

Ni har just läst Lubba Runt

nr 4, 1991

Sista manusdag för nästa

nummer är den 24 febr. 1992



1991

nr 4



NU ÄR DET JUL IGEN.

Julförberedelserna är i full gång och Julmarknaden blev som vanligt välbesökt.

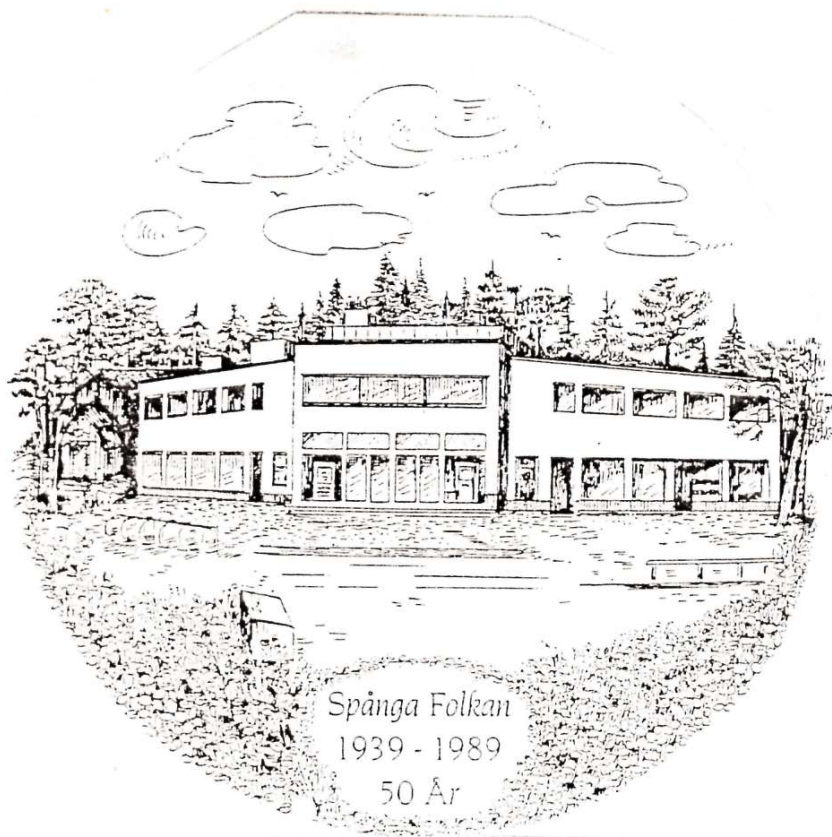
Tömning av lokalen pågår, vilket medför bl.a. att vårt traditionella Luciafirande tyvärr måste inställas. Ev. Luciakandidater hänvisas till fastighetskontoret som tycks behöva ett och annat ljushuvud.

Nästa termin träffas vi i Spångafolkans gatuplan. I det bifogade vårprogrammet finns alla uppgifter om vårens aktiviteter.

Vi i LubbaRuntgänget önskar

GOD JUL OCH GOTT NYTT ÅR

Torsten Erling Siw Birgitta



Under våren disponerar vi sal A i Spångafolkan följande tider

onsdagar kl 18 - 22

torsdagar kl 18 - 22

söndagar kl 18 - 22

Följande tider är bokade för gammaldans:

