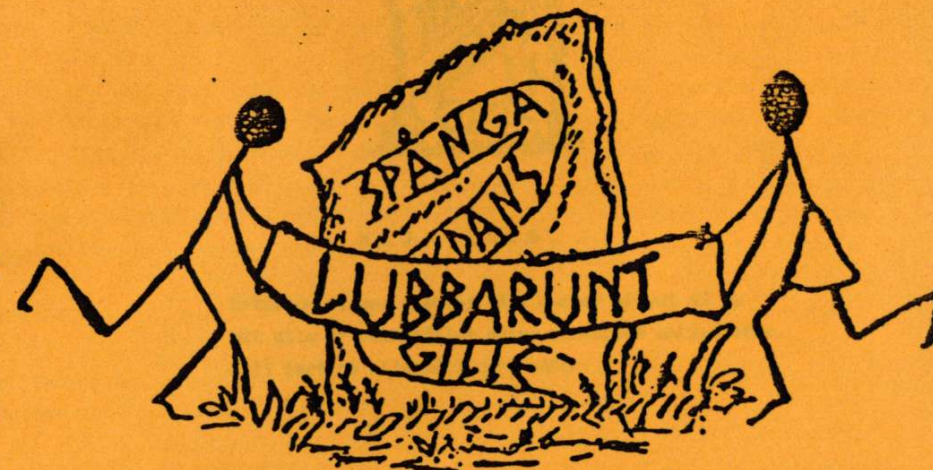




1984
NR 3



HEJ IGEN.

Eftersom vi har startat våra kurser så vet vi ju
att alla är välbehållna efter sommarens aktiviteter.
Full fart på alla håll och kanter.

LITE KOM IHAG.

Höstfesten	10 nov. Kl. 16.30
Aländska danser	10 nov. Kl. 9.30 - 12.00
" "	11 nov. Kl. 10.00 - 12.30
Ingvar Andersson Henry Sjöberg	12 nov. Kl. 19.45 - 21.45

ADRESSÄNDRINGAR.

Kerstin Holm och Stefan Hansson
Drivbänksvägen 10
162 41 Vällingby

Pontus Imhäuser
Enspännargatan 52, 2 tr.
162 33 Vällingby

Tel. 08-89 26 66

En strålande morgon den 2:dra juni samlades vi, 13 par från Spånga för att bege oss till Tierp, där Upplands-schottisen har sin början. Vi träffades vid 6-tiden på morgonen. Denna tidiga timme var nödvändig för att vi skulle hinna till Gammelgården i Tierp mellan kl. 6-7, då nummerlapparna delades ut. Vi hann fram i tid, trots fikapaus på vägen. Efter lite goda råd och tips från domarna var det uppställning och defilerings på Grevegatan i Tierp. Vi som dansade i B-gruppen åkte därefter med bussar till Örbyhus för att dansa första sträckan. A-gruppen klarade av sin första etapp i Tierp.

Det kändes bra när första etappen var avslutad och man liksom fått schottisen i benen.

Alla sätt är tillägna för att fånga domarnas uppmärksamhet, men att nästan tappa kjolen är väl ändå lite väl vågat! Jag undrar hur många säkerhetsålar som sat i Kerstins kjol resten av dagen???

I Österbybruk gick etapp 2. Det var ganska varmt, så efteråt var det skönt att sitta ner i Herrgårdsparken och vila fötterna. Vi åt frukost i gröngräset och vi hade tid på oss att koppla av en stund, innan bussarna gick vidare till Östhammar och 3:dje etappen. Där var det bekvämligast att dansa tväkte vi, för gatan är belagd med kullersten, sluttar lite utför och svänger dessutom, men eftersom det var 3:dje etappen hade man ju ångan uppså, så det gick ganska bra trots allt.

Lövstaberik var platsen för 4:de och sista etappen, sedan tog bussarna oss tillbaka till Tierp och till en, som det också stod i programbladet, välförtjänt middag.

Nu träffade vi på de som dansat i A-gruppen, de hade klarat av sina etapper i Älvkarleby, Söderfors och Hällingsby. På fyra-kor dansade vi nu tillsammans med A-gruppen Grevegatan fram, till vi nådde Gammelgården igen, där vår dag hade börjat nästan 12 timmar tidigare. De första regnstänkarna kom nu, men var snabbt övergående.

På Gammelgården fick vi sed njuta av finalen, de 20 bästa paren i äldre klassen och 8 par ungdomar. De visste helt klart hur en SCHOTTIS ska dansas! Vi tänkte, om vi till nästa år kan bli 20 par från Spånga, så tycker vi in finalplatserna, eller hur?

Nedtecknat i all hast av Mari-Louise

MIDSOMMARAFTON.

Visst är det något alldeles speciellt med den här dagen! Offer till diverse gudar i hedniska offerkällor i en grå forntid. Eftersom vi har blivit lite mer civiliserade sedan dess har vi trevligare saker för oss. Någon plockar väl sina 7 blomster och lägger under kudden midsommarnatten, så helt fria från skrock och vidskepelse är vi kanske inte ändå.

Men vi i Spånga Folkdansgille dansade och sjöng tillsammans vid Spånga kyrka. Fint väder ställde vi också upp med, vilken tur när det regnade både före och efter midsommaraften och att allting skulle vara bra önskade vi naturligtvis efter som målet är att göra det här till en tradition att fira den här dagen tillsammans med Spånga kyrka.

Blommor och grönt hade vi tagit med oss, så medan några gjorde i ordning högtalare m. m. startade vi andra med att göra kransar till midsommarstången. Den kom på plats med hjälp av många villiga händer.

Bertil spelade och så var det dags för dansen. Marianna och Hasse ledde sången och vi andra blandade oss med publiken och dansade. Och ringarna bara växte med dansande fastän alla i publiken inte var med, så avslutningen var verkligen fin.

