

SISTA INLÄMNINGSDAG FÖR BIDRAG TILL
NÄSTA LUBBARUNT:

Torsdagen den 7 oktober



1982
NR 4

INNEHÅLL:

1. Diverse
2. Höstens dansaktiviteter
3. Ungdomsringens almanacka
Korsordsvinnare
4. Hälsingehambon till Amerika
5. Tältlägret
6. Västnylands-schottis
- 7-8. Nordlek
9. Bakmes från Transtrand
10. Polska från Bingsjö
11. Klipp
12. Boktips
13. Folkmusikens dag 31/10
14. Lekar: Hunden och benet
15. Städlista
16. ---
17. Kom ihåg lista

①



HEJ ALLA GLADA DANSARE!

Nu är det dags att röra på benen igen! Det kan väl behövas efter många lata, sköna sommark dagar i hängmattan, i båten, på badstranden eller var du nu har varit.

Hoppas du liksom vi längtar efter att ta en svängom igen i en hambo eller schottis eller någon annan av alla de trevliga danser vi lärt oss på våra träningar. För dom finns väl där i bakhuvudet så fort du hör musiken?

Kul att ses igen, både dansare och spelmän

tycker Christina o Kerstin

P.S.

Lite klagomål måste vi dock framföra! Vi undrar vad ni har haft för er i sommar egentligen? Ni har väl inte legat på latsidan hela tiden? Det har ju varit en massa danstillfällen, så att en del säkert har haft svårt att välja. När du varit med om något så skriv ned det så fort som möjligt och skicka gärna hem det till oss. Detta nummer är till stor del ungdomarnas, vi tackar för det.

Våra adresser är:

Christina Bengtar, Andebodavägen 185, 175 43 Järfälla
Kerstin Samuelsson, Friherregatan 84, 162 34 Vällingby

VIKTIGT:

Mycket viktigt att du kommer på kvartalsmötet, då vi som vanligt har många angelägna saker att diskutera. Boka alltså torsdagen den 16 september kl. 19.30



②

HÖSTENS DANS

Start: vecka 36 (6/9)

MANDAGAR kl. 19.00-20.00

Polskor

Instruktörer: Börje Holmberg
Catherine Hellsten

MANDAGAR kl. 20.00-22.00

Folkdans medlemmar

Instruktörer: Börje Holmberg
Catherine Hellsten

TISDAGAR kl. 20.00-22.00

Gammeldanskurs fortsättning

Instruktör: Bengt Fröjd

TISDAGAR kl. 20.00-22.00

Ny gammeldanskurs

Instruktör: Kerstin Holm

ONSDAGAR kl. 20.00-22.00

Motionsdans

leds av Maj-Lis Swahn

TORSdagAR kl. 20.00-22.00

Folkdans medlemmar

Instruktörer: Solveig o Tore Stavgarts

TORSdagAR kl. 20.00-22.00

Ny folkdans medlemmar

Instruktörer: Solveig o Tore Stavgarts



PS. Du medlem prata med dina bekanta och grannar om att det skall starta en nybörjarkurs i gammeldans hos oss den 14 september kl. 20.00-22.00.
Om intresse finns ring Maj-Lis tel. 36 96 56 .

③

DET KAN BLI MÅNGA TARTFESTER I FÖRENINGEN

om Du hjälper till att sälja UNGDOMSRINGENS ALMANACKA 1983!

Priset på almanackan är 10:-. Av detta får föreningen behålla 4:-. En bra förtjänst! Sälj 200 st. och 800:- är föreningens. Mervärdesskatt och sådant är redan avklarat. Det kan bli många tårtor för 800:-. Men det finns ju så mycket annat föreningen behöver - pengar får man ju aldrig nog av.

Beställning sker på nedanstående talong, som skall vara rikskansliet tillhanda senast 25 september 1982. Leverans sker direkt från Mårila, som trycker åt os: i början på november månad. Samtidigt medföljer ett inbetalningskort på det belopp föreningen skall betala - senast 20 december 1982. TVEKA INTE - BESTÄLL NU!

