



1991

nr 3



HÖST FEST



I SPÅNGAFOLKAN



LÖRDAGEN D. 26 OKT

KL. 19⁰⁰



DANS TILL SLOKHATTARNA

MAT DRICK KAFFE KAKA

ENTRÉ 100KR/PERS.

VÄLKOMNA



OBS! Några av våra estniska vänner i folkdanslaget
Kevade kommer till vår höstfest. För att göra
det extra festligt bör alla som har, ta sin
bygdedräkt (d v s folkdräkt) på.



Efter en varm och skön sommar är det full fart igen
på höstterminen, vår sista termin i vår trivsamma
lokal, eftersom hyresvärden begärt en så oskäligen
hyreshöjning, som en ideell förening inte kan skrapa
ihop till. Nu jobbas det för högttryck att ordna
ny lokal från 1 januari 1992.

Under sommaren har vi haft många dansuppvisningar,
besökt ett folkdanslag i Estland och haft dansarna
hos oss.

Höstfest har vi lörd 26 okt. kl 19.

Vi i LubbaRuntgänget tackar för alla fina bidrag
till tidningen.

Ha en trevlig danstermin.

Torsten Erling Siw Birgitta

KOM IHÅG



Funktionärsmöte	onsd.	23 okt	kl. 19
Kvartalsmöte	sönd.	1 dec	kl. 18
Fester:			
Höstfest	lörd.	26 okt	kl. 19
Drogfri Lucia	fred.	13 dec	kl. 18.30
Kvartalsstädn.	lörd.	19 okt	kl. 9
Dans/Musik möten	månd.	28 okt	kl. 19-20
"	"	25 nov	kl. 19-20
Julmarknadsarbeten	tisd.	22 okt	
"	"	5, 19 nov	kl. 19-21
Ljusstöpning	sönd.	27 okt	kl. 10-13
Pepparkaksbak	"	17 nov	kl. 10-13
Förberedelser för			
julmarknad	lörd.	23 nov	kl. 13-16
Julmarknad	sönd.	24 nov	kl. 13-16

Kom på kul och jobba för jul

I slöjdsektionen är det full aktivitet inför årets Julmarknad, söndagen den 24 nov kl 1300 - 1600.

Alla är välkomna till förberedelserna för marknaden och vi är glada för all hjälp - dessutom är det jättetrevligt.

Det behövs mycket prylar till loppmarknaden, vita ljusstakar till ljusstöpningen och kakor och bullar till servering och försäljning.

Julmarknadsarbeten	tisdag	22 okt	
	tisdag	5, 19 nov	kl 19 - 21
Ljusstöpning	söndag	27 okt	kl 10 - 13
Pepparkaksbak	söndag	17 nov	kl 10 - 13
Förberedelser för			
julmarknad	lördag	23 nov	kl 13 - 16
Julmarknad	söndag	24 nov	kl 13 - 16

hälsningar

Monica, Gerd, Inger, Eva och Anna-Greta



ESTLANDSRESAN SOMMAREN 1991

Den 11:e juni kunde den mest ouppmärksamma betraktaren i Stockholms frihamn näppeligen undgå att öppna alla sina sinnen! - Gräddan av svenskt föreningsliv, Spånga folkdansgille, hade nämligen invaderat Estlandsterminalen, sjungande den på Spångavägen 353 sedan några månader tillbaka så populära hitlåten "Igelbäckar'n å Gammeldragar'n."

Att vår sång klingade så vackert måste nog i hög utsträckning tillskrivas skönsjungande Kari, Sören Solweig och Michael.

Nord Estonia stävade ut genom en solbelyst skärgård. Den aktuella destinationen var Tallin.

Efter att ha avnjutit ett läckert smörgåsbord, drog sig några tillbaka till hytterna och satte sig att arbeta vid sina medhavda datorer. - Plikten framför allt! - Andra lär ha uppsökt baren men då endast i syfte att lyssna till musiken ombord.