Sedan hade vi en uppvisning med några danser. Men oj oj vad svårt det är att dansa på gräs när man inte är van! Applåder fick vi i alla fall så snedstegen kanske inte syntes så väl. Vi blev inbjudna att ha en uppvisning på Fristad den 20 oktober kl.13.00

Nu var det dags för kaffe och bullar. Vi hade hand om det också och eftersom några inte dansat var allting klart att hugga in på. Det smakade verkligen gott nu! Och allting hade ju fungerat jättefint så nu kan vi det här!

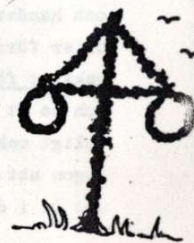
Vi ågade ner till kyrkan sedan för en stunds samvaro och annan sorts sång som också hörde sommaren till.

Lite eftersnack vid en extra kopp kaffe var en fin avslutning.

Hasse och Marianne inbjöd till fortsättning på kvällen hemma hos sig men alla var inbokade på annat så dom fick bara två gäster Gunnar och mig. Vi satt ute och grillade korv och hade mysigt tills det började bli kyligt, men inne var det varmt och skönt. Och ännu en härlig dag tillsammans att minnas!

Midsommar natten plockar jag klöver och timotej
karibacka och ängsull och ljuva förgätmiga,
Blåklöcker och violer och sen drömmer jag om dej.
Och då vet jag att du älskar blott mej.

Hälsningar
Monica



Hälsinge Hambo 1984

Vi tillhörde de lyckligt lottade som kommit med bland de 1500 par som skulle dansa HÄLSINGEHAMBO den 7 juli.

Med folkdräkterna inpackade i bilen startade vi färden mot Järvaö dagen innan och hade med goda vänners hjälp lyckats få tag i ett ställe att övernatta på. Det är många som styr kosan mot hälsingeskogarna denna helg så det gäller att vara ute i god tid för att få husrum.

Vi bodde i ett stort hus strax utanför Järvaö, där samsades vi med fler dansare från olika delar av vårt avlånga land. Stämningen var hög och alla med nerverna på helspänn inför morgondagen. Efter ett dopp i Ljusnans friska vatten, försökte vi komma tidigt i säng, med väckarklockan inställd på 03.15.

Vi vaknade till en strålande morgon, förhoppningsvis skulle regnkludarna inte behövas, utan få ligga kvar i korgen tillsammans med plåster, plåster och ännu mer plåster. Vi hade ju talat med de som hade varit med förut och fått veta att skavsår hörde liksom till.....

(Vi använde varken regnkappor eller plåster!!!)

När vi fått på oss dräkterna och vi hjälpt varandra att rätta till schalar och mössor begav vi oss av till Järvaö, där bussar väntade för att ta oss till HÄNGA, där det hela skulle ha sin början. Vi fick vårt startnummer och en hel del information om Hälsingland, vi hann med lite kaffe också innan det blev dags för att defilera ut på slättervallen, för att höra 1984 års HÄLSINGEHAMBO invigas.

Härgabonden Harald Olsson berättade så den tragiska sängen: om hur "den onde" satt på Härgaberget och spelade en polska på fiol, som lockade ungdomen till en dans som aldrig tog slut.....Folorna som nu stämde upp Härgalåten hölls av Hugo Westlings spelemän.

Nu skulle det alltså börja.... Två ringar med 50 par i varje, vi skulle in i 4:de omgången.

Allt som vi övat oss på, att samla fötterna, att hålla armar och händer snyggt, att se på varandra, att le m.m. det glömdes vi totalt efter första omdansningen, för här på slättervallen gällde bara en enda sak: att försöka ta sig runt! Vi försökte i det längsta att le mot varandra och se ut som vi tyckte det var roligt (just då var det inte alls något roligt och vi undrade så vem som lurat oss till dessa dumheter, vi hittade ingen att skylla på utan insåg att vi helt självmant och frivilligt gett oss in i detta.)

Inför etappen i Bollnäs, som dansades på en fotbollsplan, var vi helt överens om att så mycket sämre än i Härga kunde det bara inte gå. Det gick faktiskt riktigt skapligt, det var ju roligt trots allt, det här! Sista etappen (för oss som inte kom till semifinal) gick i Arbrå, där dansade man på asfalt, som var klart onklast att ta sig runt på, vi hann tänka lite på de små detaljerna också, nu hade vi ju fått rutin!!!! Vi tyckte att vi klarade oss ganska bra. Domarna var tyvärr av en helt annan åsikt. Men vänta bara till nästa år, då ska alla få se..... då kanske vi t.o.m. kommer runt i Härga.

EN SAMMANFATTNING TILL SLUT: Trots att det är så många som är med (3000) fungerade allt perfekt. Busstransporterna mellan de olika etapperna, likaså mat och kaffeutdelningen, visst blev det lite köer, men det fanns alltid någon som var trevlig att prata med och utbyta tankar.

Den sista defileringen på kvällensom gick över bron, över Ljusnans vatten var pumpig. Massor med folk hade samlats och applåder följde oss hela vägen. När vi såg semifinalen och finalen på kvällen förstod vi att vi nog har en del kvar att lära, men trots resultaten (så måste man säga med den placering vi fick) så det viktigaste är att det är så fantastiskt.

ROLIGT

Mari-Louise & Låre



**OCH HÄR
DANSAS HAMBO!**

Vad hände den 21 juli 1984, kl 16.00, på Borgbacken i Venjan ?

Om bara Du vill läsa så ska jag återge
vad som i somras hände, ja jag var faktist me
på Borgbacken i Venjan, en trakt så skön och fin,
där bjöd de oss på bröllop, vår Börje och Cathrine

Båd brudparet och gäster var skrudade i dräkt
och där fanns goda vänner, samt brud och brudgums släkt,
Där ute i naturen de hade gjort sitt val
att viges på sin tomtmark utav en tingsfiskal

Där uppå ängen stod vi, ej regn - en sparsam sol
då hördes det från vägen en brudmarsch på fiol
På vägen syns ett följe med brud och brudgum fin
så tågar in på Borgbacken vår Börje och Cathrine

Sen börjar tingsfiskalen att läsa ur sin bok
men vad - vad är nu detta - är någonting på tok ?
Nej, ingenting är galet, men örat lyssna tål
för dessa båda viges på äkta venjans-mål.