Om du nu har lust att sälja några stycken, eller rentav köpa själv, ska du ringa till våran kassör Henry Svensson, senast 20 sept. Hånska då göra en gemensam beställning från våran förening. Det är därför extra viktigt att du inte kommer försent med din beställning. Senast 20 sept. Henry Svensson 37 85 01

LOKALSTÄDNING

Nya listor om städningen gäller. Kolla och håll reda på när det är din tur att städa.

Lokalkommittén

GRATTIS

Första (enda) rätta lösningen till korsordet i nummer 3 av LUBBARUNT var insänd av Erna Norevik.
GRATTIS Erna! Överraskning väntar!

Ann och Birgitta

P.S Vibeklager att det fattades en fråga till ett ord. D.S.



④

Med Hälsingehambon till Amerika =====

I sommar har vi varit med om något helt fantastiskt. Vi har rest till Amerika med Hälsingehambon.

Det började med att vi anmälde oss till Hälsingehambon förra året och därigenom fick förfrågan om vi ville åka till Amerika. Åka till Amerika ville vi ju gärna och därför anmälde vi vårt intresse och har under året fått en massa information om resan.

Den 17 juni bar det iväg från Arlanda och vi var ett sällskap på 176 personer som for.

Vi var 4 dagar i New York och dansade på 3 olika platser. Med på resan var en manskör på 12 personer och 8 st dragspelare. bl a en pojke på 9 år som spelade helt underbart.

5:e dagen for vi med buss till Washington och 6:e dagen till Niagara fallen. På dessa platser var det ingen dans utan där var vi bara turister.

7:e dagen for vi till en stad som heter Jamestown och där blev vi mycket bra mottagna och uppträdandet blev bejublat.

8:e dagen for vi till Minneapolis och var där i 4 dagar med olika dans-, spel- och sånguppträdanden. Här träffade vi en hel del svensk-ättlingar.

Efter dessa dagar delades gruppen och 35 st hade tagit en tilläggsresa till västkusten. De som inte for till västkusten skulle fara till Chicago och göra sista uppträdandet där.

Vi for till västkusten och där var vi i Las Vegas och flög över Grand Canyon en dag. En dag var vi i San Fransisko och två dagar i Los Angeles där vi bl a besökte Hollywood och Disneyland.

Resan var helt underbar och på det sättet vi blev omhändertagna trots att vi var så många och mottagandet av amerikanerna går helt enkelt inte att beskriva.



Birgitta W

⑤



Tältlägret i Kungsängen 12-13/6 - 1982

När tältet hade kommit upp kände vi alla hur hungriga vi var, Men för att jaga bort hungern så spelade vi brännboll. När väl maten var klar blev det rusning till mattältet. Efter maten blev det brännboll igen, några gick för att bada och några gick omkring och tittade. När det blev kväll började det att regna, vi frågade våra ungar om dom ville åka till Spångafolkan och sova, men det ville dom inte. Så det blev några ledarmöten och så bestämdes det att vi skulle stanna kvar om det slutade regna efter 10, och det gjorde det. Tur var väl det, för då blev det korvgrillning vid sjön och dom som ville sjöng allsång. På söndagen kom Kenta och då satt dom flesta ungarna i tältet och lyssnade på spökhistorier. Mitt på dagen fick alla gå en tipsrunda, dom som vann, ett gäng ledare, skulle diska som pris sas det, men alla diskade sin servise själv. Ett annat pris, som alla fick, var en tablettask. Dagen avslutades med "Man kan höra vad någon ser" och efter det åkte alla hem efter en trevlig helg.

Elisabeth



Jag behöver kärlek, tålmod, förståelse och en stor tub lim.