Musik strömmade också ut från Brummes och Gunnars hytt. Dessa herrar musiker utgjorde en riktig färgklick under resan och spelade härligt mustigt under våra dansuppvisningar utan att fela. (Att fela = spela fiol). Naturligtvis spelade de ej heller fel.

På torsdagsmorgonen välkomnade våra värdinnor ur föreningen Kevade oss i Tallin med väldoftande liljekonvaljbuketters. Mottagandet värmdde oss djupt. In i en buss som Kevade hade ordnat och iväg till Audru och inkvartering hos våra värdfamiljer. Ove Bergkvist och jag bodde hos Kevades ledare, Teet, och dennes hustru Juuta.

Vid 20-tiden samlade Börje och Catherine ihop sin skock i den lokal på rävfarmen där Kevade och

vi nu skulle genomföra uppvisningar och dansa med varandra. Kevade presterade en proffsig uppvisning och deras sångare överraskade oss med att sjunga om "den vita duvan" i stämmor och på svenska!

Skocken från Spånga överraskade Börje och Catherine genom att nästan dansa som vi hade blivit lärda!

På fredagsmorgonen väcktes åtminstone Ove och jag vid pass klockan 5 av att en pump, vars lager höll på att skära ihop, sattes igång på vår bondgård.

Iväg med bussen till Kurgja, tidigare ett jordbruk som skulle tjäna som förebild åt estniska bönder, nu ett slags friluftsmuséum. Anläggningen hade skapats av en föregångsman, idéspruta och visionär. Här promenerade vi omkring och utförde en improviserad mini-uppvisning; hambo till sång. Sången blev förstås den enda vi hade övat in. - "Igelbäckar'n."

Kvällen tillbringades med familjerna. I vårt fall innebar detta bastubad ett stycke bort, besök hos Kjellanders och deras värdfamilj med småprat kring köksbordet i deras lägenhet till in på småtimmarna. Sedan hem till gården och i säng - trodde Du kanske? Nej, nu plockade Teet fram en bok med underbara färgillustrationer av folkdräkter från olika områden i hela Estland. Vi satt länge och beundrade och diskuterade dräkterna. Eftersom klockan var 5 somnade vi till pumpens "godnattmusik".

Nästa dag, besök i Tallin, delvis under ledning av en svensktalande tolk. Vi kunde förnimma historiens vingslag. Inte minst den svenska historiens. Minnesmärken vittnar om den tid då staden tillhörde Sverige.

Från en höjd i Tallin hade vi en perfekt utsikt över nästan hela staden. Därefter utomhuscaffé + störtstur + rekognocering av affärer som sålde barnstensmycken + specialarrangerad lunch i Nelijärve.

I bussen bevisade sedan ett par ester att det gick utmärkt att dansa i den smala gången mellan sätena.

På kvällen samlades våra värdar och vi i ett vandrarhem där alla övernattade.

Söndagen uppenbarade sig. Den bjöd på besök i Lahemaa nationalpark och en hastigt påkommen uppvisning för vår del i en slottspark. Dansbanan låg naturskönt vid en damm. Såväl ester som amerikanare ingick i den relativt hänfödda publiken. Ett estniskt danspar hoppade skickligt och oväntat in i vår uppvisning. Publiken trodde säkert att inhoppet hörde till programmet!

Med anledning av denna uppvisning gjorde vi klädbyte i ett skogsbyn. Halvnäck stod vi där och var mycket attraktiva. Åtminstone svärmade myggen omkring oss.

Lunch fick vi i en härlig timrad restaurant i Altja. Maten bestod av små läckra fiskar och en rätt som påminde om lapskojs.

Tillbaka till vandrarhemmet för en fest- och danskväll. Vi sjöng estniska och svenska sånger huller om buller, lekte några estniska lekar och skojade. - Skojigt tyckte visst inte det fåtal "vanliga" människor som bodde på vandrarhemmet att det var. De uppskattade tydligen inte till fullo våra sena decibellkompetenta förehavanden. Vid det här laget hade esterna lärt sig "Igelbäckar'n".