fredag 14/2, 20/3 och 24/4

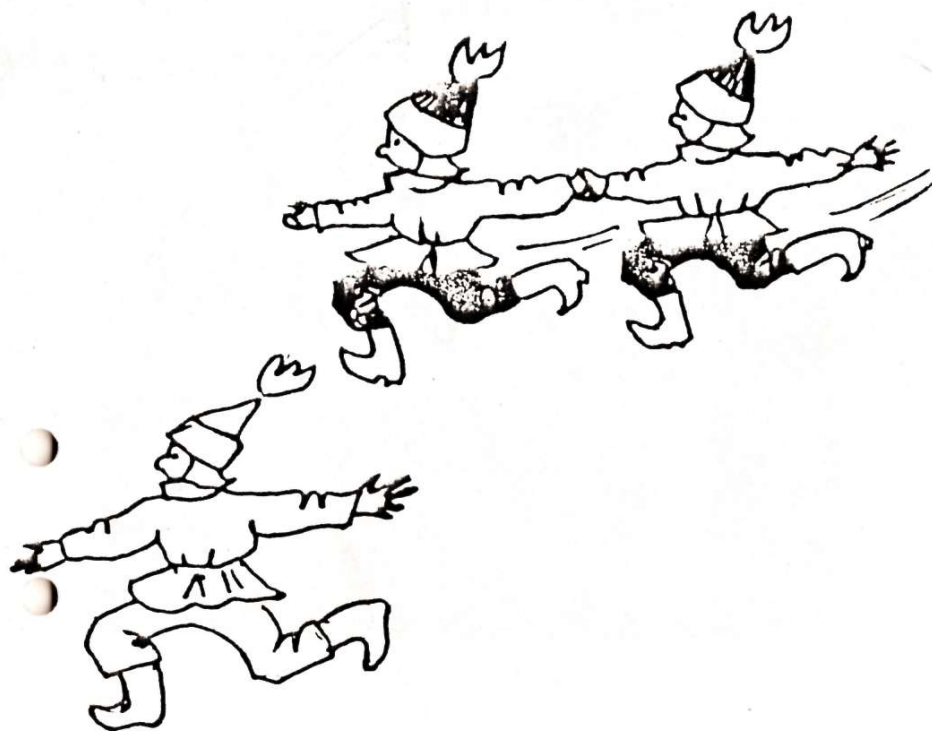
dessutom för vårfesten lördagen den 9/5 för säkerhets skull.

I övre planet finns en lokal på 38 m² som kan hyras för 21.166 kr/år. För danslokalen uttas en mindre, tills vidare obekant, avgift.

DANSUPPVISNING PÅ SPÅNGA TORG

Lördagen den 14 december 1991

kl 12



HÖST FESTEN

Vår fantastiska festkommitté överträffade sig själva vid årets höstfest, som gick av stapeln lördagen den 26 oktober. Lokalen var smyckad med höstlöv, Slokhattarna spelade med extra schvung och feststämningen blev hög redan från första stund.

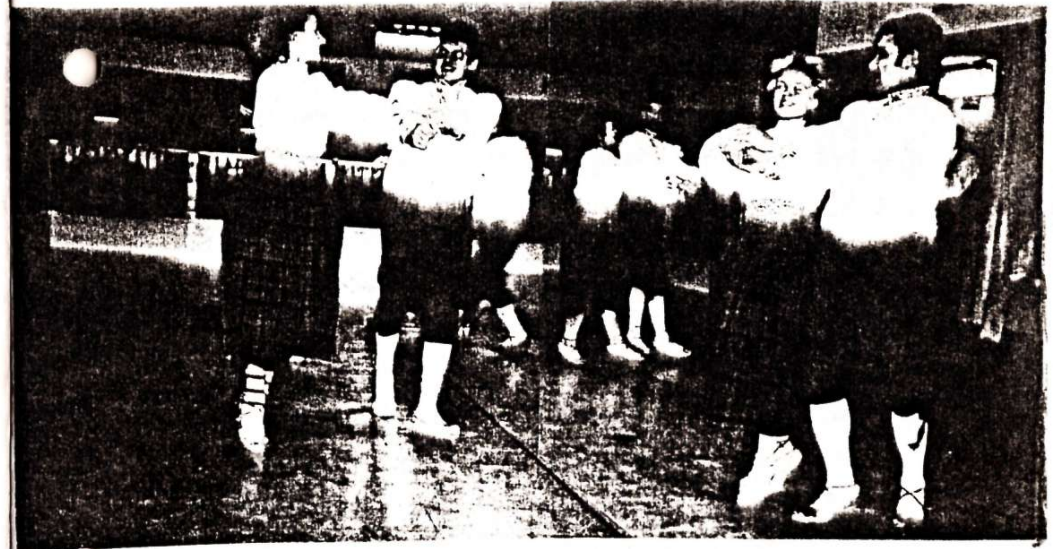
Efter några minuters helhjärtad insats på dansgolvet fick vi ta igen oss och lyssna på en konsert. Den gavs av Knavrarna från Järfälla, som trakterar nyckelharpa. Det var låtar av Bohlin, Sahlström och många andra.