När vigseln har förrättats och cermonien är slut
från Borgbacken vi alla mot "Skidstadion" går ut
Först bjuds vi på förtäring och senare på dans
och några påstår faktist att där fanns troll med svana

Hur länge festen varade ? Jag kan ej svara på,
men när jag gick och lade mig så visa' klockan två
Sen låg jag vakn länge och tänkte upp på dem
som hoppade- & dansade- och inte alls gick hem

En här i sista versen, finns inga rim-ord kvar
men ändå tror jag alla i vårt gille har
en önskan till En båda - att ni ska lycka till
- GRATIS BÖRJE OCH CATHRINE -



DAGBOKSANTECKNINGAR FRÅN RESAN TILL ROSENHEIM.

Ja så var då dagen -D 30 juli inne. Bussen väntade på oss vid Spånga
station med våra två chaufförer Börje och Eva. Morgonpigga var vi också
vi kom faktiskt iväg tio minuter före utsatt tid som var 5.00

Efter ett kort uppehåll för att sträcka på benen, rökpaus och köande på
stället med hjärta, fortsatte vi till Brunstorps Wårdshus som ligger en bit
från Gränna, kaffe och smörgås smakade gott nu.

När vi sedan kommit till rätta på bussen var det dags för första omgången
med allsång.

Helsingborg. Mat igen men så har vi ju åkt några mil sen sist. Tanka bussen
och så till färjan till Helsingör. Färden genom Danmark tar c:a 3 tim. vi är
på väg till Rødby och färjan över till Puttgarden.

Så är vi då i Tyskland med första anhalt Hamburg. Väl framme letar vi oss
runt, till sist med en taxi som lots hittar vi vårt hotell Monopol som ligger
på Reperbahn. Vi anländer 22.30 så det blir en liten rundtur med besök på
Zillertal med öl och dans. Vi har åkt 95 mil i dag så nu är det dags att sova.

Tisdag 31/7. I dag var det att vakna till ett praktfullt åskväder med regn.
Nästan som hemma! 8.15 är vi på väg igen. Vi har ungefär 85 mil framför oss.
Med avbrott för tankning och kafferast åker vi till Kirchenheim dit vi anländer
13.30 för lunch. I dag är det varmt vill jag lova. Och autobahn har väl aldrig
varit något spännande. Men så ungefär 25 mil från München får vi se vinod-
lingar så vi är alltså på rätt väg söder ut! Ännu närmare ser vi humleodlingar
m. m. Bayerskt öl!

Så är vi då framme i Baierbach (5 km. från Rosenheim) där vi är inkvarterade.
När vi installerat oss fick vi mat: Grönsakssoppa, sallad, knödeln och en
stor skiva fläskstek 10.30 på kvällen! Det bådar inte gott för figuren!

Efter en promenad dansade vi Landskrona, schottis från Idre och lite hambo
i samlingsrummet. Sedan var det liksom ingen som hade någon ork kvar så det
blev raka vägen i sängen.

Onsdag 1/8. Första dagen på plats. Efter att ha blivit väckta av får som
bräker och morgonpigga tuppar (vi bor på landet) och frukosten var avklarad

samlades vi vid bussen. Dagens utflykt går till Chiemsee där vi åker båt
över till en ö, Herreninsel. Sevärtheten är ett slott som är byggt i samma
stil som Drottningholms Slott och därmed också Versailles. Dagens väder
fick vi tydligen med oss hemifrån för det regnar. Nästa mål är Rosenheim
där vi har tillfälle att schoppa.

När vi sedan kommer tillbaka till vårt Gasthaus sätter vi igång och tränar
på våra danser inför kvällens uppvisning. Vi har grillfest i kväll tillsam-
mans med folkdanslaget här.

Björn inledningstalar och berättar om oss och sedan är det Hasses tur att
säga några ord, samt överlämna föreningens standar till Rosenheimslaget.
Sedan blir det uppvisning av båda lagen. Vi får också lära oss tyska danser
som vi alla dansar tillsammans. Tyvärr så är det fortfarande regnigt och
vi är ute på gårdsplanen så skor, strumpor och byxben har bytt färg ordentligt.
Men det gör ingenting, vi ajunger och dricker öl och har verkligen "gemütlich"

Torsdag 2/8. I dag är det dags för München. Helga Hedman guidar oss och berättar om omgivningarna på vägen dit. Vi åker i egen buss och efter att ha lyckats få tag på en parkering skyndar vi oss på till Marienplatz. Klockan 11.00 varje dag sätts klockspelet i Rådhuset igång, massor med folk har samlats. Sedan vandrar vi runt i staden, vi hinner med några fler sevärheter och även att handla lite. Samling vid bussen nästa mål är Olympiastadion. Några tappa vill åka tunnelbana, resten blir inräknade av Rolf Bringler och vi drar vidare. Ja dagen går fort och vi vänder bussen "hemåt" igen. I Aying letar vi oss fram till Gasthof von Post. Det handlar om mat igen. Vi kommer som en överraskning kan ju inte vara lätt att få fram mat till 40 personer utan vidare. Men oj oj vad dom kunde! Jättastora Wienerschnitzler och sellad. Hesse får en som täcker hela tallriken. (Inget ljug, bevis i form av foto finns). Sedan måste vi förstås dansa, spelmarhar vi ju med oss. Vi tar de flesta danserna vi har på programmet och har roligt som vanligt och konstaterar att tiden går alldeles för fort.