Följande dag, vår sista dag i Estland under denna resa, besökte vi nationalparken ytterligare. Efter lunch var det obönhörligen transport till hamnen i Tallin som gällde.

Under hela besöket hade våra vänners planering klaffat i minsta detalj. Där några av värdarna lämnade oss tog andra emot. Vi som gäster kunde lämna vandrarhemmet efter en måltid, medan en grupp av våra estniska värdar stannade kvar, plockade undan och diskade.

Avskedets stund hade kommit. Mången tår fälldes. Vi fick blommor än en gång. - Och våra vänner hade av oss fått en ny nationalsång; "Igelbäckar'n."

Ute på Östersjön, när vi satt runt middagsbordet, tackade vi Björn Kjellander som lagt ner ett otroligt arbete på att arrangera denna fantastiska resa.

Börje och Catherine hyllades för arbetet med uppläggningsen av vårt varierade och välavvägda dansprogram samt för deras outtröttliga arbete med oss.

Jo, så var det i Estland, såvitt jag minns att jag minns.

Pontus

Pontus



Kadrilj från Övraby socken

UTGANGSSTÄLLNING: Parvis i fyrkant.

FATTNINGAR: Öppen fattning nr 1 (enkel handfattning). Sluten fattning nr 6 (liksidig fattning).

STEG: Gångsteg och figursteg, som beskrivs i samband med figuré.

TUR 1 A

STORA RINGEN. Kavaljerna vänder sig ett halvt varv medsols och fattar med vänster hand egen dams vänstra hand och bredvidstående dams högra hand med egen höger hand och alla dansar med gångsteg åtta takter medsols (1-8) därefter åtta takter motsols (1-8).

TUR 1 B

KOMPLIMANG. Med öppen fattning nr 1 går premiärens par emot varandra med tre steg och gör på fjärde steget komplimang för visavi vänder därefter helt om utan att släppa varandras händer och går tillbaka till sina platser (9-12). Upprepas av sekonden (13-16).

TUR 1 C

FIGURÉ. Premiärens par dansar mot varandra, damen nyper i kjolen, kavaljerna har armarna i kors över bröstet. På första taktdelen föres högra foten snett framåt till tåstöd, på andra taktdelen föres foten tillbaka. Kroppstyngden är under steget på vänstra foten. Nästa takt är det vänstra foten som gör tåstöd o. s. v. Linjevis dansas sex beskrivna figuré-steg mot varandra. Paren mötes och fattar varandra med höger hand, fingrarna snett framåt-uppåt, vänder ett halvt varv medsols och går med fyra steg baklänges över till varandras platser. Paren går ånyo linjevis mot varandra på sex steg och på fyra steg förbi varandra och är därmed tillbaka på sina platser (17-24, 17-24). Upprepas av sekonden (17-24, 17-24).

TUR 1 D

DAMBYTE. Damerna på premiärsidan vänder sig på första takten mot egen kavaljer och båda klappar ett slag i händerna, samtidigt dansar premiärens damer med gångsteg mot varandra, när de mötes fattar de varandra i höger hand, räcker vänster hand till kavaljerna på motsatta sidan, vilken med vänster hand fattar damens vänstra hand och lägger högra armen om damens midja och för henne runt ett varv motsols. Båda klappar ett slag i händerna och damen återvänder på liknande sätt till egen kavaljer, vilken för henne runt på plats (25-32). Upprepas av sekonden (25-32).

TUR 1 E

PORTARNA. Paren numreras enligt skiss i »Allmänna bestämmelser». Alla udda par bildar port, de jämna paren skiljes varefter kavaljer går till vänster och dam till höger fram till närmaste port, där de möter en ny kavaljer respektive dam med vilken de med öppen fattning nr 1 går genom porten. De skiljes därpå med en liten komplimang utan att stan-

na och fortsätter med gångsteg till egen plats där de omdansar med egen dam respektive kavaljer ett varv medsols med gångsteg och med sluten fattning nr 6 (33-40). Turen upprepas varvid de jämna paren bildar port och de udda paren går igenom portarna (33-40).

