 200:-. Strumpor och skjorta tvättas.

Icke medlem kan hyra dräkt för 500:- pr dygn, över en helg (fredag till måndag) för 750:- Vi tvättar efter återlämnandet.

Alla som hyr dräkt får skriva ett hyresavtal.

En komplett dräkt värderas till ca 15.000.

Dräkterna är mestadels handsydda av föreningsmedlemmar.

Dräkterna till uthyrning är i storlekarna 40-42. Några mindre dräkter finns.

Följande dräkter finns:

Mansdräkter: Österåker 2 st, Vingåker 3 st, Häverö 2 st samt en pojkdiräkt.

Kvinnodräkter: Österåker 1 st, Vingåker 2 st, Häverö 1 st, Riala 1 st, Blekinge 1 st, Sorunda 1 st.

Vänd er gärna till kommittén för dräkt och slöjd med frågor om dräkter eller för uthyrning av dräkt.

I kommittén ingår Gunnel Pettersson, Margareta Klintholm, Lill Hagberg och Eva Bjällås.



37:e PEPPAROTSTRÄFFEN i Enköping

Lördagen den 14 November 1998
Korsängsskolan i Enköping

Kursen innehåller bl.a. danser från Föllinge

Dansledare: Leif och Margareta Virtanen

Pris 175:-

09.00 - 09.30	Samling med kaffe
12.00 - 13.00	Lunch (medtag lunchkorg)
16.00	Avslutning

Bindande anmälan senast den 8 November
Ring Ruben / Ylva 0171-447177

OBS! Begränsat antal!

VÄLKOMNA!

Samarr.med Upplands Distrikt.

eftersnack

KVARTALSMÖTET den 27 september

Vi kunde konstatera att efter en livlig vårsäsong kommer en minst lika livlig höstsäsong. Det är full fart på folkdansen på måndagarna, gammeldans och gillesdanser på onsdagarna. Dessutom har vi den stora glädjen att välkomna många nya gammeldansare till en nybörjarkurs på tisdagarna.

Julmarknaden den 22 november

Dräkt & Slöjd kommer med en flera nyheter i år och många måste hjälpa till. Ta kontakt med Gunnel eller någon annan i sektionen, om du kan tänka dig att t ex handarbete, baka eller jobba under marknadsdagen.

Dansglädje i Spånga år 1100 - 2000

Vår arbetsgrupp presenterade genom Kenneth ett förslag, som godkändes av mötet. Vi ska tillsammans:

- ta fram danser från olika tidsepoker
- lära oss dessa danser på måndagar och onsdagar
- utforma ett "historiskt" uppvisningsprogram

Går allt bra hoppas vi kunna arrangera en *Kulturfest* i Spånga Folkan för att fira det nya årtusendet. Kenneth Olofsson och Björn Kjellander driver projektet och kommer att informera och engagera oss alla efterhand.

Hurra för Millenniumskiftet!

En idé föddes: att försöka ordna en hejdundrande fest på Spånga Folkan för att fira årtusendets nyårsafton. En festtillfälle vi aldrig mer får uppleva.

Än så länge är det bara en idé, men om vi tror på den och många vill göra en insats, kan den bli verklighet. Hör gärna av dig med förslag!

Erling

