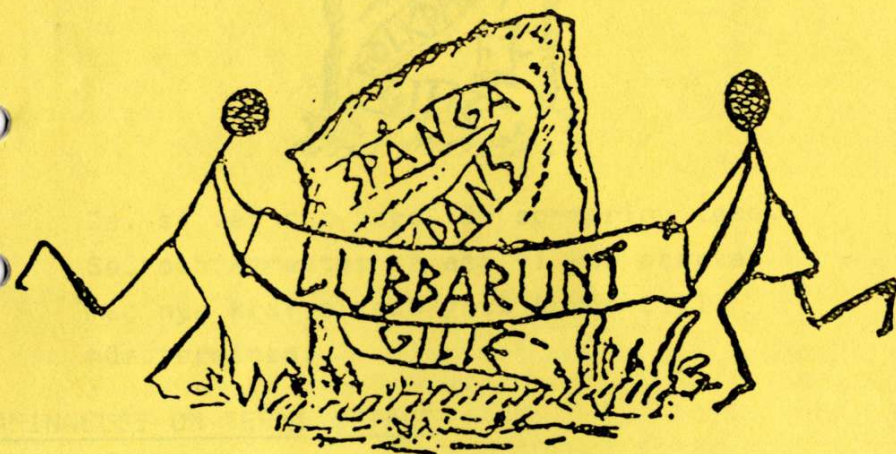




1985

NR 2



Ja, så var det dags för sommarlov igen.
Sol och semester så att vi kan starta
med nya krafter och gott humör till
höstterminen.

PÅMINNELSE OM TERMINSSTART

Seniorer, folkdans	Måndag	19.45-21.45	3 sept.
- " - gammeldans gilledans	Onsdag	20.00-22.00	4 sept.
Ungdom 12-16 år (U1)	Torsdag	18.30-19.45	5 sept.
Ungdomar	Torsdag	20.00-22.00	5 sept.
Måsarna 7-10 år (B1)	Måndag	18.30-19.45	6 sept.
Tranorna 7-10 år (B2)	Tisdag	18.30-19.45	6 sept.
Orrarna 10-12 år (B3)	Onsdag	18.30-19.45	6 sept.

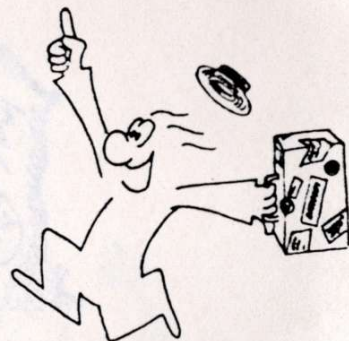
KURSER

Gammeldans	Tisdag	20.00-22.00	17 sept.
Gammeldans/Gilledans	Onsdag	20.00-22.00	18 sept.
Bugg över 15 år	Söndag	19.30-21.00	22 sept.

TEMA

Squaredans nybörj.	Fredag	18.30-20.00	13 sept.
- " - forts.	Fredag	20.00-22.00	13 sept.

ÅLAND



Den 8:de mars var vi ett 30-tal från Spångagillet som for till Åland, för att ha en dansuppvisning tillsammans med Ålands folkdansgille, där Viking Sundström, som gästade oss tidigare under året, tillhör medlemmarna. Det var Marianne och Hasse som ordnat denna resa för oss.

Vi åkte med buss till Kapellskär och där entrade vi m/s Turella, som skulle ta oss över ett isigt hav till Åland. Det var en mysig överfärd som bara tog 2 timmar, men vi hann med att dansa, äta och handla innan vi lade till i Mariehamn.,

Vi bodde på hotell Cikada, det låg nära hamnen så vi kunde ta oss dit till fots, släpandes på väskor fyllda med folkdräkter som representerade många skilda delar av vårt avlånga land.

Vi var några stycken som avslutade kvällen med allsång hos våra suveräna spelemän, Bertil, Hasse och Erik. Även om inte alla var där, fick nog alla ändå "njuta" av vår kvällsunderhållning. Vi hörde på lördagsmorgonen att en del hade somnat till Evert Taube och andra till en springvals!

Vi vaknade till en strålande men bitande kall lördagsmorgon. Efter frukost tog nog de flesta av oss en promenad, om inte för att njuta av vädret så för att hinna "springa runt" i lite affärer.