Sen blev det en riktig Est-fest!

Just denna lördag hade vi besök av nio dansare från dansgruppen Kevade

(det betyder våren), våra vänner från Pernu i Estland. Vi fick en uppvisning av olika folkdanser från skilda delar av Estland. Danserna var mycket skiftande men hade ett gemensamt, en fart och fläkt som tog andan även ur den som bara tittade på.



Så småningom blev det dags för förtäring och vi fick två överraskningar på en gång. Först en korvgryta med höstens grönsaker och rotfrukter, som smakade utsökt. Sen en estnisk bordsvisa, som började med att vi hoppade upp och ner, ända upp på stolarna, och slutade med en pantlek. Den som ville dansa barfota resten av kvällen hade inga

bekymmer, men den som ville ha tillbaka sina skor fick genomgå prov som att hoppa på ett ben över dansgolvet, pussa flickor på löpande band och sjunga solo. Och givetvis sjöng vi alla den nya estniska "nationalsången" Igelbäckarn och Gammeldragarn. Mätta och stärkta återgick vi till dansen, för att lära våra Kevade-vänner att dansa hambo och andra svenska specialitéer. Mer begåvade elever finns knappast. De som inte redan kunde, lärde sig på några turer.

Den som vill lära sig att tala estniska för att kunna förklara, får räkna med att plugga mycket länge. Men dans är ett internationellt "språk", som skapar gemenskap och samförstånd utan svårigheter. För våra estniska vänner blev höstfesten starten på fem intensiva dagar i Stockholm. Det blev besök på Globen, Tekniska Muséet, Kaknästornet, Wasa-varvet. Det blev Vaktparaden och Gamla Stan och så förstäss varuhus, B&W och Obs!



En kväll samlades alla hemma hos Mariann och tittade på video från vårt sommarbesök i Estland och från vårt midsommarfirande vid Spånga Kyrka.

Höstfesten blev till en hel festvecka som vi inte glömmar på många år.

Vi har också fått chansen att fördjupa kontakterna med esterna. Kevade har inbjudit oss till sång och dansfestivalen i juli 92. Det är ett tillfälle ingen får missa!

Eveling



Kadrilj från Ekeby socken

UTGANGSSTÄLLNING: Parvis i fyrkant, beskrivningen avser åtta par.

FATTNINGAR: Kavaljeren fattar med vänster hand damens vänstra och lägger höger arm om damens rygg, damen nyper nätt i kjolen. Denna fattning bibehålles även vid komplimangens utförande. Vid omdansning slutens fattning nr 6 (liksidig fattning). Vid egna rörelser nyper damen nätt i kjolen och kavaljeren låter armarna hänga fritt ned.



Kadrilj från Ekeby tur 1 C omdansning med gångsteg

STEG: Mjuka gångsteg, figurésteg beskrives under C. Komplimang utföres alltid på fjärde steget.

TUR 1 A

STOR RING. Alla bildar ring genom att kavaljererna vänder sig 1/2 varv medsols kvarhållande sin dams vänstra hand och fattar med höger hand bredvidstående dams högra hand. Kavaljererna är nu vända utåt och damerna inåt ringen. Kavaljer börjar på vänster och dam på höger fot och dansar med gångsteg åtta takter medsols och åtta takter motsols tillbaka till plats. (1-8, 1-8).

TUR 1 B

KOMPLIMANG. Premiärens par börjar, båda med yttre foten, och med bibehållen fattning för kavaljeren damen från sin högra sida över till sin vänstra under fyra steg fram och utför komplimang mot visavi. Kavaljer och dam vänder sig (mot varandra) helt om. Kavaljeren fattar damen till komplimang och går fyra steg till utgångsplatsen, där de vänder sig mot de par som dansar vid deras sida på premiärlinjen, går fyra steg mot detsamma och utför komplimang. Paren vänder sig sedan under fyra steg ut på linjerna (9-16). Upprepas av sekonden.