6

VÄSTNYLANDS-SCHOTTIS

Lördagen den 31 juli gick en för de flesta i SFG obekant schottistävling av stapeln. Att den är så obekant beror nog på att den äger rum i Västnyland i Finland. Stegen i dansen är likadana som i vår schottis, medan fattningen är lite annorlunda, visserligen inte särskilt svår men den var lite speciell.

Vi var 4 från SFG som åkte över för att dansa, jag, Leif Öhman och Ingvar och Märta Hellberg. Bodde, det gjorde vi hos Leifs föräldrar i hans farmors stuga. Jättemysigt!

Programmet för dagen var fullspikat, det fanns inte en chans att hinna med något annat än det som var förutbestämt. Vi startade i Ingå med att dansa på gräs i sju minuter. Det gick faktiskt riktigt bra med tanke på att Leif några dagar tidigare hade fått åka till sjukhuset med en kraftigt stukad fot. I alla fall så klarade han sig bra hela dagen. Efter dansen blev det en ordentlig frukost med jättegod smörgåsar och filbunke.

Innan varje tävlingsetapp så dansade ett italienskt folkdanslag, som hette Arlecchino en massa väldigt lekfulla och roliga danser med parasoller, käppar och högklackade träskor. Barbara Helsingius sjöng visor och ledde italienarna i allsång på svenska. Och till sist var det defilerings och välkomsttal. Allt detta upprepades före varje etapp, med det gjorde ingenting för det var fart och fläkt över hela programmet. Andra etappen dansades på grusad gångväg i Karis och tredje etappen på en gata i Ekenäs. Sista etappen gick av stapeln i Tenala på en riktig scen (dansbana), där golvet nästan var lika halt som på Mälarsalen. 15 par gick till final och vann det gjorde ett svenskt par från Kråkis fdg.

Tävlingen präglas av personlig omtanke och vänlighet så att man verkligen fick lust att åka dit nästa år igen och då kanske vi är fler!?



Ann

7

NORDLEK - 82

Tisdag 29/6

Redan kl. 8 var vi igång i Folkan. Kaffe kokades och mat lagades. Ekenäsarna kom vid niotiden och fick dansa och roa sig själva, medan vi gjorde allt i ordning. Halv tolv fick vi Nordlekare skjuts till Spånga Station där vår resa tog sin egentliga början. På Centralen köpte vi platsbiljetter för hemresan samt lite smätt och gott till ditresan.

14.05 - 18.45 satt vi på tåget. I Göteborg sken solen, till skillnad från i Stockholm där vi hade lämnat regn och molnig himmel. Vi tog taxi till Scandinavium, där alla papper skulle hämtas och vi skulle få reda på var vi skulle inkvarteras. Det visade sig att vår skola - Katrinelundsgymnasiet - låg halvvägs tillbaka till Stationen igen, så vi kunde nästan ha struntat i taxin. Efter att ha installerat oss (inga hade kommit mer än vi i rummet så vi spred ut oss) tog vi det lugnt ett tag. Kl. 20 var det nämligen p.k. informellt samkväm i Valhalla sporthallar bredvid Scandinavium. Några tappra hade dräkt redan nu, men de flesta sparade sig till det stora invigningssamkvämet imorgon. Vi dansade och kände oss lite bortkomna, tog en läsk i serveringen och gick i säng ganska tidigt.