Fredag 3/8. Den här dagen delar vi på oss, några åker till Rosenheim och handlar. Resten åker på utflykt till närbelägna alpen Wendelstein 1840 m. Vädret var strålande med klar sikt, vilket borgade för fin utsikt. Från begynnelsestationen i byn Wendelstein for vi med en kugghjulsjärnväg upp mot toppstationen. Färden tog 55 minuter och gav fina vyer och lite inblick hur människor bor på dessa höjder.

Det fanns stora gårdar på 1000 - 1200 m² med betande kor. Vi skojade om att det måste vara speciell släntas med kortare benpar på en sida för att korna skulle kunna gå något så när plant. Det gällde bara att leda korna i rätt riktning runt alptoppen för att de inte skulle falla omkull.

Vid toppstationen var det uppfört en mindre kyrka samt kiosk. De som ville fortsatte dock till fots till själva toppen. En slingrande gångväg med hisnande branter och fantastiska vyer. Luften var tunn och solen sken. Vi såg in i Österrike med deras alper bl. a. Gross-Glockner. Långt nedanför fanns slätterna. Nedfärden tog lika lång tid och utflykten avslutades i byn med inköp av ortens fina vita viner till mycket fördelaktiga priser.

Vi träffas igen kl. 15.00 för en kopp kaffe, sedan är det dags för träning för idag är det den stora DAGEN. När alla fått på sig sina dräkter fotograferas vi framför huvudbyggnaden vilken prakt! Lite nervösa är vi väl, nu skall vi ju förverkliga det vi tränat för hela våren och sommaren.

Bussen tar oss till ELLMOSEN. Ett stort tält är uppsatt där, frivilliga brandkåren firar 110-årsjubileum och har olika arrangemang under ett antal kvällar.

Fredagen är det folkdansafton och där är vi inbokade. Även lokaltidningen har utannonserat vår medverkan. Musik, dans, glada människor, vilken stämning!

Vi uppträder på dansgolvet framför musikstraden. Jättefint tycker vi tills vi efter några steg kommer underfund med att det är halt som såpa och även lutar, inte precis vad vi tränat på! Men allting går, det blir slängpolska från Närke, Småland och Ränningen. Vi har i sarråd med Rosenheims danslag plockat ut en del danser av vårt program för den här kvällen.

Sedan fortsätter vi och dansar tillsammans med de andra och får återigen pröva på nya tyska danser. Öl i stora 1-liters sejdlar höjer både stämningen och värmen.

Spånga Volkstanzgruppe på scenen igen! Dags för block 2 att visa vad vi håller på med. Det blir Landskrona, Attamanna från Ödamål, Hambo och Snurrebocken. Lämpligen för-varnade om halkan på dansgolvet. Fortsättningen av kvällen blir lika trevlig som början. Vi byter föreningsmärken mot sådana från Rosenheim och pratar och dansar. Fotograferade igen, av lokalpressen denna gång.

Lördag 4/8. Full rulle i dag igen. Dagens utflykt går till saltgruvan BERCHTESGARDEN. Vi får överdragskläder på oss, placeras på ett tåg där vi sitter som kråkor på en gren. Fotografering och så full fart ner i under-jorden. Efter att ha gått runt åker vi rutschkana på skinnlappar ännu längre ner och även flotta på en underjordisk sjö. Där i från åker vi vidare till KÖNIGSSEE. Massor av affärer och stånd längs gatan framemot sjön inbjuder till att handla. Vi gör en båttur längs hela sjön och har bergsmassiv på båda sidor. Imponerande är väl milt uttryckt. När vi befinner oss ungefär mitt på sjön spelar kapten på båten trumpet så vi får höra ekot mellan bergen!

Hemresan går på alpvägar. Lagom kurvigt och inte alltför mycket upp och ner, så magen satt där den skulle inför middagen vid ankomsten till Baierbach. Kvällen tillbringar vi i samlingsrummet tillsammans med Rosenheims danslag, med bland annat hambo skola. Vi hade lovat att de skulle få lära sig det, musik på band fick dom också för fortsatta övningar.

Söndag 5/8. Som på alla resor kommer ju sista dagen och nu är vi där. Det varma vädret vi haft sedan i torsdags har förbytts i regn, vilket verkligen är sorgligt för i dag besöker vi Hitlers Örnäste. Börje och Eva tar oss med bussen på vindlande alpvägar till Keilstein. På ett ställe lutar vägen 24 % så några överträdelser av hastighetsgränser blir det inte tal om! Väl uppe där parkerar vi bussen för nu får vi inte köra själva sista sträckan. Specialbussar tar oss upp och kanske dimman som skymmer all sikt här uppe gör lite nytta för nu är det verkligen trångt och kurvigt. Bekändan på bussen får liksom inte plats i svängarna! Gissa var den befinner sig? Nästa anhalt blir nu vid hissen som tar oss sista biten upp till toppen. Vi går in i en portal i berget genom en bred tunnel och där har vi hissen, helt intakt sedan Adolfs tid. Invändigt klädd med mässing så blank att man kan spegla sig i den, 124 m. upp! Väl uppe ser man knappt handen framför sig på grund av dimma och regn. Vi klättrar i alla fall en gångväg upp och är högst uppe till sist.

Vi tittar in i restaurangen och handlar lite souvenirer och kort. Dags för nerfärd och en planare tillvaro. Tillbaka till Baierbach och vi får besök av Herbert, Maria och Günther från folkdanslaget.

Maria har knäpat ihop små paraplyer åt oss alla. På deras fester används sådana, och andra småprylar som inträdesbiljett. De hängs sedan på korgen som hör till dräkten. Frivilliga brandkåren skulle haft fyrverkeri i kväll men det blir inställt på grund av regnet. Vi installerar oss i matsalen och pratar och sjunger och har mysigt. Herbert och Maria överlämnar en bok om Rosenheim som present till Spånga Folkdansgille. Sedan blir det adjö och Auf Wiedersehen och vi hoppas på att få ses i Stockholm nästa gång.