TUR 2 A

DUBBEL RING. Med gångsteg och ledig hand nypande i kjolen bildar damerna en inre öppen ring och dansar sexton takter medsols till plats. Kavaljerna bildar samtidigt en yttre öppen ring och dansar med hängande armar åtta takter motsols, vänder motsols och bjuder egen dam armen och promenerar tillbaka till egen plats (1-8, 1-8).

TUR 2 B

KOMPLIMANG. Lika som tur 1 B (9-16).

TUR 2 C

FIGURÉ. Lika som tur 1 C (17-24, 17-24, 17-24, 17-24).

TUR 2 D

DAMBYTE. Lika som tur 1 D (25-32, 25-32).

TUR 2 E

PORTARNA. Lika som tur 1 E (33-40, 33-40).

GALOPP, POLKA

Dansen avslutas med att paren med sluten fattning nr 1 dansar galopp utefter premiärsidan och polka medsols runt på sekondsiden. Rörelseriktning för hela uppställningen är motsols.

UPPLYSNINGAR OM DANSEN

Uppptecknad av Eric Järnklev. Uppgifterna har delgivits av Johanna Pettersson, f. 1863, Torup, och Johanna Tullgren, f. 1865, Övraby. Kadriljen dansades av dessa under slutet av 1800-talet å Sperlingsholms gods i Övraby församling, Halland.

Takt

1- 8, 1- 8	Tur 1 A Stora ringen, gångsteg 8 takter medsols, 8 motsols.
9-12	Tur 1 B Komplimang, premiär.
13-16	Upprepas av sekonden.
17-24, 17-24	Tur 1 C Figuré, premiär.
17-24, 17-24	Upprepas av sekonden.
25-32	Tur 1 D Dambyte, premiär.
25-32	Upprepas av sekonden.
33-40, 33-40	Tur 1 E Portar.
1- 8, 1- 8	Tur 2 A Dubbel ring.
	Tur 2 B Lika med tur 1 B-E. Dansen avslutas med galopp, polka.





Midsommarafton 1991

I år hann vi med fyra uppvisningar på midsommaraftonen. Det började med förberedelser för majstångsresandet vid Spånga kyrka på förmiddagen och därefter med den första uppvisningen på Kista Servicehus där vi dansade och presenterade våra dräkter. Raskt vidare till Akalla Servicehus där vi fick dansa inomhus i ena änden av matsalen eftersom det var ganska grått och kallt utomhus. Kaffe och jordgubbstårta smakade gott efter dansen.

Så tillbaka till Spånga kyrka där stängen kläddes, restes och beundrades. Mycket folk hade samlats och det blev flera ringar kring stängen när ringlekarna dansades till vår egen lilla orkester: Börje, Hasse och Arne. Vädert hade klarnat upp när vi så hade vår dansuppvisning. Mellan dansaktiviteterna serverades kaffe med bullar och kaka, spelades på chokladhjulet och köptes lotter mm. Satsandet på chokladhjulet ville aldrig sluta. När allt annat var bortplockat stod hjulet kvar omgivet av en grupp envisa spelare.

Sista dansuppvisningen för dagen var som vanligt på Josefinahemmet i Blackeberg. Vi dansade på den tämligen nyanlagda gräsplanen nedanför matsalen. Några av åskådarna stod i fönstren, övriga satt på stolar kring gräsplanen. Efter allt dansande var det härligt att få komma in i matsalen och ta för sig av allt gott som Sofiahemmet hade dukat upp.