Onsdag 30/6

Frukost serverades mellan kl. 7 och 10 så vi masade oss upp vid 9-tiden ungefär. Vädret var inte det bästa, men vi ville se stan och affärerna så det gjorde ingenting. Vi bar oss åt som de värsta turister, och handlade som om vi aldrig hade sett Hennes eller Kapp-Ahl förut. Lunch intog vi på en typiskt Göteborgsk restaurang "Pizzeria La Gondola". När vi hade gjort stan var det dags att göra sig i ordning för den stora kvällen; Invigning av Nordlek-82 på Scandinavium. I två timmar beskådade vi flaggdefilerings, sjöng nationalsånger och lyssnade på tal. Alla hade fått varsitt sänghäfte med alla nationalsånger, men självklart hade vi glömt dem i skolan. Försök att sjunga den isländska eller den färöiska nationalsången "på gehör" någon gång, det är rätt svårt. Antligen, efter otaliga applåder bjöds det upp till första valsen. Vilken syn! Hela golvet på Scandinavium myllrade av färger. Nu var det minsann inga som snålade på dräkterna. Det var fantastiskt att se dräkter från island med deras höga sockertoppar, norska dräkter i svart med otroliga broderade bårder på kjol och livstykke etc etc.

Efter dansen på Scandinavium som slutade vid midnatt, fortsatte dansen i vår skola som har en ganska stor och dansvänlig ingångshall. Vi dansade till 2 på natten, men vi var definitivt inte de sista som gick och lade oss. Att somna till folkmusik är faktiskt inte så dumt!

Torsdag 1/7

Vi hade beställt väckning till 6.45 för att hinna till utflyktsbussen 8.30. Den bussen som vi blev anvisade på biljetterna hade finsk guide, men efter mycken löda och stort besvär fick vi plats i en "svensk" buss. Stadsrundturen var inte så märkvärdig (eller var det vi som var trötta?) Vi stannade och steg ur vid Älvsborgs fästning, (den låg ju så långt ute i vattnet att vi knappt såg den) Masthugsskyrkan och vid "Feskekörka". Det har faktiskt hänt att folk har gift sig i Feskekörka; som ju egentligen är en saluhall för färsk fisk, och man kan ju föreställa sig den ljuvliga doft som omger de lyckliga två när de kommer ut. Lite hann jag väl lära mig om staden också. Det är inte lönt att sitta och rabbla historia, men en sak var ganska intressant: Göteborg har ju väldigt många kanaler för att vara en vanlig svensk stad. Det beror på att man lånade in väldigt många arkitekter från Holland när staden byggdes och de satte sin egen speciella prägel på Göteborg. När sedan spårvagnarna och så småningom bilarna började komma, fylldes många av kanalerna igen, men än finns det några (ganska smutsiga) kvar. Efter rundturen vilade vi lite och gick ut för att få lite mat i magen: Bananasplit! 20.00 - 0.00 var det som vanligt samkväm i Scandinavium. Efter det njöt

⑧

vi utav "Musik i sommarnatt", en konsert vid midnatt i Vasakyrkan. Det var det klart bästa hittills, en sådan sak glömmar man inte i första taget

Fredag 2/7

Lisa och Lotta var uppe hela natten, och jagades av en tokig finsk grabb, som sa Simo simo, men vi fick aldrig veta vad det betydde. De väckte oss lagom tills vi skulle gå upp för utflykt nr. 2. Samma sak som igår, hände oss även idag: busnumren stämde inte med våra biljetter. Utflyktsmålet var Nääs f.d. seminariegård. Där fick vi prova på en massa olika sorters slöjd, såväl trä- som textilslöjd. Vi fastnade tyvärr vid den station där man fick lära sig att göra trädknappar. Där satt vi väl i gott och väl en timme. Folkadanslaget i trakten hade uppvisning, Knallespelet, som handlade om hur det kunde gå till när knallen kom till byn. De var väldigt duktiga att dansa, stora som små alla var med. Tiden gick väldigt fort, efter mat och inköp av souvenirer var det redan dags att åka hem. I kväll hade vi bestämt oss för att inte dansa utan vikte kvällen för Göteborgs pärla: Liseberg. Vi provade allt, såväl Flum-ride som Loop och Enterprise. När vi sent omsider återvände till vår skola var det dans både inne och ute på skolgården. Vi fortsatte där tills vi inte orkade längre. Man måste ju spara sig till sista natten då det ju har blivit vana att inte gå och lägga sig alls.