Då dessa par återkommer till sin plats och utfört komplimang, drar sig sekondens par baklänges ut på närmaste premiärlinje och bildar flygelpar. Uppställningen blir då mot fronten vinkelräta linjer (9-16).

TUR 1 C (se bild)

FIGURÉ. Denna utföres linjevis mot varandra: Höger fot föres framför vänster med tåspetsen i golvet (1), sedan föres höger fot på liknande sätt bakom vänster vid klacken (2) takt 17, vilar på höger fot (1), vänster fot föres bakom höger samtidigt med att en obetydlig knäböjning och sträckning utföres på höger (2) takt 18.

Med början på vänster fot och till vänster förbi varandra går paren med gångsteg över till motsatta sidan, gör helt om och vilar i 4 takter. Hela figurén upprepas tillbaka till plats, där omdansning i 1 1/2 varv utföres (17-24, 17-24).

TUR 1 D (se bild)

DAMBYTE. Kavaljeren fattar damens vänstra hand med egen vänster och lägger höger arm om damens liv och för damen, som börjar med höger fot, något framåt vänster (1). Damerna svänger motsols runt på tredje steget, rygg om rygg och till vänster förbi mötande dam över till motsatta sidans kavaljer, som fattar damen på sätt som nyss beskrivits, och för damen motsols runt (2), svänger sedan på liknande sätt damen över till egen kavaljer. Upprepas. Då damen återkommer till egen kavaljer drager paren sig ut till utgångsplatsen (25-32, 25-32).

TUR 2

DAMERNAS RING. Damerna bildar ring och dansar med gångsteg åtta takter medsols (1-8) och åtta takter motsols (1-8). Kavaljererna står på plats och markerar takten med klappning i händerna. Dansen fortsätter därefter i likhet med tur 1 B till D, men med den skillnaden att sekond börjar. C och D utföres då parallellt med fronten (9-16, 9-16, 17-24, 17-24, 25-32, 25-32).

TUR 3

KAVALJERERNAS RING. Kavaljererna bildar en inre ring efter varandra och dansar med gångsteg åtta takter medsols (1-8), vänder motsols och dansar åtta takter tillbaka till plats (1-8). Damerna står på plats och markerar takten med klappning i händerna. Dansen fortsätter i likhet med 1 B till D. Premiär börjar.

Obs! Vid turens avslutning (dambyte) intager paren uppställning enligt skiss (9-16, 9-16, 17-24, 17-24, 25-32, 25-32).

D = dam

K = kavaljer

Ansiktet är vänt

åt det håll varifrån

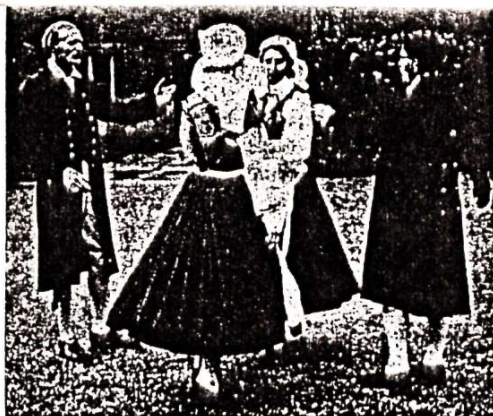
bokstaven läses.

Front

```

      K  D
D  K  D  K  D  K
K  D  K  D  K  D
      D  K
    
```


Kadrilj från Ekeby tur 1 D dambyte



Kadrilj från Ekeby tur 1 D detaljbild dambyte. Damerna har just svängt runt och skall gå till andra kavaljeren



TUR 4

VAR MED SIN. Figuré utföres lika med tur 1 C, men med den skillnaden att när paren kommer över till visavis plats omdansar de med gångsteg 2 1/2 varv i stället för att vila (1-8). Upprepas tillbaka till plats. Efter omdansningen intager paren utgångsställning (1-8). Dansen fortsätter sedan i likhet med tur 1 B, C och D. Sekond börjar (9-16, 9-16, 17-24, 17-24, 25-32, 25-32).