Måndag 6/8. Jaha! Klockan 6.00 är det frukost för nu måste vi starta hemresan! Vi kommer iväg prick 7.00, Hamburg nästa. Rast med medhavda smörgåsar vid Grossenmoor. Vi anländer till Hamburg kl. 19.00. Efter mat på Wienerwald sneddar vi över gatan till vårt stamlokal ZILLERTAL där vi tillbringar kvällen med öl och dans. De sista tappa river av en hambo till egen sång men sen måste vi gå till hotellet!

Tisdag 7/8. Sista etappen. Start kl. 7.00 för att hinna med färjan Puttgården- Rödby kl.9.55 Sedan har vi resan tvärs över Danmark innan vi skall över på svensk mark. Väl över i Helsingborg så har vi ju det där med tullen. Beskedet om att vi inte blir kontrollerade utlöser ett underligt slags sus i bussen. Ove tror att det kanske kan vara den Svenska luften som är för stark, men när plötsligt alla börjar byta grejor klarnar det.

Vi äter i Helsingborg, tankar bussen och rullar vidare hemåt. Nästa gång vi stannar är vi åter igen vid Brunstorps värdshus, där vi tackar av Börje och Eva med varsin present i form av en glasskål. Rusning till telefoner, kaffe m. m.

Sista biten hem, alla tidtabeller har stämt, vi anländer till Spånga 24.00 och så är denna härliga resa oåterkallaligan slut.

Hälsningar från oss som var med genom Monica



(Foto från saltgruvan i Obersalzberg)

På det här sättet fick det färgglada Spånga Folkeansgillet "spöka ut sig" innan deltagarna försvann ner i gruvan. Vi sitter på den trelle/vagn som förde oss från trekt till trekt i gruvan, ibland med ganska hög hastighet. Längst fram på vagnen syns våra värder, Herbert och Marie Bogensberger. Arbetarna i gruvan är klädda som vi är på bilden. Alla deltagare ser glada ut och ingen blev kvar i gruvan.

ROSEN HEIM

extra!

VILL DU VARA MED ?

VI FÅR BESÖK

VIKING SUNDBERG från Svartsmar på Åland kommer på besök till oss för att lära oss åländska danser bl a "Svartsmara", "Kökat-engelska" m fl.

Han lär oss dessa danser:

Lördagen den 10 nov kl 09.30 - 12.00 och
Söndagen den 11 nov kl 10.00 - 12.30

Glöm inte bort att anmäla Dig, avgift 10:-/person, (inkl.kaffe)

GLÖM EJ HELLER BORT ATT VI HAR FEST PÅ LÖRDAGEN DEN 10 NOV

Reservera helgen för dans

-o-o-o-

HENRY SJÖBERG och INGVAR ANDERSSON besöker vår förening

Måndagen den 12 nov kl 19.45 - 21.45

Henry Sjöberg berättar om gamla danstraditioner och visar danser, Ingvar Andersson spelar och lär ut musik.

Vi arrangerar denna afton tillsammans med Skördegillet, som därför besöker oss samtidigt. Endast ca 50 deltagare från varje förening kan vara med (sammanslagt max 100 deltagare), varför Du måste anmäla Dig i tid. Kostnad 15:-/person (inkl. kaffe).

-o-o-o-

NU ÄR DET HÖG TID FÖR MARKNADSARBETET

Som Du har sett på anslagstavlan så träffas vi varannan tisdag i vår lokal (11/9 25/9 9/10 23/10 6/11 20/11).

Du är välkommen att hjälpa till de tisdagar som är kvar.

Om Du inte kan komma till lokalen tar vi tacksamt emot saker som tillverkats hemma.

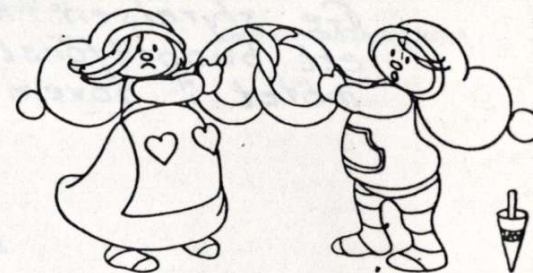
Söndagen den 25/11 bakar vi pepparkakor. Du är välkommen till lokalen kl 10.

Söndagen den 2/12 är det JULMARKNAD då vill vi ha hjälp i de olika stånden med försäljningen.

Vi hoppas också att få in massor med prylar till LOPPMARKNADEN.

Dessa kan Du lämna på danskvällarna för den 29/11.

Basar-Dräkt-slöjdsektionen





Kassörens bön.

Gode Gud - se till att
alla funktionärer i SFG
snarast börjar planera
för nästa verksamhetsår!!



Låt framtiden avslöja sig
så att skriftliga förslag
på antal lämpliga kronor
kan strömma in till kassans
vårdare före 84-11-05

Ge styrelsen mod att presentera
ett budgetförslag på kvartals-
mötet i november!!

Låt oss därefter
DANSA - å le

/Henry

ÅLAND

Lördagen den 9 februari 1985 är vi inbjudna till Åland, Ålands folk-
dansare. Vi får vara med om en dans- och musikkväll.

Under två timmar dansar olika dansgrupper, uppvisning. Därefter spe-
lar spelmännen upp till allmän dans, publik och dansare roar sig till-
sammans kvällen ut.

Spånga Folkdansgille skall dansa uppvisning 2 x 15 min (sammanslagt 30 min)
samt vill man se oss dansa tre olika polskor.

Vi skall dansa på BREJDABLICK, en lokal belägen ungefär mitt på Åland.

Hur och var vi skall bo är inte klart ännu, men undersökningar pågår
var vi skall kunna bo billigt och bra. Vi hoppas kunna få ett bra pris
/kostnad för resa och uppehälle, så att vi skall kunna få med oss vårt
ungdomslag (U1) på resan.

En lista finns redan uppsatt i lokalen, Spångafolkan, för den som vill
anmäla sig.

En "morot" att jobba för hoppas vi.