Lördag 3/7

Eftersom klockan hann bli tre i natt, försov vi oss och fick ingen frukost. Det spöregnade, men jag hade sett en Evert Taubebok på REA som jag absolut ville ha så jag drog på mig regnjackan och sprang ut. Jag passade på att köpa vykort och frimärken också eftersom det såg ut att bli en innesittardag. När regnet hade slutat och Ann och Birgitta hade gått upp, gick vi ut för att få något i magen. Vi besökte återigen La Gondola och beställde in Spaghetti alla Carbonara. Efter en tugga var vi mätta: spaghetti var nämligen dränkt i gräddde! När kyparen i en halvtimme hade beskådat våra tappra försök att få i oss åtminstone en tredjedel av maten, gav han upp och hämtade hovmästaren. Denne frågade oss om inte maten var till belåtenhet och vi kunde ju inte annat än svara att det var gott men för mycket. Vad det var för mycket av det sa vi inte. Nåväl, för att bevara sitt rykte gick den store mannen ut och kom efter en stund in med cappuccino till oss som vi inte behövde betala. Ack, så PINSAMT. Kvällen gick i vanlig ordning: dans på Scandinavium och sedan fortsättning i skolan

Söndag 4/7

.....till klockan sex på morgonen. Då tystnade spelmännen och vi gick för att duscha. För en gångs skull var vi först till frukost, men sedan stöp vi i säck som om vi inte hade sovit på år och dagar. Jag vaknade före Ann och Birgitta, packade ihop det som var mitt och gick sedan på en promenad. Kl. 15.00 var det avslutning på Ullevi med uppvisning och medverkan från alla länder. Jag gick dit medan de andra packade men vädrets makter var emot mig. P.g.a regn blev inmarchen ideligen uppskjuten så jag hann bara se intaget och en dans innan det var dags att gå till stationen för att åka hem. Det blev väl förhoppningsvis några kort från Ullevi i alla fall. Birgittas och mitt tåg gick först, Ann skulle vidare till Blekinge och Lisa, Lotta och Micke skulle vara kvar ända till slutet i kväll, så det blev ingen samresa hem. Men när vi satt där på tåget, kom vi i alla fall överens om att detta inte var sista gången vi var med i Nordlek.

Nästa gång hoppas vi att fler vill följa med så att vi kan bidra med en egen uppvisning. Det är verkligen en chans att få träffa folk men samma intressen som man själv har, att få lära sig nya roliga danser (vad sägs t.ex. om humpa och finsk polka?) samt att ha allmänt väldigt roligt.

Så tänk er för både en och två gånger innan ni låter bli att anteckna er på listan till NORDLEK- 85 !!!!

Maria

BAKMES FRÅN TRANSTRAND

⑨

Musik: Polska från Transtrand. (I äldre tid även kallad Springleik.)

Uppbjudning efter hand Dansas parvis medsols i ring, rörelseriktning motsols.

Fattningar Under förstegen: Enkel midjefattning men ytterarmar hängande.

Under omdansning: Omvänd polskfattning men kavaljers vänstra hand något ovanför damens midja.

Variant: Kavaljeren för sin högra arm under damens vänstra armhåla, så att han kan lägga handen mot hennes skulderblad och fingertopparna på axeln pekande framåt.

Steg Försteg: = Försteg a/ i Bakmes från Särna.

Bakmessteg: Både kavaljer och dam = kavaljers bakmessteg i Bakmes från Särna.