Vi var "lediga" till klockan 15, då skulle vi vara omklädda och färdiga för avfärd med bussen, först till Jan Carlsgården där vi åt en utmärkt middag, som dessert fick vi en pannkaka typisk för Åland den serverades med sylt och grädde och smakade lite kar de mumma, den var jättegod .

Vi for vidare med bussen till Enejdablick, där vårt intränade program skulle visas upp för den åländska publiken. Vi kom i god tid och fick tillfälle att öva en gång på plats.

Vilket dansgolv!!!!!!

När klockan väl blev 20. var det mycket folk som kommit och vårt program började. Vi gjorde gemensam indansning med åländska gillet på en promenad-polonäs och fortsatte med några gemensamma polskor Småland bl.a.

Därefter dansade åländska pensionärer, Lumparlands-travarin, Spinn, spinn och Tripp, trapp. Från de äldste till de yngsta.....en uppvisning av det åländska juniorlaget följde sedan, den yngsta som var med var en liten flick på cirka 3 år, hon var som en docka då hon dansade med i Klappdans och Oh, Susanna. Jätteduktiga var de allesamman.

Sedan kom turen till vår första uppvisning, vi dansade in på Skånsk mazurka och fortsatte med Attamanna, Fyrmanna, Sternpolka, Landskrona och som avslutning Ränningen. Det flöt faktiskt ganska bra och Cathrine och Börje som tragglat med oss på måndagkvällarna verkade också rätt nöjda.

Nästa programpunkt var kaffepaus! Det kan jag lova var välbehövligt för oss efter dansandet.

Efter kaffet var det så våra juniorers tur att med Långdans från Sollerön börja sitt framträdande.

Då det tyvärr inte var så många juniorer med fick vi "fylla ut" med några seniorer. Efter Sollerön dansade de Trekarlspolska, Jämtspolska och avslutade med Snurrebocken. De var jätteduktiga och det såg så fint ut.

Spelmansmusik följde sedan. När vi lyssnat till fioler och dragspel en stund var det så åter dags för en uppvisning, denna gång stod det Squaredans på programmet. Gemensam indansning av 8 par, där bland alla flickorna från juniorlaget. 4 par fortsatte med Circassian Circle, sedan kom The Basket och Cumberland eight square och där var alla 8 paren med och dansade.

ALAND

Det varvades flitigt mellan våra olika lag. Ur det Nordiska programmet visade nu Ålandsgillet några danser från våra nordiska länder.

Vi hade även en uppvisning av polskor, särskilt begärt från Ålandsgillet. 4 par dansade, däribland Cathrine och Börje naturligtvis, för de kan ju det där med polskor, det visade de galant när de avslutade med att dansa en polska helt ensamma på golvet. Nu blev väl just den här kvällen lite speciell så därför tror jag Börje, att du kommer att ha nytta av vår avslutningspresent!!

Dansen fortsatte hela kvällen lång, våra musikanter stod för dansmusiken. Nu var alla med och det enorma dansgolvet var välfyllt hela tiden.

Jag tror klockan blev närmare 1 innan vi trötta och nöjda slog oss ned i bussen för att fara "hem" till hotellet.

Några var hungriga och tog en nattpromenad till närmaste korvkiosk, det var lång tid som gått sedan middagen.

Vi hade sovmorgon på söndagen. Klockan 11 var vi på besök på Ålands museum (lite detaljer om det kommer i slutet på denna berättelse.)

Klockan 16 på eftermiddagen gick båten tillbaka till Sverige. Väl ombord gick vi direkt till matsalen och åt av allt det goda från smörgåsbordet, som alltid blir det för mycket, men det är gott!!

Nu hade vi längre tid på oss att handla och dansa för vi for ända till Stockholm. Resan tycktes ändå inte för lång, för i glada vänners lag och när man har trevligt går tiden väldigt fort och när vi skildes på stadsgårdskajen tror jag att vi alla var överens om att vi haft en jättetrevlig utflykt till vårt östra grannland.

Hälsningar

Mari-Louise

Ett besök på Ålands museum och lite historia.

På museet blev vi guidade av en flicka från Ålands folkdanslag. Det var ett fint museum gjort på ett mycket överskådligt sätt och mycket finns bevarat där.

Cirka 400 gravfält har hittats på Åland och ungefär 11000 andra fornlämningar har hittats och dessa vittnar om att Åland vid vikingatidens slut bör ha varit ett av nordenstättast befolkade trakter.