Dans-och musiksektionen

HÄR VAR'E DANS UTI SPÅNGA - VID DEN SVENSK-TJECKISKA AFTONEN DEN 18 AUG.

LUCKA SOBOR I TANZEJGROUP, EN FÄRGGLAD OCH FÄRGSTARA GRUPP UTRYMDE BUSSEN OCH SAMLADES FRAMFÖR SPÅNGAFOLKAN. MAN BAR ETT SLAGS SCENKLÄDER SOM I STORA DRAG SÅG UT PÅ FOLJANDE SÄTT;

FLICKORNA HADE KORTA RÖDA KJOLAR, BLÅ FÖRKLÄDEN, RÖDA VÄSTAR OCH VITA BLUSAR MED RÖDA BRODYRER. FÖTSKYDDEN UTGJÖRDES AV HOGA SVARTA LÄDERSTÖVLAR. UTSTYRDA PÅ DETTA VIS SÅG DE UT SOM LEVANDE DOCKOR.

POJKARNA HADE MÖRKA BYXOR OCH PAMPIGA SKJORTOR MED BRODYR OCH SPETS.

STRAXT KÄNKADE MAN NER SINA INSTRUMENT TILL VÅR LOKAL. ETT PÅMINDE OM EN HEL LITEN FLYGEL. GRUPPEN VAR FABULÖST VÄLFÖRSEDD MED MUSIKER.

EFTER EN VÄLKOMST-JUICE FICK MEDLEMMARNA FRÅN VÅRT GILLE (SVERIGES SÄKRASTE GILLE?) TA HAND OM VARSIN GÄST OCH LÖSTA IN VEDERBORANDE TILL DE FESTLIGT DUKADE BORDEN SOM BEFANN SIG DÄR INGA ANNARS BRUKAR VARA (TOBIASSON). DET VAR ETT BRA SÄTT ATT SNABBT KOMMA GÄSTERNA "IN PÅ LIVET" OCH RIKTIGT PÅ RÅ OM DEM. NU BLEV DET BÅDE VÄRDPOLK MED GÄSTER OCH GÄSTER MED GÄSTER. JAG FICK KLART FÖR MIG ATT MIN BORDSDAM UT-TALADE SITT NAMN "GITKA".

FESTKOMMITTÉN HADE SOM VANLIGT ÖVERTRÄFFAT SIG SJÄLV. DENNA GÅNG HADE MAN ÅSTADKOMMIT ETT UNDERBART SMÖRGÅSBORD. STRONGT GJORT!

VÅRA DANSANDE VÄNNER HÄLSADES VÄLKOMNA AV BENGT SOM GAV DEM EN RIKTIG SPRÅKLEKTION I DERAS EGET MODERSMÅL. LUKA SOBOR I TANZEJGROUP FICK OCKSÅ TILLFÄLLE ATT PRESENTERA SINA FUNKTIONÄRER I SAMBAND MED MÅLTIDEN.

OVERALLT GLADA SJUNGANDE MÄNNISKOR OCH LJUVA TONER FRÅN ETT PAR FIOLER SOM TRAKTERADES AV TVENNE SPELMAN, FRÅN DALARNA (TRÖR JAG). DE GJORDE VERKLIGEN RÄTT SOM FELADE!

SEDAN DAGS FÖR DANS. LUKA SOBOR FICK PROVA PÅ SCHOTTIS OCH VI FICK RANNA PÅ GÄSTERNAS DANSER. VÅRA BESÖKARE UTFÖRDE SKICKLIGT NÅGRA UPPSTÄLLNINGSDANSER OCH VI SPELADE UT VÅRT TRUMPKORT - EN LANDSKRONA KADRILJ.

LUKA SOBOR BJOD OSS OCKSÅ ATT DELTA I EN DANSLEK SOM GICK SÅ TILL ATT EN UDDA KAVALJER DANSADE FÖRBI OSS ANDRA, SOM BILDADE RING, OCH VALDE UT EN DAM. DET SÅ BILDADE PARET BEGAV SIG MOT RINGENS CENTRUM. DÄR BREDDE KAVALJEREN UT EN DUK. SEDAN VAR DET FRITT FRAM FÖR KAVALJEREN ATT KYSSA DAMEN - SAVIDA INTE NÅGON AV DE ÖVRIGA POJKARNA LYCKADES RYCKA UNDA DEN DUKEN, NÅGOT SOM DE FRENETISKT FÖRSÖKTE.

NÄR MAN HAR TREVLIGT GÅR TIDEN FÖRT, VILKET DEN ALLTID GJORDE DENNA KVÄLL. ALLTFÖR SNABBT BLEV DET GODNATT OCH PORRHOPPINGSVIS PÅ ÅTERSEENDE!

PÅ MITT SÄTT SETT

Pontus
Pontus Imhäuser

ME RA D A N S .

Vi i Spånga Folkdansgille fortsätter att slita skosulorna. Efter sommarens träning och Tysklandsresan är det full fart fortfarande. Kvällen med det tjeckiska folkdanslaget och sedan start med våra kurs och dans kvällar.

Men inte nog med det vi pusslar in mera uppvisningar. Torsdagen den 13 september var det start för Inga Tobiassons kväll och där var vi inbokade. Den här kvällen hade vi våra dräkter så det blev ju lite extra festligt. Eftersom vi dansat så mycket ett tag nu så har vi ju ett program så det är bara att sätta igång.

Birgitta Holmberg var med och presenterade våra dräkter och berättade lite historia runtomkring dem.

Sedan var det kaffedags och när vi pustat ut och svalnat av, dansade vi med Inga Tobiassons gäster tills det var dags att avsluta kvällen och hade som vanligt trevligt.

Lördagen den 15 september var det dags igen. Nu dansade vi på Vällingby Torg den här gången. Centrumet firar 30-års jubileum i höst och har haft uppträdande av känt folk olika lördagar så naturligtvis var även Spånga Folkdansgille med!