Utförande: Dansen börjar med valfritt antal försteg. Samtidigt som kavaljeren utför sista försteget börjar damen dansa bakmes framför och förbi kavaljeren, som för henne över till sin vänstra sida så att paret kan taga omdansfattning. Därefter börjar kavaljeren dansa bakmesstegen. Damen har nu hunnit till (4), som sammanfaller med (1) för kavaljeren. — Låten spelas 4—5 gånger. Under dansens gång kan kavaljeren stundom slå högra handflatan mot högra klackens utsida, vilket sker på (2). Kavaljeren brukar visa sin dansskicklighet genom att på 1 eller 4 göra en nigning, ibland så djup, att höger resp. vänster knä berör golvet och så fortsätta flera takter i följd. Emellanåt avbrytes omdansningen och paret dansar försteg antingen med enkel midjefattning eller med behållen omdansfattning då endera dansar baklänges. Ibland kan paret upplösa fattningen och kavaljeren hjular 1 å 2 gånger vid damens sida, medan denna dansar framåt med försteg.

Dansen utföres med mjuka, rytmiskt följsamma steg.

⑩

POLSKOR FRÅN BINGSJÖ

I POLSKA FRÅN BINGSJÖ

Musik: Polska från Bingsjö. Spelas i långsamt tempo med alla taktdelar lika markerade.

Uppbjudning efter hand Dansas parvis medsols i ring, rörelseriktning motsols.

Fattningar: Under förstegen Kavaljeren midjefattning, damen fattar med vänster hand på eller underifrån om kavaljerens överarm. Paret tar handfattning framför, varvid kavaljeren fattar ovanifrån med vänster hand om damens högra. Ytterarmar hängande mindre vanligt.

Under omdansningen: Polskfattning, men kavaljeren fattar med vänster hand högt på damens högra överarm.

Steg: Försteg: Kavaljeren vänster, damen höger försteg. Polsk-steg.

Kavaljeren: Vänster fot isättes ett steg framåt (1), vridning på vänster fotsula då höger fot lyftes (å), fortsatt vridning på vänster fotsula medan höger fotsula

isättes en fotslängd från vänstra hålfoten (2), vridning på höger klack och vänster fotsula (å), med höger fotsula en obetydlig markering (3), — vänstra klacken berör ej golvet under vridningsmomentet (1) å-3 — någon vridning på höger fotsula och vänster fot lyftes (å) o.s.v. — Märk att polskan dansas jämnt och "glidande" i samstämmighet med musikens rytm.

Damen: (Övergångssteg) Höger fot mellan kavaljerens fötter (2), vänster fot ett tämligen långt steg (3). Därefter: Höger fotsula (tåstöd) intill vänstra hålfoten (1), höger fot mellan kavaljerens fötter (2), vänster fot ett tämligen långt steg (3) o.s.v.

Utförande: Efter några försteg — vanligen två — dansas polska, ofta med markering av kavaljeren på det inledande stegets första taktadel, med avbrott för försteg efter behag.

⑪

KLIPP FRÅN RINGLINJEN 6-82

My Sverigeguide

Sverigeboken.

Det Bästas fackboksredaktion har publicerat en ny stor Sverige-guide på svenska. Där presenteras landskap för landskap från söder till norr. Varje landskap inleds med en karta och en inledningstext med tonvikt på landskapets historia, dess speciella karaktär och människorna som lever där. Varje landskap delas sedan i sin tur upp i ett antal pusselbitar, från två upp till sju, beroende på hur pass mycket landskapet har att erbjuda. Varje pusselbit har en inledning som är en nyckel till regionens alla sevärdheter.

Reviderad diabolserie

Svenska Institutets allmänna diabolserie om Sverige med texthäften på engelska, tyska, franska eller spanska finns nu i reviderat skick.

Serien innehåller 48 bilder som i korthet behandlar geografi, befolkning, statsskick, socialväsen, bostäder, industri, utbildning, sport, kultur m.m. Den finns till försäljning i S:s Sverige-bokhandel i Sverigehuset och kan även beställas mot postförskott. *

Om svensk folkmusik på engelska och tyska

Svensk folkmusik är temat för Rikskonserters ljetiner för utlandet, Music in Sweden / Musik in Schweden nr. 2-82. Det tolvsidiga häftet innehåller artiklar om folkmusiken i Sverige från 1800-talet fram till våra dagars folkmusikrenässans, om undervisning i folkmusik, om den 1976 inrättade Folkmusikfonden, om samisk musik samt skiv- och litteraturtips.