Den åländska grönskan, havet och klipporna har inspirerat många konstnärer och arkitekter, vilket det också fanns bevis på bland museets skatter.

Ofta är det bara sjöfartsmuseet som får besök när man kommer till Åland, men detta andra museum kan rekommenderas.

Åland som är en del av Finland har en självstyrelse, som bekräftades i FN (NF) 1921 genom förhandlingar mellan Enckell, Finland och Branting från Sverige. Den självstyrelselag som nu gäller är från 1952.

Åland har eget parlament, landsting och en landskapsstyrelse som främst har hand om lokala ärenden.

Den egentliga huvudnäringen är jordbruket, den kalkhaltiga jorden är utmärkt att odla olika sorters rotfrukter i t.ex. gurkor, lök och sockerbeter.

Sjöfarten är givetvis ett livsvillkor liksom fisket.

Turismen börjar också få mer och mer betydelse speciellt vi från Sverige tycker om att njuta av sommarsol och bad bland de åländska klipporna

Vi rör på oss.....

Blanc allt som vi sysslat med under vårens lopp har vi varit på besök hos Skördegillet på Lötsjögården i Sundbyberg.

Där blev det undervisning i Bodapolska. Oj, Oj! Det gick väl hyfsat till slut, även om man kände sig som en mindre elefant när man fick se hur det skulle dansas. En jättetrevlig kväll med dans och musik. Utspisade med våfflor och kaffe blev vi också. Vad kan man mer önska sig!



En helg på Beckomberga sjukhus.

Det har ju varit påsk också, fast det varken länge sedan nu. På annandagen kunde vi naturligtvis inte blla oss från att dansa, trots att det var helg. Vi ställde upp för att dansa på Beckomberga. Vi delade upp oss i två grupper och dansade på två avdelningar var.

Enligt personalen var vi ett trevligt avbrott för patienterna, som hade det långsamt och lite tröst under helgen.

Snön hängde i luften och det var ganska kyligt när vi träffades, men snart hade vi fått upp värmen.

Efter Åttamanna, Spinn, spinn, Parisercolka, Sterncolka, Israelisk schottis och Snurrebocken så var det ingen som frös längre.

När vi dansat klart åkte vi till lokalen och fikade och åt en härlig chokladkaka som Anna-Greta hade bakat och bjöd oss på. Att vi hade trevligt.... Det är ju självklart.



Ullen som inte sticks

Det har under de sista åren blivit enormt populärt att sticka både bland kvinnor och män, detta är en mycket positiv trend. Vid handarbete är det eftersträvarvärt med goda kvaliteter på utgångsmaterialet.

Utbudet på garn har under en lång följd av år förbättrats och breddats. En period efter sista sekelskiftet fanns det huvudsakligen cheviotfår i Sverige. Alla har väl någon gång hört talas om de klassiska cheviotkostymerna.

Cheviotfåren är idag i princip borta ur svensk fåravel, i stället har man byggt upp den "gamla" svenska stammen av får som vid sekelskiftet i stort sett var utrotad. Den svenska lantrasen är oftast vit och med två typer av ull. Ryafåret har lång och glansig ull och finullsfåret, kortare och mycket krusig ull. Det finns även små besättningar av svarta får av lantrastyp, men de är än så länge i uppbyggnadsskedet. De får vi har flest av är pälsfåren som är en förädlad stam av gotländskt utgångsfår. Pälsfåren är grå och odlas i huvudsak för skinnens skull.

Skall man sticka något, ex vis ett par sockor eller strumpor, bör man välja en garnkvalitet som stämmer överens med de krav man har på den färdiga produkten. Hur ofta förekommer det inte att man gör sockor att ha i grova stövlar och som efter en vecka är slitna på hälarna. Detta beror inte på ullen och dess egenskaper, utan på att man valt fel garn. Man får heller inte använda sockgarn till en tröja åt ett spädbarn då detta blir allt för hårt och vasst mot kroppen. Ull har egenskapen att det är uppbyggt av ett stort antal små fjäll som hakar i varandra och gör plagget slitstarkt. Det är emellertid så att olika ull har olika fibergrovllek och olika mycket utvikta fjäll på sig. Ryaulen har relativt grova fibrer och en mindre fjällig yta vilket gör att den inte filter sig, utan är glansig men ändå slitstark. Finullen är grannare men mer benägen att filter sig. Detta betyder att de många vidhäftningspunkterna gör plagget slitstarkt men ändå mjukt. En annan fördel med fjälligheten är att ull är den fiber som kan ta upp mest fukt utan att kännas fuktig.