TUR 5

Lika med tur 1 A och B (1-8, 1-8, 9-16, 9-16), dock med den skillnaden att efter komplimangen utgångsställningen intages.

UPPLYSNINGAR OM DANSEN

Uppptecknad av Karl Paulsson.

Takt

- | | | |
|---------------------------------------|----------|--|
| 1- 8 | Tur 1 A | Stor ring medsols gångsteg. |
| 1- 8 | | Stor ring motsols gångsteg. |
| 9-16 | Tur 1 B | Komplimang premiärsidan. |
| 9-16 | | Komplimang sekondsida, till premiärsidan. |
| 17-24 | | Figuré, platsbyte med vis a vis. |
| 17-24 | Tur 1 C | Figuré, tillbaka, omdansning. |
| 25-32 | Tur 1 D | Dambyte, damerna svänger motsols runt. |
| 25-32 | | Dambyte, upprepas. |
| Musik till tur 2-3 är lika med tur 1. | | |
| | Tur 2 A | Damernas ring medsols och motsols. |
| | Tur 2 B | Komplimang sekondsida. Komplimang premiärsidan, till sekondsida. |
| | Tur 2 C | Figuré, platsbyte med vis a vis. Figuré, tillbaka omdansning. |
| | Tur 2 BD | Dambyte, damerna svänger motsols runt. Dambyte, upprepas. |
| | Tur 3 A | Kavaljerernas ring medsols och motsols. |
| | Tur 3 B | Komplimang premiärsidan. Komplimang sekondsida, till premiärsidan. |
| | Tur 3 C | Figuré, platsbyte med vis a vis. Figuré, tillbaka, omdansning. |
| | Tur 3 D | Dambyte, damerna svänger motsols runt. Dambyte, upprepas. |
| | Tur 4 A | Var med sin. Figuré, platsbyte, omdansning. Var med sin. Figuré, tillbaka, omdansning. |
| | Tur 4 B | Komplimang sekondsida. Komplimang premiärsidan, till sekondsida. |
| | Tur 4 C | Figuré platsbyte med vis a vis. Figuré tillbaka, omdansning. |
| | Tur 4 D | Dambyte, damerna svänger motsols runt. Dambyte upprepas. |
| 1- 8, 1- 8 | Tur 5 A | Stor ring lika med tur 1 A. |
| 9-16 | Tur 5 B | Komplimang premiärsidan. |
| 9-16 | | Komplimang sekondsida. |

Kadrilj från Fälleberga (förkortad)

Tur:	Musik:	linjevis:	parvis:	musik för paren som dansar parvis
1 A	1- 8 STOR RING	medsols		
	1- 8 STOR RING	motsols		
B	9-16 Komplimang	premiär	sekond	9-12
	9-16 Komplimang	sekond	premiär	9-12
C	17-24 Figuré	premiär	sekond	17-24
	17-24 Figuré	premiär	sekond	17-24
D	25-32 Dambyte	premiär	sekond	25-32
2 A	1- 8 »VAR MED SIN»			
	1- 8 »VAR MED SIN»			
B	9-16 Komplimang	premiär	sekond	9-12
	9-16 Komplimang	sekond	premiär	9-12
C	17-24 Figuré	premiär	sekond	17-24
	17-24 Figuré	premiär	sekond	17-24
D	25-32 Dambyte	premiär	sekond	25-32
3 A	1- 8 FLICKORNAS RING	medsols		
	1- 8 FLICKORNAS RING	motsols		
B	9-16 Komplimang	premiär	sekond	9-12
	9-16 Komplimang	sekond	premiär	9-12
C	17-24 Figuré	premiär	sekond	17-24
	17-24 Figuré	premiär	sekond	17-24
D	25-32 Dambyte	premiär	sekond	25-32
4 A	1- 8 POJKARNAS RING	medsols		
	1- 8 POJKARNAS RING	motsols		
B	9-16 Komplimang	sekond	premiär	9-12
	9-16 Komplimang	premiär	sekond	9-12
C	17-24 Figuré	sekond	premiär	17-24
	17-24 Figuré	sekond	premiär	17-24
D	25-32 Dambyte	sekond	premiär	25-32
5 A	1- 8 »VAR MED SIN»			
	1- 8 »VAR MED SIN»			
B	9-16 Komplimang	sekond	premiär	9-12
	9-16 Komplimang	premiär	sekond	9-12
C	17-24 Figuré	sekond	premiär	17-24
	17-24 Figuré	sekond	premiär	17-24
D	25-32 Dambyte	sekond	premiär	25-32
6	1- 8 STOR RING	medsols		
	1- 8 STOR RING	motsols		