Häftet kan rekvideras kostnadsfritt från Rikskonsorter, Informationsavdelningen, Box 1225, 111 82 Stockholm. Tel. 08-22 72 80.

* Kan beställas från Svenska Institutet, Box 7434, 103 91 Stockholm. Tel. 08-22 32 80.

KYSSAR BRA MOT KARIES

Kyss varandra! Det är bra för tänderna. Kyssandet ökar salivavsöndringen, vilket motverkar karies. Upptäckten har gjorts av den kanadensiska läkaren Samuel Green.

Kyssandet ger samma effekt på salivkörtlarna som när man tuggar tuggummi. I USA råder tandläkarna sedan länge sina patienter att nyttja tuggummi eller att lägga kiselstenar på tungan, vilket också ökar salivavsöndringen. I det senare fallet finns dock risk att man skadar tandemaljen.

Mycket talar alltså för att Greens upptäckt är den trevligaste.



E' inte livet nog komplicerat? Nu ska man lära sig något som heter HÖGER och VÄNSTER OCKSÅ!

DET FINNS ALTERNATIV

Inte behöver festen bli tråkig för att man utesluter alkoholen. Här får Du tips på något härligt läskande efter en häftig dans.

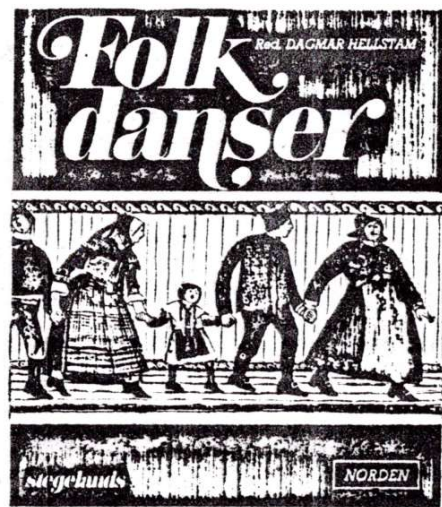
Discobål

(för ca 15 personer)

1 flaska Schloss Boosenburg
1 flaska Ginger Ale
3 flaska vit Rimilion
färsk gurka eller kiwifrukt
is

Håll de kylda dryckerna i en bålskal. Låt gurk- eller kiwifruktskivor simma omkring i bålen. Lägg i rikligt med is.

12



Folkdanser. Red. av Dagmar Hellstam.
Stegelands förlag. 1981.

En nyutkommen bok om folkdans, kul att läsa eller åtminstone bläddra i.
I kapitlet Dansen genom tiderna berättas om olika typer av danser: dans i en kedja, sällskapsdans, svärdsdans, morrisdans m.m.
Är du intresserad av våra nordiska grannars folkliga kultur finns mycket roligt att läsa - vad som skiljer dansen, musiken och dräkterna åt i Sverige, Norge, Danmark, Finland, Island och Färöarna och hur detta påverkats av olika historiska och kulturella faktorer.
I slutet av boken finns beskrivningar, musik och och sångtexter till ett urval danser.

Boken hittar du säkert på ditt bibliotek!



13 Folkmusikens Dag



Spelmän, sångare och dansare

Fiol, nyckelharpa, mungiga
och spilåpipa m fl instrument

Amatörer och professionella
i skön blandning

Instrumentverkstad, buskspel och lekar,
vissång och dans under ledning
av bl a Jan Amboldt

i

Stockholms Konserthus
söndag 31/10 1982

Ta med era instrument och er spelglädje till folkmusikfesten!

Kl 13-18 i hela Konserthuset med stor final kl 19!

Närmare information ges av Juliane Backman, tel 22 18 00

STOCKHOLMS KONSERTHUSSTIFTELSE

14

Lekens namn: HUNDEN OCH BENET Lektyp: Smyglek

Det här är en lek som passar bäst för lite yngre barn. Beskrivningen är från Trelleborg.