Varför inte blanda in nylon och andra syntetfibrer då? Alla syntetfibrer som finns i produktionen idag har den mikrostruktur ullen har och därmed möjligheten att filteras och absorbera vatten. När ett syntetplagg blir noppigt och hårt är detta inte ett tecken på filtning utan av att de tunna fibrerna gått av, trasslat ihop sig i små knutar och detta ger enbart ett trist intryck. För övrigt sliter syntetfibrerna på ullen om de blandas i garner. Svenskullgarn är ofta en benämning för ett blandgarn med 60 % ull, 30 % rayon och 10 % nylon. Detta vet många från den tiden då detta garn

började säljas (under 1940-talet). Det krävs minst 70 % ull för att något skall få kallas ylle och minst 40 % ull för att kallas halvylle.

Deklareras ex vis ett tyg som 100 % ull skall det innehålla minst 95 % ull. Detta kan synas barockt, men följer konsumentverkets riktlinjer. Man tjänar därför på att veta var en vara kommer ifrån och vad den representerar. Under de sista åren har det etablerats några små spinnerier som just producerar ett alternativ till tveksamma kvaliteter. Dessa arbetar enbart med svensk ull av hög kvalitet och vill sälja en så bra produkt som det överhuvudtaget går. Det mest kända spinneriet är Wälstedts textilverkstad, Dala-Floda, Dalarna. De har arbetat längst med fina kvaliteter och Lars Wälstedt har under många år varit drivande för framodlandet av ryafåren i Sverige. Wälstedts var även de som började med garner spunna av färgad ull. En spinnerare som tidigare gått i lära hos Wälstedts är Allan Waller. Han driver i dag Sotenäs spinndrift, Hunnebostrand, Bohuslän. Allan arbetar i stor utsträckning med gråskala, han blandar svart och vit ull till fina flammiga garner. Det går även att köpa enfärgade garner från Sotenäs. Waller menar att man hos honom skall kunna köpa garn till både grova och slitstarka sockor och babytröjor (som inte sticks). Det tredje spinneriet jag vill nämna är Östergötlands ullspinneri i Ödeshög, Östergötland. Det är ett relativt nytt spinneri, men med höga ambitioner. De säljer huvudsakligen "bruksgarn", främst i naturfärger.



Wälstedts textilverkstad
780 44 Dala-Floda
0241-221 00

Sotenäs spinndrift AB
Box 9
450 46 Hunnebostrand
0523-580 00

Östergötlands ullspinneri
Storeryd
599 00 Ödeshög
0144-230 88

Bengt Wittgren

VI DANSAR OCH SJUNGER TILLSAMMANS!

Värd: Inga Tobiasson

Musik : Treklöver, Bertil-Hasse-Sune

Torsdagen den 14 mars hade seniorerna
uppvisning av Åttamanna från Ödsmål m.m.

Torsdagen den 11 april var det ungdom-
marna som hade uppvisning av polskor m.m.

Spånga Folkdans Gille ordnar med kaffe
och bullar, det smakar verkligen gott.

Kvällen avslutas med att dansa tillsammans.

Det är som vanligt mycket trevligt.

M E D D E L A N D E

VI HAR BLIVIT TVUNGNA ATT HA INRE DÖRREN

L Å S T

ANVÄND DEN NYINSTALLERADE RINGKLOCKAN NÄR

DU KOMMER TILL VÅR LOKAL.

LOKALKOMMITTEEN.

Övrr kommer jag att flytta i sommar men hoppas på
att få hålla kontakten med föreningen

Många hälsningar från

Ann-Sofie Jacobsson

c/o Wahlström

Rångsta 15

740 30 BJÖRKLINGE

ALLA VET VÄL ATT VI HAR FLYTTAT NU:

NY ADRESS:

Gunnar och Monica Pettersson

Sotingeplan 48 nb

163 61 SPÅNGA

tel: 08/7610325



VECKO - LOKALVÅRDARE FÖR HÄSTEN 1985.