Så var det dags att åka hem och duscha och cykla till Torpet för knytkalas. Monica och Gunnar hade ordnat det riktigt mysigt. Vi åt, drack, sjöng, berättade historier och lekte en lek som några av oss lärt sig av våra estniska folkdansvänner. Vädret var strålende så vi passade på att ta ytterligare en svängom på planen utanför stugan. Vi tyckte nog alla att vi hade haft en jättefin midsommarafton när vi cyklade hemmåt på morgonkvisten ganska möra i benen.

Torsten



Estniska dansare på svarsbesök i Spånga

I Spånga centrum dansade estniska folkdanslaget Kevade i onsdags. De var gäster hos Spånga folkdansgille.

Balternas besök i Spånga var en svarsvisit. Spångadansarna hälsade nämligen på i Estland i våras.

Kevade visade sig vara ett mycket proffsigt gäng dansare, klädda i färgstarka och vackra estniska dräkter. Många centrumbesökare stannade och applåderade uppvisningen.

Kevade betyder "Våren" på estniska.





STOCKHOLMS FESTDAG.

Så har vi även i år dansat på Stockholms Festdag. Ett gäng glada dansare både från SFG och Bromma gille ställde upp. Musiken stod "DÄ-OOOoo Brumme" och Yngve för.

Vi dansade vid Stadshuset under valven. Regnet hängde i luften när vi skulle börja så vi fick se till att ha tak över oss. Underlaget (stensättning) är lite ojämna där än utanför mot vattnet, men vi tog oss runt i turerna.

Till och med solen blev nyfiken och tittade fram när vi kommit igång.

När vi var klara med vår del bjöd vi upp från publiken till både schottis och vals. Uppvisningen vi skulle haft i Kungsträdgården senare på eftermiddagen blev tyvärr indragen.

Den skulle krocka tidsmässigt med karnevalståget!!!!

Vi gick istället omkring i stan och tittade på alla aktiviteter som tillhörde Stockholms Vattenfestival och fick trängas ordentligt.

Hungriga hamnade vi till sist på Djingis Khan och avslutade dagen med god mat.

Sedan återstod bara hemresan. Mätta och belåtna. (Proppmätta)

Monica

DANSHUSET inbjuder till STOR ADVENTSBAL

Vi är en av flera arrangörer av dans med folkmusik. Vårt mål är att erbjuda helgömla danskvällar. Vi startade på Sofia Fritidsgård hösten -77 och sedan några år är vi på Musikmuseet, Sibyllegatan 2.

Lördagen den 30 november arrangerar vi ett vuxendanshus. Tema för kvällen är advent. Den 4:e januari har vi danshus igen. Då är det trettondagsbal.

Från och med denna höst går vi ut med följande specialerbjudande till folkdanslag i Stockholms Distrikt.

① Första timmen (19:30 - 20:30) entre 50 kr/pers (ordinarie pris 60 kr/pers).

② Grupprabatt. Kom 6 stycken -betala för 5 (gäller även den första timmen).



BROMSTENS DAGEN

Ja, så var det att hoppa i skjorta och särk igen. Bromstensdagen hör också till våra årliga uppvisningar.

Den här gången hade vi samma program som på midsommarafton. I år fick vi högsommarvärme trots att det var 1:a september. Vi kände oss onekligen väl påklädda bland alla shortsklädda besökare.

Vi dansade på grus så vi vart dammiga upp över öronen. Skorna bytte färg helt och hållet.

Men uppvisningen gick bra, när vi sedan skakat dammet ur kjolarna och stampat av oss det värsta åkte vi hem för att ta vara på det ljuvliga vädret.

BROMSTENS DAG

5
års
Jubileum

Söndagen 1 September kl 10—15

**ÅRETS HÄNDELSE
I BROMSTEN!**

Medverkande:
Röda Korset, Bromstens Idrottsklubb, Scouterna,
Rotary, Waldorfsskolan, Politiska partier,
Villaägareföreningen, Medborgarhusets vänner,
Spånga fornminne och hembygdsförening,
Hem och skola, Spånga folkdansgille.