Plats: Både inom- och utomhus

Antal deltagare: Helst fler än sex.

Lekmaterial: Ett föremål som lämpar sig till "ben".
Exempelvis en penna, eller ett ljus.

Start: Alla sätter sig i en ring på golvet. En utses till hund, denne lägger sig i mitten på knä med pannan mot golvet. "Benet" placeras framför huvudet.

Leken: Hunden blundar. Någon smyger fram och tar "benet" och sätter sig sedan på sin plats. Alla säger ramsan: "Alla händer bakom ryggen. Nu får hunden vakna".

Nu gäller det för hunden att gissa vem som tog benet. Han hoppar fram till den han tror och skäller. Den han skäller åt måste visa sina händer.

Avslutning: Hunden får skälla tre gånger, sedan måste han sova igen om det inte lyckats honom att hitta benet. Annars "blir" den hund som hade benet.

Variant: I Partille avslutades leken på detta sätt:

Om hunden hittar benet får han vara hund igen. Annars får den som hade benet vara hund.

HÖSTEN 1981

Vecka	Datum	Lokalvärdare	Sign.	Reservat	Sign.	Noteringar
35	Slut på sommarlovet 30/8 - 5/9	Christina Bengtstr Tage Bengtstr				
36	6/9 - 12/9	Britt Bergkvist Arne Plogsäter				
37	13/9 - 19/9	Tinna Bergkvist Lars Stahre				
38	20/9 - 26/9	Maria Bjarne Göran Bjarne				
39	27/9 - 3/10	Sonja Bysäter Karl-Axel Bysäter				
40	4/10 - 10/10	Anna-Greta Dahl Karl-Olov Dahl				
41	11/10 - 17/10	Ann-Charlotte Danielsson Björn Danielsson				
OBS: Listan skall signeras sedan du deltagit i stämningen						

15

Vårskriftningen bör ske i slutet av resp. vecka. Kontrollera med almanackan i funktionärsrummet om alla lokalvärdare skall vid förhinder, själv skaffa ersättare samt namnge dessa på listan.

I lokalvärdarsrummet.

I dessa nycklar för stämning ska finnas i lokalvärdarsrummet. Dessutom finns nycklar hos styrelsen och aktivistsledarna.

Vecka	Datum	Lokalvärdare	Sign.	Erstatare	Sign.	Noteringar
42	24/10 kl 10.00	KVARTALSSTEDNING Kerstin Jonsson Uno Jonsson Sofie Almgren Sören Andersson Ulla Björnhem Gun Blumenthal Kerstin Boström Mats Bäckström Åke Antonsson Anna Blondell				
43	25/10 - 31/10	Gunilla Elgestad Lena Finnermark				

OBS: Listan skall signeras sedan Du deltagit i städningen.

Veckostädningen bör ske i slutet av resp. vecka. Kontrollera med almanackan i funktionärrummet
när lokalen är ledig.
Närvarande lokalvärdare skall vid förändring, själv skaffa ersättare samt nämna dessa på listan
i lokalvärdarummet.

I alla hycklar för städning ska finnas i lokalvärdarummet. Dessutom finns hycklar hos styrelsen
och ansvarstestledarna.

1982-08-18 Lokalkommittén



KOM IHÅG LISTA

September

To 16/9 kl. 19.30 Kvartalsmöte
Lö 18/9 14.00 Samkväm
Ti 21/9 18.30 Basarkväll: teddy-djur

Oktober

Ti 5/10 18.30 Basarkväll: näverarbeten
To 7/10 Sista manusdag Lubbarunt
Lö 9/10 19.00 Alldanshus
Fre 15/10 19.00 Fototräff
Sö 17/10 18.00 Funktionärsträff
Ti 19/10 18.30 Basarkväll: jularbeten