SKIDVECKOR I ÖSTERRIKE 1992

Vill ni åka skidor i vinter?

Res då med Lasse Swahn till Österrikiska alperna,
Götzens, vecka 9 fredag 21 februari - 1 mars
eller " 11 " 6 mars - 15 mars.

7 dagar $\frac{1}{2}$ pension frukost och middag

Buss Stockholm - Götzens

Pris 3.025:- exkl. liftkort c:a 625:-

Ring Lasse snarast tel. 08/36 95 56



Bugg är
populärt

På söndagkvällarna under hösten har Lasse och
Gunilla haft en välbesökt nybörjarkurs i bugg.

Under vårterminen 92 ordnas som vanligt
fortsättningskurs och då hoppas vi att så många
som möjligt av medlemmarna passar på att fräscha
upp sina kunskaper i denna populära dans.

Gunilla



JULMARKNADEN.

Ja, så har det hänt igen. Vi har haft julmarknad. Lite vemodigt den här gången eftersom vi skall flytta på oss.

Höstens alla arbeten plockades fram. Loppmarknadsgrejor hade vi som vanligt gott om. Allt gick programenligt, lotterierna var lättsålda. (Ingegerd kammade hem första pris i docklotteriet.)

Handarbetsförsäljningen gick bra, Gerd hade stickat och sytt massor av tomtar och mjukdjur. Alla andra hade också varit flitiga. I kaffeförsäljningen var det snärjigt, det hembakta brödet var lockande. Likaså våra hemstöpta ljus var det åtgång på.

Försäljningen av loppmarknadsgrejorna är ju också tuff. Alla rusar in där med smått glasartad blick när vi har öppnat dörrarna. Sedan prutas det och plockas. Men grabbarna är duktiga på att sälja. Bl.a. lyckades de med att få Björn att köpa en TV.

Vi hade även försäljning av våra inventarier, men där blev det en del kvar.

Dans med barnen stod naturligtvis på programmet.

Mariann höll reda på turerna. Våra musiker Börje, Arne och Hasse spelade med sånghjälp av Catherine, Ingegerd och Marianne.

En Landskrona hann vi också med.

Men tiden går fort, kl. 1600 var det roliga slut och dags att samla ihop det som blivit kvar.

Efter att ha städad av och ställt iordning var det avslutning. "Grävöl" kallad.

För om nu inte "hela rasket skall rivas" så skall "hela rasket bort".

Vi åt pizza, jättestora och flera olika sorter fanns att välja på.

Det smakade gott. Och det var skönt att få sätta sig och pusta efter dagen.



Mimica

1991 lider mot sitt slut och ett nytt år står för dörren. Budgetmässigt har det gått bra, mycket beroende på arbetsamma och återhållsamma medlemmar. 5.000 tack.

Vad gäller för 1992?

Med detta nummer av Lubbarunt följer en inbetalnings-
avi. Årsavgiften är oförändrad, dvs 200 kr.

Årsavgiften skall inbetalas så fort som möjligt, dock
senast den 31 januari 1992.

Var bussiga och skriv namnet på avin, så att jag vet
vem som betalat.

Trevlig helg önskar
kassören Rolf