Aktiviteter:
• Historisk promenad i Bromsten, start utanför Medborgarhuset • Knettefotboll • Woggingtävling • Musik • Fiskdamm • Tombola • Korr, bröd & kaffe-försäljning • Karusell

Tag med dig dina vänner och kom till en händelserik dag. Vill du vara med i Woggingtävlingen (priser utlottas på nummerlappen) anmäl dig kl 11.00 på söndagen nere på IP. Kostnad 70:-, pensionärer 50:-.

Arvika



Anteckningar angående SPÅNGA FOLKDANS GILLES lokal.

Under den gångna delen av året har möten och förhandlingar pågått om " VÅR LOKAL ". Jag ska här försöka att göra en sammanfattning över vad som hänt vid de olika tillfällena.

Den första chocken fick vi när hyresbidraget från Stockholms Fritidsnämnd kom i Februari och summan var sänkt från 98.000:- till 41.000:-. Vår kassör kontaktade S.F.

för att efterhöra om det var en del av bidraget som hade utbetalats. Beskedet blev att den erhållna summan utgjorde bidraget för 1991. Kontakt togs då med Stockholms Fastighetskontor för ett sammanträde om vad som kunde göras för att minska lokalhyran, c:a 168.000:-, till en kostnadsnivå

som låg inom vår betalningsförmåga. Svaret blev negativt. Inget kunde göras åt hyresnivån, ej heller kunde lokalytan minskas.

Arbetet fortsatte, fast mera på den politiska nivån, genom skrivelser till våra politiker och till Västerortstid-

ningen. Svaren från politiken var ganska enstämmiga att bidrag endast kunde erhållas för den barn- och ungdomsverksamhet som bedrevs av föreningen och att seniorerna fick betala för sin verksamhet. Vid samma tidpunkt erhöles genom Spånga Föreningsråd kontakt med Stig Ewerhardt, Spånga Fritidsnämnd. Ett möte genomfördes där S.F.G. verksamhet presenterades och en redogörelse för vilka problem föreningen hade. S.E. diskuterade S.F.G. problem med ledningen för Stockholm Fritidsnämnd och framförde att hyresbidraget för S.F.G. lokal hade sänkts utan förvarning med 57.000:-. Fritidsnämnden uttalade sig i posetiv riktning att bidraget skulle kunna utbetalas men att beslut måste fattas av Fritidsnämndens styrelse. Tyvärr har föreningen inte erhållit några pengar. Varför vet jag inte. Vid senare kontakter med Fritidsnämnden beslöts att ett möte skulle ske med alla inblandade parter: Spånga Fritid, Stockholm Fritid, Spånga Folkdans Gille och Vällingby Dans Gille. Enligt rapporter hade Vällingby likartade problem som S.F.G. Föreningarnas problem diskuterades. Mötet diskuterade vilka möjligheter som fanns för föreningarna att samarbeta i en lokal.

Man enades ganska snart om att ett samarbete i någon av de av föreningarna hyrda lokaler inte var möjlig. Enda möjligheten till ett samarbete skulle vara om man kunde finna någon lokal som var belägen mellan Spånga och Vällingby. För att S.F.G. inte skulle drivas till konkurs lovade Stockholm Fritid att för föreningen öka dispens för vår lokalyta och att hyresbidrag skulle utgå med 98.000:- för år 1991. Enligt bidragsreglerna är S.F.G. endast berättigade till bidrag för c:a 100 m² lokalyta och vår lokal är 398 m². Därför erfodras dispens för att erhålla bidrag för den större lokalen. Stig Ewerhardt åtog sig att sammankalla ett möte mellan Spånga Folketshusförening och S.F.G. och Jari Öhman, Stockholm Fritid, åtog sig att organisera ett möte med Fastighetskontoret. Mötet med Folketshusförening avhölls den 91-09-18. Vid mötet diskuterades vilka verksamheter och med vilken omfattning verksamheten bedrivs i Spånga Folketshus. Ett nytt möte skall hållas den 91-10-23. Då skall man presentera mera i detalj verksamheterna och vilket behov man har av lokal. Stockholms Fastighetskontor kallade till möte den 91-09-24