Våra musiker hade vi med oss och dräkterna hade vi förstås också. Gunnar och Kåre for runt på torget och delade ut affischer om vår verksamhet så det hann samlas en hel del folk innan vi började dansa. Andra kom till när musiken började så publik fick vi. Danserna var de samma som i torsdags. Farandole, slängpolska från Närke, Stigtomta, Bytarn i första omgången.

Därefter presenterade Hassa oss och berättade om oss och vad vi håller på med och Marianne berättade om våra dräkter.

Sedan var det dags för nästa omgång danser Landskrona, Åttamanna från Ödsmål och vi avslutade med Snurrebocken som vi sprang ut i "kulisserna" på. Publiken kastade iargenting på oss utan det blev applåder istället!

Nästa föreställning ges den 20 oktober på Fristad, men det får ni läsa om i nästa Lubbarunt.

Hälsningar
Monica
(som var med)

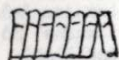


SE HIT.

För att vi skall kunna sprida vår information från föreningen,
(affischer m. m.) behöver vi några medlemmar som är spridda
lämpligt i områdena runt Spånga Folkan och som är villiga att på
kvällar och " nätter " spika upp samt dela ut vårt material.
(Föreningstavlor brevlådor m. m.)

När man jobbat med detta en " stund " så får man en viss lokal-
kännedom om tavlor m. m. i sitt närområde varför uppgiften på
sikt blir enkel.

Vill du hjälpa till ring Gunnar tel. 08/7610325



BOKLÅN



Gillet's böcker finns tillgängliga i Lubbarunt-rummet
Vid lån av bok fyll i länkort i kartoteket,
glöm ej anteckna även när du lämnar tillbaka boken.
Tag gärna kontakt med mig för närmare information .

Med vänlig hälsning
Herbert Söderström
Matrialförvaltare
Tel. 69 72 66

Västgötapolska

(Variant från Göteborgstrakten)

UTGANGSSTÄLLNING: Två mot fronten vinkelräta linjer med fyra
par i varje. Damsidans par numreras från fronten 1, 2, 3 och 4, kaval-
jerssidans par 5, 6, 7 och 8.

FATTNINGAR: Öppen fattning nr 1 (enkel handfattning). Vid om-
dansning slutet fattning nr 4 (dubbel handfattning). Ledig hand i sidan.

STEG: Tresteg med nigning på första takt delen, dalsteg och springsteg.
Där ej annorlunda beskrives dansas tresteg, börjande med nigning på
höger fot.

TUR 1 A

Alla bildar stor ring och dansar åtta takter medsols och åtta takter mot-
sols, varvid kavaljererna vid återkomst till plats stannar innanför linjerna
vända mot sina damer (1-8, 1-8).

TUR 1 B

Paren fattar dubbel handfattning och dansar ett vänster och ett höger
dalsteg samt omdansar ett varv medsols (9-12). Upprepas. Efter om-
dansningen bildas åter två linjer (13-16).

TUR 2 A

Damera dansar mot varandra (1-2). Då de mötas fattar de höger tum-
grepp samt omdansar ett varv medsols (3-4) och fortsätter sedan till
motstående kavaljer (5-6) samt omdansar ett varv medsols (7-8). Upp-
repas av kavaljererna (1-8).
Linjerna har nu bytt plats.

TUR 2 B

Paren som nu bildar damsida vänder sig mot fronten och bildar portar,
samt dansar åtta dalsteg med början på vänster fot. Kavaljersidan bil-
dar sladd och dansar genom portarna tillbaka till plats (9-16). Kaval-
jersidan bildar nu portar och damsidan sladd och dansar liksom förut
under B beskrivits (9-16).

TUR 2 C

Lika med A, så att linjerna vid turens slut intagit samma platser som vid dansens början (1-8, 1-8).

TUR 3

Alla bildar stor ring och dansar med början på vänster fot sex dalsteg in mot ringens mitt, med damerna något framför kavaljererna. Återvänder ut till stor ring med fem springsteg baklänges och gör halt. Upprepas (9-16, 9-16).

TUR 4

Paren fattar höger handfattning och dansar kedja tills de mötas (1-8). Här fattar de höger tumgrepp, dansar om ett varv medsols, samt återvänder med kedja till egen plats (1-8).

TUR 5

Med dubbel handfattning och något till vänster om varandra dansar par 8 in mellan linjerna och stannar, med samma fattning, kavaljeren med vänster och damen med höger sida mot fronten (9-12). Upprepas av par 4, 7, 3 o. s. v. tills alla paren dansat in (13-16, 9-16, 9-16, 9-16).

TUR 6

Alla höjer armarna och par 1 dansar igenom de nu bildade bågarna med damen före kavaljeren. Därefter följer par 5, 2 o. s. v. När paren kommit igenom valvbågarna viker dam åt vänster och kavaljer åt höger tillbaka till fronten, där de på nytt bildar vaivbåge. Par 5 dansar igenom och bildar båge o. s. v. tills alla paren åter kommit upp på kolonn (1-8, 1-8).

TUR 7

Par 1 börjar nu att dansa ut till utgångsplatsen (9-12), följs av par 5 (13-16) o. s. v., tills alla paren kommit ut på två linjer, som vid dansens början (9-16, 9-16, 9-16).

TUR 8

Paren 1 och 2 fattar höger korsfattning med tumgrepp och ledig hand i sidan och dansar åtta takter medsols. Gör därefter helt om åt vänster med ett tresteg och handklappning, samt fattar vänster kors och dansar motsols. Detsamma utföres samtidigt av par 3-4, 5-6 samt 7-8 (1-8, 1-8).