Vecka	Datum	Lokalvårdare	Sign.	Ersättare	Sign.	Noteringar
36	7 sept. kl. 10	Maskinstädning. Ove Bergkvist Gerd Schultz Hans Karlsson Ingegerd Karlsson Hans Linder Barbro Linder Evert Källebo Gudrun Källebo				
37	9-15 sept.	Stig Gustafsson Ingrid Gustafsson Gunnel Petersson Kristina Petersson				
38	16-22 sept.					
39	23-29 sept.					

Veckostädningen bör ske i slutet av resp. vecka.

Uppsatt lokalvårdare skall vid förhinder, själv skaffa ersättare samt nämne dessa på listan i lokalvårdsrummet.

1 sats nycklar för städning ska finnas i lokalvårdsrummet. Dessutom finns nycklar hos styrelsen och aktivitetssledarna.

1985-05-15/Lokalkommittén



VECKO - LOKALVÅRDARE FÖR HÄSTEN 1985.

Vecka	Datum	Lokalvårdare	Sign.	Ersättare	Sign.	Noteringar
40	30 sept. - 6 okt.	Rolf Alkestam Birgitta Alkestam				
41	7-13 okt.	Ove Åberg Gunilla Åberg Sofie Almgren Birgitta Palm				
42	14-20 okt.	Tage Bengtär Christina Bengtär Arne Plogsäter Britt Bergkvist				
43	21-27 okt.	Anette Björklund Madeleine Ohlsson				
44	28 okt. - 2 nov.					
45	4-10 nov.					

Veckostädningen bör ske i slutet av resp. vecka.

Uppsatt lokalvårdare skall vid förhinder, själv skaffa ersättare samt nämne dessa på listan i lokalvårdsrummet.

1 sats nycklar för städning ska finnas i lokalvårdsrummet. Dessutom finns nycklar hos styrelsen och aktivitetssledarna.

1985-05-15/Lokalkommittén



VECKO - LOKALVÅRDARE FÖR HÖSTEN 1985.

Vecka	Datum	Lokalvårdare	Sign.	Ersättare	Sign.	Noteringar
46	11-17 nov.	Kerstin Boström Ulla Björnhem				
47	18-24 nov.	Karl-Olov Dahl Anna-Greta Dahl				
48	25 nov. - 1 dec.	Björn Danielsson Ann-Charlotte Danielsson				

Veckostädningen bör ske i slutet av resp. vecka.

Uppsett lokalvårdare skall vid förhinder, själv skaffa ersättare samt nämnge dessa på listan i lokalvårdsrummet.

I sats nycklar för städning ska finnas i lokalvårdsrummet. Dessutom finns nycklar hos styrelsen och aktivitetsledarna.

1985-05-15/Lokalkommittéen



VECKO - LOKALVÅRDARE FÖR HÖSTEN 1985.

Vecka	Datum	Lokalvårdare	Sign.	Ersättare	Sign.	Noteringar
49	8 dec.kl.10	<u>Kvartalsstädning.</u> Hans Linder Barbro Linder Rolf Bringler Mats Bäckström Sven Frid Erna Frid Kersti Gutell Lill Hagberg Marion Hagström Kerstin Hansson				

Veckostädningen bör ske i slutet av resp. vecka.

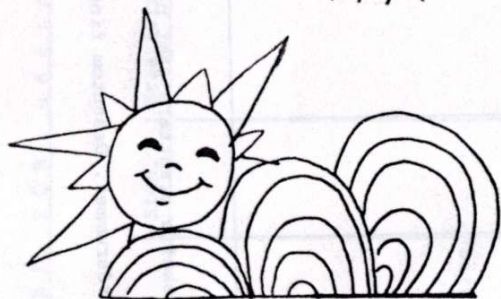
Uppsett lokalvårdare skall vid förhinder, själv skaffa ersättare samt nämnge dessa på listan i lokalvårdsrummet.

I sats nycklar för städning ska finnas i lokalvårdsrummet. Dessutom finns nycklar hos styrelsen och aktivitetsledarna.

1985-05-15/Lokalkommittéen

Trerig Sommar!

MEG MYCKET SOL!!!!



KANSKE LITE
MOTION?



INGA
GETINGAR!



MYCKET
SEMESTER!

— Det bästa med trädgårds-
arbete är att om man skjuter upp
det tillräckligt länge så är det för
sent.

NÄSTA LUEBARUNT

Sista manusdag Fredag 11 oktober.