för diskussion om vårt lokalkontrakt och den ersättning vi begärt med anledning av översvämningen i vår lokal sommaren 1990. Diskussionerna fördes med utgångspunkt från att föreningen inte hade någon möjlighet att betala hyran efter den 92-01-01. Den 92-01-01 höjs hyran till 174.000:- + el-energi. Med det som utgångspunkt ställdes frågan vilken möjlighet det fanns för föreningen att bli fri från kontraktet den 91-12-31. Kontraktstiden utgår den 93-03-31. Då resultatet skulle bli det samma om vi blev fria från kontraktet eller inställde betalningen ansåg Bo Helin Fastighetskontoret att det finns stora möjligheter att vi ska bli fria från kontraktet.

För den skada vi erhöll vid översvämningen enades man att Fastighetskontoret ska betala 35.000:- (återbetalning av hyra, el-energi och verksamhetsförlust)

Stockholm Fritid ska betala 27.000:- för verksamhetsförlust.

Vad som inte sagts ovan är att verksamhet i s.k. 0-taxelokal gäller endast för barn och ungdom.

Seniorverksamhet kan få bedrivas i 0-taxelokal om lediga tider finns mot att en viss avgift betalas samt att ett visst arbete utförs.

Vid kvartalsmöte den 91-09-29 redogjorde styrelsen för vad ovan sagts.

Föreningen har det senaste året haft problem att få instruktörer för våra barngrupper. Med övertalning har våra ungdomar ställt upp som instruktörer trots krävande skolarbete. Från höstterminen 1991 har dom definitivt sagt ifrån om att vara instruktörer för barnen.

Med anledning därav ställdes frågan om S.F.G. skulle fortsätta med barn- och ungdomsverksamhet eller om vi skulle låta den verksamheten vila. Ett enhälligt möte beslutade att barn- och ungdomsverksamheten skall vila.

Detta med för att S.F.G. inte har någon möjlighet att bedriva seniorverksamhet i 0-taxelokal.

Undersökningar pågår för att få hyra ledig tid i Spånga Scoutkårs lokal. Vidare återstår att finna lämplig lokal att förvara våra saker och utföra förenings arbete i.

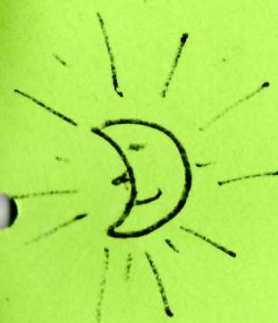
Håll modet uppe, vi arbetar för att lösa våra problem och finna en lokal där vi kan dansa, träffas och ha trevligt.

Huse.

Ordförande

VECKO - LOKALVÅRDARE
FÖR HÖSTTERMINEN 1991.

VECKA	DATUM	LOKALVÅRDARE
43	21-27 okt.	Mariann Hansson Solveig Gustafsson
44	28 okt.- 3 nov.	Pontus Imhäuser Ove Tollerz
45	4-10 nov.	Erling Magnusson Siw Magnusson
46	11-17 nov.	Gunnar Pettersson Monica Pettersson
47	18-24 nov.	Lill Hagberg Eva Bjällås
48	25 nov.- 1 dec.	Lars-Erik Nilsson Ann-Christine Nilsson
49	2 - 8 dec.	Bengt Johansson Inga Johansson
50	9 - 15 dec.	Birgitta Weiss Bertil Andersson
02	6 - 12 jan	<u>KVARTALSSTÄDNING:</u> Hans Karlsson Ingegerd Karlsson Hans Linder Barbro Linder Ragnar Kavallin Inger Kavallin Over Bergkvist Gerd Schultz



Sista
manusdag
till Lubba Runt nr 4
11 november