TUR 9

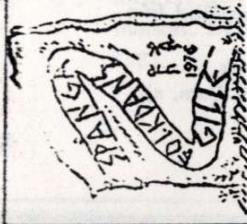
Kavaljererna 2, 4, 5 och 7 bildar höger kors samt fattar med vänster hand resp. kavaljer 1, 3, 6 och 8:s högra hand. Under tiden kavaljererna bildar kors sätter sig damerna ner i en ring under kavaljerernas utsträckta händer, vända medsols. Kavaljererna dansar nu åtta takter medsols. Vänder helt om åt vänster med en handklapp och bildar vänster kors. Samtidigt vänder damerna helt om åt höger och sitter nu vända motsols. Kavaljeren dansar nu sju takter motsols och på åttonde takten bildar alla stor ring (9-16, 9-16). Under hela turen klappar damen i takt med musiken.

TUR 10

Lika med tur 1 A och B (1-8, 1-8, 9-16).

Uppt. av Erik Betz. Enligt uppgift var det en mycket omtyckt dans hos folkdanslagen i Göteborg under slutet av 1800-talet. Dansens ursprung har inte kunnat spåras.

Takt		
1- 8	Tur 1 A	Stor ring, medsols, tresteg.
1- 8		Stor ring, motsols, tresteg.
9-10	Tur 1 B	Parvis vänster-höger dalsteg.
11-12		Parvis, omdansning.
13-16		Upprepas.
1- 4	Tur 2 A	Damerna dansar mot varandra, höger tumgrepp och omdansar.
5- 8		Dam över till motstående kavaljer, omdansning parvis.
1- 8		Kavaljeren upprepar 2 A.
9-16	Tur 2 B	Dansidan bildar port mot fronten, höger dalsteg. Kavaljersidan bildar sladd och dansar igenom.
9-16		Kavaljersidan bildar port mot fronten, vänster dalsteg. Dansidan bildar sladd och dansar igenom.
1- 8, 1- 8	Tur 2 C	Lika med tur 2 A.
9-16	Tur 3	Alla bildar ring, 6 dalsteg fram, 5 springsteg tillbaka.
9-16		Upprepas.
1- 8	Tur 4	Kedja, höger handfattning till egen dam.
1- 8		Omdansar ½ varv tillbaka till egen plats.
9-16, 9-16,		
9-16, 9-16	Tur 5	Uppdansning med slutan fattning nr 4 in mellan linjerna i ordningsföljd från båda sidor.
1- 8, 1- 8	Tur 6	Dubbel valvbåge med genomdansning. Och stannar på kolonn.
9-16, 9-16	Tur 7	Parvis uppdansning till egna platser i ordningsföljd från båda sidor.
9-16, 9-16		
1- 8, 1- 8	Tur 8	Lilla korset med tumgrepp, medsols och motsols.
9-16, 9-16	Tur 9	Stora korset korsfattning, medsols och motsols. Dam, nigsittande vända medsols och motsols.
1- 8, 1- 8	Tur 10	Lika med tur 1 A.
9-16		Lika med tur 1 B.



VECKO - LOKALVÅRDARE FÖR HÖSTEN 1984

Listan skall signeras sedan Du deltagit i städningen.

Vecka	Datum	Lokalvårdare	Sign.	Ersättare	Sign.	Noteringar
48	841126-841202	Mats Bäckström Gunilla Elgested				
49	841209 Kl. 10	Kvartalestäddning. Hans Linder Barbro Linder Ola Eriksson Karin Ernstson				
50	841210-841216	Karl-Gustafsson Bo Fredriksson Kaj Gjörsen Sven Frid Erna Frid Stig Gustafsson Ingrid Gustafsson		Ragnar Kavalin Inger Kavalin		



PÅMINNELSE.

Det är Din tur att tillsammans med H. H.

Städa vår lokal vecka 53

Nycklar till lokalen kan du

håta i städskrubben i lokalen.

Städinstruktion finns i städskrubben.

Tag kontakt med din städkompis

och bestäm dag när ingen verk-

samhet pågår i lokalen.

Om du har förhinder skicka du

Spånga Folkdansgille
Spångavägen 353
163 55 SPÅNGA

Veckostädningen bör ske i slutet av resp. vecka.
Uppsatt lokalvårdare skall vid förhinder, själv i lokalvårdsrummet.

1 sats nycklar för städning ska finnas i lokal.
Dessutom finns nycklar hos styrelsen och aktiv-

Kontrollera med almanackan i funktionärsrummet när l-

1984-05-10 Lokalkommittén



VECKO - LOKALVÅRDARE FÖR HÖSTEN 1984

Listan skall signeras sedan Du deltagit i städningen.

Vecka	Datum	Lokalvårdare	Sign.	Ersättare	Sign.	Noteringar
41	841008-841014	Arne Plogstær Britt Bergkvist				
42	841015-841021	Bengt Björkman Anna-Britta Björkman				
43	841022-841026	Anna-Britta Björkman Eva Bjällås				
44	841029-841104	Rolf Bringlar Kerstin Boström				
45	841105-841111	Karl-Olov Dahl Anna-Greta Dahl				
46	841112-841118	Björn Danielsson Ann-Charlotte Danielsson				
47	841119-841125	Rolf Ehnbohm Siv Ehnbohm				



Medeleine Ohlsson

Veckostädningen bör ske i slutet av resp. vecka.

Uppsatt lokalvårdare skall vid förhinder, själv skaffa ersättare samt nämnde dessa på listan i lokalvårdsrummet.

1 sats nycklar för städning ska finnas i lokalvårdsrummet, gamla fläktrummet vid stora salen.

Dessutom finns nycklar hos styrelsen och aktivitetseledarna.

Kontrollera med almanackan i funktionärsrummet när lokalen är ledig.

1984-05-10/Lokalkommittén

Elisabeth och Kristina hade en fest i augusti. När vi skulle koka ägg i köket såg vi hur hemskt skitigt det såg ut där. Vi städade och torkade ur alla skåp. Då hittade vi bl. a. en gammal sockerkaka med chokladsmak, men den var svart luddig av mögel.

Vi tycker att vi skall trivas i våren lokal.

Ni som har använt köket städer inte ni efter er ?

Elisabeth och Kristina.

N Ä S T A L U B B A R U N T

Sista manusdag Torsdag 29 nov.

